

मत्य-प्रंथ-माला, संल्या ३

## श्रमरीका-दिग्दर्शनं

सेयक और बकाएक २२६ | स्वामी सत्यदेव परिवालक श्री वृश्यि नागी गंडार ५०० स्वियेना दीक्रोनेर

"शिता का भादर्श", "कैलाश-यात्रा", "सन्य-नियन्धायली", "ब्रामरीका-ध्रमण", "मनुष्य के ऋधिकार".

"राजधिभीष्म", इत्यादि

The United States of America is the largest Nation In the world, in population, area, and wealth, whose people speak one language and enjoy the privilege of self-government.

-I I Baskin.

#### लाहाबाद

न्दार प्रेम प्रवाग में के, श्री मचा के प्रवश्य के शृशिका, बीहर दाइटक अवा

teas prass

Al' or L's Est mys

दह पुग्तः सन्द शम्ब-बाला ह हा इगरिम, हुस्म्रहाबाह से क्रिक्रमा है। हेराह



### मू मि का

कीन सनुष्य ऐसा है जो दीप रहित हो। कीन ऐसी जाति है जिसमें निर्वस्ताय नहीं हैं। निर्देष भीर पूर्ण नो केवल परमाला हो हैं। विकास पिहाल के पतुसार सब का छहें रव उसी पूर्ण पुरुष को भीर जाने का है। हम टीड़ में लोगे पार केवल परमाला हो है कोई पोछे, कोई जाति दीछे है जोई पार केवल केवल हो हम दी हमें हमें। जो पीछे है, उसका कर्त्र वह कि पपने से पार बढ़ी हुई जाति के नुजों से लाभ उठावें। उदातिशील जाति ने जो जो उदाोग भीर परियम किये है जन को अपने पतुकुल बना एक का यहायाय उपयोग करें। सनुष्य दूसरों के सक्ष से की प्रपत्न गुण दीप जान सकता है। जातियां भी पारस्परित सम्बन्ध दूसर हो उचन यह पत्न पानि है। सम्त हैं। असर स्वस्थ दूसर हो उचन यह पत्न पानि हो। सात्त वाहियों

का इस धमय प्रमरीका की उचित के मर्म का जानना प्रत्यावश्यक है। में प्रमरीका में साढ़े पांच वर्ष के करीव रहा इ: मैंने जो कुक वड़ां देखा भाजा है, उसका पानन्द ना पाठकों को 'प्रमरोका-हिन्दर्शन' पहने में मिहेता। परन्तु उमका खाद माल में निश्चिलिखन कदिता द्वारा पाठकों का प्रखाता हो। में कदि नहीं हुं सुक्षे कदिताकरना नहीं पाता।

यह मैं जो पमरोका सम्बन्धी भजन सिखता हूं, यह कंवल व्यपने पनुभवें का सारांग्र संग्रकाने के लिये है—

### भजन

१-- जिस देश में गया था, हुं 'हान पव सुनाता । लरा ध्यान धर कें सुनना, जी 'देव' यह बताता ॥

<sub>ह.—श्र</sub>रएक मर्द भौरत, जिमके। या मैंने टेखा। यच देश हित नशे में, फुला न या समाता॥

3--धाहे जान तन से जाये, पर देश पै फिटा है। कोटे वर्डी में मब में, हुन्ने यतन था पाता ॥ u-इनकी है एक भाषा, चौर एक राष्ट्र उनका।

चक्छे माहित्य द्वारा, उसका है यग बढाता ॥ 4 — भागता है जो सुक्त का, उनके हैं वे उपासक । सब के/ई उसके सन्भुख, सिर चपना है क्रकाता ॥

4-- खतरे में जब महक हो, चोर काई चाये दूरमन। क्या मर्द को क्या चौरत, भएडे के नीचे चन्ता॥

o-- उनका यही धर्म है, उनका यही मज्हद है। · इस देश दिल के कारण, यह छच्च है कहाता II

E—चापम से चाहे कितने, मन्हवी फमाद होवें। पर देश दित के सन्मुख, सब कुछ है भून जाता ॥

क ग्रंथ के कारण, जाति में एकता है। । हो भारी दुरमन, उमका भी दिन दहनाता ॥ ोम ता वहां पर, सबके। मुनुत है मिलती। हो दो प्रभागा, वह भी दहम की पाता ॥

द में कराड़ी, चलवारी की खपत है। काई उनका पटका, दिल पपना है बहलाता॥



टिन मांग बढ़ रही थी, इमिन्य कागज की महंगी की इ परवाह न कर मैंने इसके नवीन संस्करण का प्रवन्ध किया। मेम भवना न होने से जो कुछ कठिनाइयां सुके महनी पह हैं। भीर जिस प्रकार के कुटिल भीर कायर मनुध्यों से वाल पड़ा 🕏 उसकी में ही जानताहुं। फ्रेंबर का बड़ा धन्यवाद कि इस पुस्तक को इस दशा में में बाप भाइयों के मन्सुख रह मका है। यह भाषी एक मेस में क्यी है भीर भाषी दूसरे हैं

प्रथम संस्करण की भूमिका के चनुसार इतना क्षयन करी के बाद इस नवीन संस्करण के विषय में कुछ निषेदन करत हैं। इस पुस्तक की कई महीनी से मांग थी चौर दिन प्रि

चोर भूमिका तीसरे पेस में क्यी है। इतने से ही चार्य मी टिपुकर्ती को बोड़ा बहुत चनुभव कर लेंगे। मैंने इस संस्कर<sup>ा</sup>

को पपनी शक्ति चनुसार सुन्दर दनाने का यस किया था, किन

स्के जेसे। मफनता भारत हुई है उसका फैसला पाठक महाम

ख्यं कर सकते हैं।

विनीत--

, प्रयास ) । भगस्त १८१। (

सत्यदेव परिवाजक

विहरू पण्डिल सहावीर प्रसाद जी टिवेटी ने मन्द्रस्तो धे स्तार्थन

# 11 Ilai-sicassesses

# विषय-सूची

विषय

ζ.	शिकामा म मरा प्रथम राज	
ą	शिकागो का रविवार ""	• •
3	विजली की रेलगाडी "	•••
S	अमरीका के खेतों पर मेरे कुछ दि	न ***
ų	जनवा भील की सैर	***
হ	धलास्का युकन पैसेफिक प्रदर्शिनी	1 _::*
e	कारनेगी का शिल्प विद्यालय	· !
E	मेरी दायरी के कुछ पृष्ठ 🐃 🗥	* ***,
3	श्रमरीका में विद्यार्थी जीवन :"	•••
o	सियेटल का एक दुकान्दार "	***.
\$	सियेटल या सैंटल	***
2	न्यूयार्क नगरी में वीर गेरीवाल्डी	***
3	मिस पारकर का स्कूल "	***
R	अमाहम लिङ्कन की शतवयीं	***
ч	अमरीका की स्त्रियां	•••
६	त्रमरीका की शसिद्ध राजधानी थारि	राइटन शह
	2-2	

# अमरीका-दिग्दर्शन।

## शिंकागों में मेरी प्रथम रात्रि

सरी जून १६०६ का दिन मेरे जीवनमें एक

पहुत यहा परिवर्तन हालते वाला था। मानतवर्ष की प्राचीन नगरी काशी में मानतवर्ष की प्राचीन के प्रतिक्र शिकाणी नगरमें वित्त किसी प्रकारकी जान परिचान के प्रवेश करना, वास्तवर्म पक आधार्य-जनक पात थी। मेरे पास कोई परिचय-हायक पत्र मी फिसी मित्रक नामका न था, यहां तक कि में रासके पूर्व कमा अपने जीवनमें किसी होटसमें नहीं गया था। कोट और सुर्वास किस प्रवार लोग साना बात हैं। कैसे किसी सुर्वास की प्रवार तोत करते हैं। नरवादि बातोंसे में पित्रकुल ही सनक्षन था।

भातःकाल १० धजे में वॅकोवरसे शिकामी पहुंचा। वॅको-वरसे शिकामी २८०० मीलके करीब है। जब गाड़ी स्टेशन



उसके चेहरे पर मुसकराहट पाई। भैंने अपना दृद्ध उडाचा श्रीर उस वड़ी श्रष्टालिकामें गया। दूसरी मञ्जिलपर पस्ते-सिप्शनका दम्मर था। जब भ अपन्य राया, एक नयपुषक मृत्र भंदी महारावदे पास लेगया, जो बड़ी नम्रतास मेरे साथ पेठा आये। उन्होंने मन्से किस्सी डीटलमें जानेकी सम्मति ही। भैं

चाहता था कि किसी जापानी विचार्थीका पता लग जाप तो क्षति उत्तम हो। पसोसियशन के मंत्रीने कई जगह टेलीफोन किया, परन्तु कुछ पता न मिला। मुस्ने महावीधी सोमाहटीका पता माहम था, में ने वहां जायन किसी जापानी विचार्थी- का भात जाननेका निश्चय किया। अपना इह Y M C. A में इस सोसाहटीको तलायमें निकला।

सङ्कार कजीय दृश्य था। जियां, पुरुष दृषर उपर भागेसे जाटदे थे। साफ सुपरे, मनप्रपदन, धपने सपने कार्योने पेसे लगे दृष थे जैसे मधुमीसकार्य। किसीको बालसियोकी भांति जाते दृष न देखा। समी फुरतीले थे।

क्या युद्दे, क्या युवा, क्या वालक. क्या वालिकार्ये, क्यां कालवावती सीति पुमते थे। एक कोर होटे होटे वालक "डेलीन्युक," "रेलार्ड हेरहर" नामक दैनिवायव केयते फिरने थे। विजलीकी गाड़ियां व्यवास्थ्य मर्थे हुई पुरस्ते उपर, उपरन्ते हुपर, वल रहीं थीं। धोड़े गाड़ियां, दुक्डे, मात झानवावसं सदे हुप दिवार्ष देने थे। दूसरी और वहं बड़े लोहेंथे। गम्मीपर, महकसं ४० गज़ ठेंखे खानाहार्य एक और सड़क दी, जिस्तपर दूसरी विजलीकी गाड़ियां (Elevator Cars) गहराह शब्द करती हुई हुपर वधर साम रही थीं।

Cars ) गड़गड़ सन्द वन्ता हुई इपट वयट साम रही थी। सामेंसे मुझे सबसे पहले सेसानिक टेब्गल ( Masonic Temple ) की जेपी हमारत मिली। यह २२ महिला सकान



जाने चानेके लिये होते हैं। योज़ समय और अधिक लाम, यह नियम प्रत्येक स्पानमें देशा जाता है।

मकानके ऊपर पहुंच कर दरवाहा करने पर मालूम हुआ कि महायोधी सीसाहरोंने खपना दहर वहल लिया है। पक मेम साहयान पड़े मेमसे मुक्ते नये आफिसफा पता लिया लिया उसे महाशा करनेका शिकार किया पास्त 22

मा सहियान यह अस्त सुक्र नय आपत्तका प्रशासिक प्र दे चसे तताय करतेका विचार किया, परन्तु ११ बजेल ३ यजे तथ स्वातार सूचनेसे में यक गया था। यही नहीं, परिक यंकीयर से शिकागों तक थार दिन मेंने केयल

नही, परिक पंकीयर से शिकागो तक धार दिन मेंने कैयत मुद्री भर चनोंसे ही निर्वाह निर्माण या। वयति मर्येफ रैल-गाड़ीके साथ भोजनकी गाड़ी (Dining Car) रहती है कहां मुसाफिर समयानुकूल भोजन पाते हैं। परन्तु मेरे लिये पह प्रयम्य न होनेके नुस्य या। जन्मसे मांस मिहरासे घृषा होनेकेकारणमुक्के चार दिन निराहार रहना पड़ा, और शिकागो

में पहुंचकर भी कहीं कुछ प्रचल्ध न कर सका; तिसपर भी चार घराटे लगातार शहरमें चूमना। इससे शरीर-कपी गाड़ी थीमी बलने लगी; तो भी महायोधी नोसाइटीकी तलाश करना करूर था। तर्थ में रचाना हुआ। र रास्त्रेमें जाने हुए कहें एक खानीपर मैंने सोटे होटे होटे सांके नीटिस और नामके योडें देखे। दिलमें आया कि क्यों

लॉक नोटिस और नामके बोर्ड देखे। दिलमें आया कि क्यों न इनमें सिनमें एक रात ठहर जाउं और हुसरे दिन दिकागों- विश्वविद्यालयमें जाकर किसी जापानी विद्यार्थी कर तिसी जापानी विद्यार्थी कर तिसी जापानी विद्यार्थी कर तिसी जापानी दिवार्थी के तिसान करने। एक पिकाधमके उपर गया। जाकर प्रवन्धकत्तीसे सब हाल पूछा। उसने मेरा नाम लिल लिया और मुझे एक कमरेमें जानेका इशारा किया। न जाने उस नाम मेरे मनमें क्या शालया, सैने समझ कि शायद कुछ दालमें काला है। मैं सीडियोंसे नीचे उतरकर गलीमें आ

. ॥। पीछेने प्राध्म हुका कि वह घूलेंका झहाणा, " मुसाफिरोफो रातको टिकाते हें और सोते हुपकी जेवसे सब इन्छ निकाल सफाई कर देते हैं। सबेरे प्रयन्धकर्ता अपन

श्रमरीका-दिग्दर्शन

क्रेर में एक घएटे वाद महायोधी सोसाइटीमें पहुंचा। यहां जो महाराय कार्योक्समें काम करते ये उन्होंने वड़े मेमर्डे मेरी राम-कहानो सुनी: मेरे साय चलकर किसी अच्छे होटल में मेरे लिये भयन्य करनेकों ने उचत होग्ये। उनके साथ विज्ञानीकी गांडीपर बैठ में धामसन होटलमें गया। रास्त्रेमें डाक्कानिकी जाड़ी इमारत वेखनेमें बाई।

किराया लेता है। शामतका मारा वैचारा मुसाफिट चुपचाप सब सहता है और लाचार घहांसे चल देता है।

यामसन होटलके प्रवच्यकत्तांने मेरे मैले कपड़े देख होर मुझे परदेशी जान कमरा देनेले हनकार किया। इस दिये बहांसे में बोर मेरा नाधी निराश होकर दूसरे होटलमें गर्ध। चहां सहोते निये किसी प्रकार प्रवच्य होगया; केवल दो रात उहरानेके लिये ६ उपये देने पड़े। यह महाशय जो महावीधी सोसाइटीसे मेरे साथ झांबे थे, भंश प्रवच्य करने चले गर्ध।

लालाहरास मर साथ झाय या, मरा प्रबन्ध करके जल जन मैं पक नीकरके साथ बटोले (चलियेटन) में येड चीधी हैं<sup>ग</sup> पर पहुंचा । नीकरने मुझे एक अच्छे सजे हुये कमरें में जाकर कहा-"लीजिये महाश्रय, यह कमरा आपके लिये हैं"। यह कह कर यह चला गया।

नीकरके जाने पर मैंने दरवाज़िको अन्दरसे लगा दिया मैंने परमात्माका घन्यवाद किया कि सतको रहनेले लिये सान हो मिला। परजु चिन्ता यह लगा रही थी कि कपड़ोंका प्रवर्भ कैसे होगा १ कपड़े सब काले हो रहे थे। सातृन पास था

विचार किया कि शायद कल कम्मान न निम्न सहरे इससे

#### शिकागो में मेरी प्रथम राजि

५० इंड्रावश्य घोते घाडिये। वक्तरेके अन्दर तरक क्षोर टर्फे पानीके दो जन थे। वहाँ मैंने सब कपड़े घोषे। इस काममें रातके १० वत गये। फिर इजामत बनाई। तब इस बातकी चिन्ता दृर दुर्र कि बाज़ारमें अंत करड़ोंसे फैसे जाना दोगा? इस्तकों घका दारा भूएत ही तेट रहा। सुन्दर सुपरे विद्धोने पर लेटते ही निद्धा वेपीने मुक्त अपना लिया।



## शिकागों का रविवार.



कामो ससारके प्रसिद्ध नगरों में से एक है। जगदिल्यात धनी जान-डी-राकफेलर का पित विश्वविद्यालय धर्ती पर है। अमर्थ काके बड़े यह कारधाने, पुतली घर पर्य पर हैं। इन कारदानों में इरस्क क्रीने लोग काम करते हैं। इतने बड़े प्रसिद

नगरके लोग झपने झपकाशका समय करें कादते हैं ? ये झपना दिल कैसे यहलें हैं ? उस नगरीमें देखने लायक क्या कुछ है ? पाठकाँके विनी हार्य दन प्रश्नों का उत्तर हम इस लेख में देते हैं। आर्ष झापको शिकागों की सैर करायें, इसके अजीय अजीय दर्श दिखायें, और झापको बतलायें कि इस प्रसिद्ध नंगरी में की

दिवायँ, झीर झापको वतलायँ कि इस प्रसिद्ध नारी में की कीन सान दर्शनीय हैं। साथ ही हम इस नार के निवासियँ के रदन सहन का स्थीर मी देते आयंगे, जिसमें झापको झ्न रीका के इस मान्त वालों की जीवनवस्यों के विपय में में इस्ट्र मान हो जाय। इस काम के लिये हमने रियार का रि

कुछ प्रांग हो जाय। इस काम के लिये हमने रियपार का रिं छुता है। उसी की महिमा हम इस लेख में चर्चन करेंगे, इससे हमाय ममीए मी सिक्त हो जायना और झापको <sup>म</sup> मी मालुम हो जायना कि यिकागों के निवासी रियवा<sup>र के</sup> छुटी किस तरह मनाते हैं।

रिववार छुट्टी का दिन है। आस्तवर्थ में छोटे छोटे यारे, हैं स्क्तों में पढ़ते हैं, वे भी यह बात जानते हैं। प्रशिया छीट आसी जहां जहां ईसाई लोगों का राज्य है सब कहीं हमूलों मी

٠,

स तरह मनानी चाहिये, यह बात ईसाई-धम्मायलम्बियाँ के च रदे विमा श्रप्दी तरह नहीं अनुसय की जा सकती। येपार की दुई। मनाने के लिये शिकागी में कैसे कैसे स्थान ताये गये हैं और किस प्रकार यहां वाले जीवन का स्नानन्द दर्त हैं, इसका संदित हाल खनिये।

ईसाई-धरमें में रविवार को काम करना मना है। इस-रपे सब हुकाने, पुस्तकालय, कारखाने ब्रादि इस दिन बन्द हते हैं। क्या तिर्धन क्या धनवान, क्या नौकर क्या स्वामी,

या बालफ क्यां पृद्ध, क्या स्त्री क्या पुरुष सबके लिए झाज ही है। १०६ या ११ वजे, नियत समय पर, प्रातःकाल, प्रायः त्य लोग धपने अपने गिरजाधरों में जाने हुये विकार्ड ते हैं। यहां इत्यराराधना के बाद धर लौटकर मोजन करते । फिर कुछ देर भाराम करके भैर को निकसते हैं। शिकानो बहुत बड़ा शहर है। संस्तार के बड़े शहरों में

(सका तीसरा नम्पर है ।यहां एक "फील्ड म्यूज़ियम" **अर्था**त् प्रजायय घर है। यह मिशिगन भील के किनारे, शिकागो-चेश्यविद्यालय से चोड़ी ही दूर पर, है। रविवार को सबेरे री बजे से शाम के पांच बजे तक, सब को यहां मुक्त सैर हरने की आहा है। इसलिये इस दिन यहां वड़ी मीड रहती

। भाठ नी यरम के वालक, वालिकार्य येसे ही स्थानों से प्रपत्नी विद्या का द्यारम्य करते हैं। क्योंकि यहां पर संसार ती उन सप झड्सुत वस्तुओं का संब्रह है, जो शिकागो के सिद्ध सांसारिक मेले ( World's Fair ) में इकट्ठी की गई हो। यहां यह वात यथाकम दिकलाई गई है कि पृथ्वी के ुपर प्राणियों का जीवन, प्राकृतिय नियमों के बनुसार, किस Asic धर्ममान अथला को पहुंचा है। भू-मार्गविद्यासम्ब पदार्थों को मिल लिल कमरों में बुदले वहरले स्वक्ट उनम् मम-विकास अच्छी तरह चतलाया गया है। वहां वहस्त

श्रमरीका-विग्दर्शन

भिन्न मिन्न जारों प्रमुख्यों में अपना ग्रह पदलते हैं। कि प्रकार प्रश्ति-माता पर्यः के दिनों में उनको मोजन देते हैं। उत्तरीय भ्रुप में रहनेपाले रीख़ों के पर्यः के भ्रोतर वन हुँ के प्या ही अच्छी तरह दिनाये नाये हैं। यहां प्रप्त वात प्रका मालूम तो जाती है कि अपयोका के प्राचीन निपाली (Ré-Indians) किन देवी-देयताओं की पुत्रा करते ये, कैसे व्यं में रहा करते थे, किस प्रकार किन चीजों की मदद से पहर्ग

के यस यनाते थे। उनकी नोकार्य, उनके झाने पी<sup>ने ह</sup>

मालूम दो जाता है कि उत्तरी श्रमरीका के दिया किम प्रधा

सामान, जनके देशालय, जनके युज्ञ के शरम—सय जीमें ग्री ही कञ्जो तरह दिकाई गई हैं। सब से अधिक सहम मार्च ही संसार में याको रहते हैं, इस सिद्धान्त की पुष्टि इत हार्न को देखते ही हो जाती है। जब हमने इन जीजों को देखतें तत्काल हमें यह क्याल हो आया कि क्या आरत्वासियों हैं नाम, जनकी चीज़ें, जनका इतिहास आदि सय दुक्त गह होंगें किसी दिन लान्तनके ब्रोग्नेली अजायवधर (British Museum) में ही तो न रह जायाग?

काय मुचिं (Statue) विराजमान है। इस जिनोछा-निवाली को देशकर दर्शक के मन में मांति आंति के विचार उत्तर होने लगते हैं और एक अद्भुत रुश्य आंखों के सामने पूर्व जाता है। पुरानी अमरीका और आज की अमरीका में कित्रण अन्तर हैं वे यहां के प्राचीन-निवासी कहां गये। विद्वली ी स्वाधियों में यहां की मूमि का कैसा इत्य बदला है। ·पद्दां ये।रप ! कहां अमरीका ! इज़ारी कोश का अन्तर ! मारनवर्षं की तलाश 🖟 एक पुरुष भूल से इधर बा निकलता ्टै। उसका द्याना क्या है, यमराज के आने का संदेशा है! हजारों पर्यों से रहनेवाले. स्वतन्त्रता से विचरनेवाले. क्या .पश्च, क्या पक्षी, क्या सन्त्य सभी तीन ही शतान्दियों के

, अन्दर स्पादा हो जाते हैं! करोड़ों भैसे धमरीका के जहली में म जाने कष भी, धानन्द-पूर्वक विचरते थे, पर बाज उनका

शिकामी का रविवार

११

नामोनिशान तक नहीं मिलता। उन सब अधीं से क्या अप-राध किया था। क्यों एक दूर देश में यसनेयाली जाति. , जिलका कोई अधिकार इस देश पर नहीं था, आकर यहां के । असला रहनेवाली को नष्ट करने का कारण हुई ? क्या यही . इंश्वरीय न्याय है ? नास्तिकता से अरे हुये देसे ही प्रश्त पहां र दर्गफ के धन में उठते हैं। तत्काल एक खायाज़ कान में आती

, <sup>‡</sup>—"प्रकृति का यह श्रटल सिद्धान्त है कि सब से श्रधिक 🖟 सद्मम-सबसे ऋधिक योग्य-द्दी का दुनियां में गुज़ारा है।'। र्पदि तम अपना अस्त्रित्व चाहते हो तो अपने पास पडौस , यालों की परावरी के वन जाओ। वहीं जाति : पना नाम संसार में स्थिर श्लासकती है जो इस नियम के अनुकृत चलता है।

1

ř.

इस श्रजाययघर में वनस्पति-विद्या, रसायन-विद्या, जन्त-विद्या, नर-शरीर-विद्या खादि भिन्न २ विद्याओं के सम्बन्ध की सामग्री भी विद्यमान है। "एक पन्ध दो काज"-इट्टी का 1 ÷ दिन है, सेर भी कीजिये और कुछ सीचिये भी। उपति के कैसे अच्छे मीके यहां के निधासियों को दिये जाते हैं। बालक-पन से ही केल के बहाने यहां वाले इतनी वाकफियत हासिल कर लेते हैं जो हमारे वेश में वृक्त बरस स्कूल में पड़ते है नहीं होती। अजायवधर से वाहर निकलकर देखिए, मील के

अमरीका-दिग्दर्शन

१२

किनारे, सद्रक बनी हुई है। वैवें रखी हुई है। वहां सी बालक आनन्द से बैठे हैं और हंस खेल रहे हैं। उनके को देखिए—"स्वतन्त्रता" उनके माथे पर जगमगा ही। नपयुषक अपनी प्रियतमाओं के साथ इधर से उधर, हारी

उधर, यूमते और वातांताप करने हुए क्या ही मले मार् होते हैं। मिशिगन भील भी उनके इन प्रेम के भाषों की हैं। कर प्रसन्त माल्म होती है। यह अपने स्वच्छ शीतल प्रा भोकों से उन्हें आशीर्याद सादे रही है। जल की तरों है छोटे पालकों को देखकर, उनसे मिलने के लिए, यह आह से आगे बदली हैं; परन्तु सत्काल ही यह सीच कर

शायद कुछ वेश्रद्वी न हुई हो पीछे हट जाती है। इस स मगयान सूर्य्य अपने दिन के कार्य्य की पूर्ण कर पहिचा मोर गमन करते हैं। इस ग्रजायवधर के सिवा और भी बहुत से स्वान शिक नियासियों को रिवयार मनाने के लिए हैं। कितने हीं डा (Parks) ऐसे हैं जहां "पियानो" बाजे तथा मन यहला

श्रीर अनेक सामान रखे रहते हैं। बहां आकर लोग बैठते हैं संगीत सुनते हैं। श्रीर श्रानन्द-मन्न होकर घर जाते हैं। 'यहाँ एक उचान है जिसका नाम हम्बोटड पार्क है। हस-में नहर के दंग के जल के बड़े यहें और लम्बे कुएड हैं। उन्में

अल मरा रहता है। छोटी छोटो नावें पानी पर तेरा करती हैं। ये नार्वे मेल के लिए हैं। ब्रीफा-काल में यहां नायां की दीड़

है। रिविवार के दिन इस उद्यानी का रूप्य बहुते ही मनी-

 हो जाता है। नयपुषक नौकाय सेते हुए हंसते, धेलते, ाते. जीयन का श्रानन्द लेते हैं। एक एक नीका पर प्रापः एक ययुषक और एक युवती स्त्री होती है। ये सहाध्यायी मित्र, ।यया पति-पत्नी होते हैं। इस नरह की संगति इस देश मैं री नहीं मानी जाती और न हम लोगों के देश की तरह पैसे रे भाव हो इन लोगों में उत्पन्न होते हैं। निस्यों की पड़ी तिष्ठा है। कोई बहुत ही पतित पुरुष होगा जो उनके साथ विष व्यवहार करेगा। येसे पुरुष के लिए कानून में बड़े भारी एड का विधान है। प्रायः सभी उद्यानों में पैसे जल-कुएड । जो म्पान जिसके निकट हो यह यहीं जाकर रविधार की प्रामन्द्र मनाता है।

कोई शायद पूछे कि क्या और रोज़ धहां जाना अना है। रेला नहीं है। परम्तु कारए यह है कि अधिकांश लोगी को सिवा रियवार के और रोज़ हुई। ही नहीं मिलती : इसलिप रिययार की ही इन उद्यानों में लोग एकत्रित होते हैं। रोज़ सिर्फ कहीं कहीं टेनिस घेलते हुए खी-पुरुप दिखाई देते हैं। पह बात प्रीप्मज्ञानु की ई। जाड़ों में अब इन कुएडों का धानी जम जाता है तथ यहां पर लोग "स्केटिंग" (Skating) करते हैं। स्केटिंग एक प्रकार का गेल है। हर साल दिसम्बर में स्केटिंग का समय हाता है। वेहद जाड़ा पड़ता है, पर घालक बालिकायँ इन स्थानी में नाचती हुई दिखाई देती हैं।

लिङ्कन-रचान भी यद्भुत प्रसिद्ध है। इसमें अमरीका के विष्यात योदा वीर-वर त्राएट की मूर्ति है। ऋखारुद्ध प्राएट, इस देश के इतिहास के शाता को एक भगद्भर युद्ध का स्मरण कराते हैं। यह युद्ध गुलामें के व्यापार को वन्द कराने के लिये थापस में दुधा था। धमरीका के उत्तर के लोग चाहते थे कि

श्रमरीका-दिग्दर्शन गुलामें। का व्यापार बन्द हो जाय। उनका सिद्धान्त 'स्वतन्त्रता को दृष्टि में सब झादमी बरावर हैं''—जीवन है ध्वतन्त्रता के स्यामाविक नियमां में सबका हक एकसा है में नहीं चाहते थे कि अमरीका जैसे स्वतन्त्र देश में मई मेड़-पफरियों की तरह विकें। इस सत्य सिद्धान्त की रहा लिये पक सोमहर्पण युद्ध उत्तर और दिल्ला निवासि<sup>यो</sup> हुआ, और परिलाम में सत्य की जय हुई। शर-वीर <sup>प्राहर</sup> युद्ध में उत्तर वालों को थोर से सेनापति थे। वे काले हवित को वैसाही चाहते थे जैसा कि गोरे चमडे वाले धर्मेरिक

निवासियों को । इस महात्मा का स्नारक चिन्ह दर्शक की र नया जीवन प्रदान करता है। यह उसे सुचना देता है कि कि मनुष्य को दूसरे पर शासन करने का श्रधिकार नहीं है। मनुष्य इस विथय में बरावर है। समाज एक यन्त्र की भी है; मनुष्प-समुदाय उसके पुरज़े हैं। अपनी अपनी पो<sup>ग्या</sup> नुसार सब समाज के सेवक हैं। किसी से ग्रणा मत की

क्या काला, क्या गोरा, सब एक ही पिता के पुत्र हैं। इस उचान के एक भाग में भिन्न मिन्न मकार के वीचे हैं हुए हैं। जो युक्त जिस तापमान में जी सकता है उसी के ही सार यहां उसे उप्णता पहुंचाई गई है और उसकी रहा की है। उच्य देशों के अनेक वृत्त यहां देखने में आते हैं। दर्गि यनस्पति-थिचा-सम्बन्धी बहुत सी वार्ते यहां मालूम ही ŧι उचानों के सिया यहुत से और भी खान लोगों के वैठे उठने, रैंसने, खेलने के लिये हैं। शिकागो बहुत यहा नगर इससे नगर नियासियों के आराम और शुद्ध पयन की के लिये, बीच बीच गलियों में, "बुलाधाईज्" (Boulavard नदीं है। गलियां क्या यक याज़ार हैं। पत्थर के सकानी के श्राम, दोनों किनारी पर, पांच फीट के क़रीब सस्ता, सहक से अंचा, लोगों के चलने के लिए बना हुआ है। बीच की शहक

गार्जा, घोड, माटर आदि के लिये हैं। खुले मकानों स्रोर घोडी मटकों के कोने पर भी, हवा साफ नकने और नरीब आदमियी थे मनारबन नथा लाम के लिए चोड़ी चोड़ी दूर पर विद्वार-पाटिकाय हैं, जहां थेडने के लिये बँची नगी रहती हैं। काम से भक्ते हुए स्वी-पुरुष रोज़ आद्भाल में यहां दिलाई देते हैं। क्योंकि और म्यानी में गाने, बजाने और जल-बिहार आदि के लिये चोड़ा यहुन कर्च करना पड़ता है, जो थोड़ी सामदनी के लोग नहीं कर सकते। उनके लिये पेसे स्वानी, उद्यानी और अजायबधरों में धुमने की स्वतन्त्रता है। यक्ष यद किया गया है कि सबको इस स्वतन्त्र देश में आनन्द मान करने का ध्रय-सर मिले। यहाँ जो धन व्यय किया जाता है यह, शारीरिक भौर मानसिक दोनों प्रकार की उन्नति के लिये, किया जाता है। यह तो हर दिल की बात, अब रात की स्तिये। यहां बहुत में नाटक-घर. प्रदर्शनियां और समाज हैं, जहां अपनी श्रपनी रुचि के श्रमुसार लोग रात को जाते हैं। शिकागों में लोग अकसर रात की भी गिरजों में आते हैं। रात की भी बहां उपदेश, गायन और हरिकीतंन होता है। यहां एक जगह "द्वाहर सिटी" (White City)श्येत-नगर है। यहत से लोग वहां जाते हैं। इस जगह को "श्वेत-नगर" इसलिए कहते हैं कि यहां विजली की शुस रोशनी होती है, जिससे रात को मी दिन ही सा रहता है। इसके विशाल द्वार पर वड़े मोटे मोटे विजली के प्रकाश के श्रक्तरों में "दि हाइट सिटी" १६ अमरीका दिग्दर्शन।
(The White City) लिखा हुआ है। विज्ञली की मीर

यहां सूप ही देखने को मिलती है। स्थान स्थान पर प्रकार मय रम्न-परक्षे शक्तर-चित्र को हुए हैं, जो मिनट मिनट रंग पदलते हैं। इस स्थेत-नगर के मीतर ब्रनेक मने रक्षफ स्थान हैं; कहीं वर गाना हो रहा है; कहीं को बी

"बालों" में नाक हा रहा है; कहीं "स्वरक्तर" का तमाशा है दुवियांसर के समाशा करनेपाले पद्यां लाये जाते हैं। गर्मी दिनों में ये. तीम ही क्यार मास्त में इज़ारों उपये कमा ते हैं यद हमा कर करवानी का है। उसले नीकर सारी दुवियां ते यह हमा कर करवानी का है। उसले नीकर सारी दुवियां ते तमाशा करनेपालों को लाने के लिये दूमा करते हैं। मारवां के यदि दो तीम अच्छे अच्छे पहलवान, किसी देशी कारवें के साथ, अमरीका में आये तो हज़ारों उपये कमालर ले जां हमारे देश में अभी लोगों ने उपया थेवा- करने का वह तर सीखा। एक साधारण मजुष्य इक्तरिक्तान से आकर, हिर्म उत्तान में विकापनी द्वारा प्रसिद्ध प्रामं करकी, लाखों वर्णे कर ले जाता है, परन्तु हमारे स्वरंशी कारोग, पहलवां याज़ीगर आहता है कमी हमारी स्वरंशी कारोग, पहलवां याज़ीगर हमारे करती का साहस-वाहीं करते अपरांत में हम्ली का शोक यह दहा है। यदि हस संवीं करती का लोड़ हमारी स्वरंशी हमारी करती हमारी करती करती का साहस-वाहीं करते अपरांत में हम्ली का शोक यह रहा है। यदि हस संवीं करती का शोक यह रहा है। यदि हस संवीं

इस रयेत-नगर में रियवार को यहा मारी मेला होता है। गाड़ियां स्त्री-पुरमों से लदी हुई आती हैं। इज़ारों दर्शक इस्ट्रें होते हैं। रात के इ बजे से ११ या १२ बजे तक मेला रहता । यह स्थान केवल गरमियों में खुलता है, क्योंकि जाड़ों में े के कारण यहां कोई नहीं आता। शीत ऋतु के लियें

कोई पहलवान थोड़ा सा रुपया झर्च करके इघर आवे हैं फिसी अच्छी कम्पनी की मारफत कुश्ती हो, तो लाखों रुप

के धारे न्यारे ही आयं।

नगर के मीतर श्रीर श्रनेफ रूपान हैं जहां श्रीर ही तरह के मनोरक्षक रोल होते हैं।

रिययार का दिन इस नगरी में लोग इसी सरह व्यतीत गरते हैं। श्रव यहां घालों की जीवन-चर्या का मिलान यहि दम भारतपूर से फरते हैं तो कितना यहा अन्तर पाते हैं। उन तमाशों या नाटकों की बात जाने दीजिये जिनको हमारे बहुत से पाठक शायद अच्छा न सममें, पर और ऐसे कितने मनोरखक या शिकामद येल तमारी हैं जिनका हमारे स्वदेशी भाइयों को शीफ है ? ये अपने अयकाश को, अपनी छुट्टियाँ को, किस तरह यिताते हैं ? अझ पीकर, ताश खेलकर, पत्र । डाकर और व्यर्थ के धकपाद में जिस यह कर, वक्त की ये शीमत ही नहीं जानते। यद्यपि कुछ पढ़े लिखे लोग पेसे हैं . जो इन धुराइयों से बचे दुए हैं, परन्तु वे तीस करोड़ की प्रन-संप्पा में दांल में नमक के बराबर भी नहीं । आधी संख्या हमारे देश में मुर्खा कियों की है जिनको बाहर निकलने की श्राप्ता ही नहीं ! जहां के नियासी सैंकड़े पीछे बाट से भी कम साहर हैं, उन्हें दुर्व्यसनों में हुबने से मगपान ही बचाये।

पाटक, यह शिकानों के एक दिन का दृश्य झांपकी मंद किया गया। झाशा है कि झाथ इससे साम उठाने का पत्न करेंगे। सोचिये हो सहीं, हमारे देश के करोड़ों निर्मात किस तरह जीवन जज़ाल काट रहे हैं। जिन्हें हम गीच जाति के सममते हैं उन्हें किस पृणा की हिंह से हम देखते हैं। उनके मुख की हम फितनी परवा करते हैं। अपने घर, अपने नगर, अपनी दिन-पटवां आदि का अपने देशों से शुकाविता बीजिये झोर देशिये कि इस समय हमारा करोंट्य क्या है। यह रिव-वार का एरव आपको इसलिए नहीं दिखाया गया कि इसे भगरीका-दिग्दर्शंत

₹⊏

देखकर आप भूल जाइये । मार्रि , इनके आप कुए भीरि यह दर्य एक महान् उद्देश्य को लामने क्या कर दिनाय है । कृपा करके, विचार तो लीजिये कि यह महान क्या है ?



### विजली की रेलगाडी।

( Electric Railway )

मरीका में श्राजकल इस धात का यान हो रहा है कि किम प्रकार विजली से रेलगाडी चलाने का प्रबन्ध किया जाय । विजली से धलनेताली हाम शादि साधारण गाडियां हो. हमारे हेश-बन्पुओं ने कलकत्ता, मदरान आदि बड़े बड़े शहरों में भी देखी होंगी , परन्त यह शायह उन्होंने न सुना हो, कि समरीका-नियानी भाषा के चलनेपाली रेलगाड़ी के स्थान पर

भव विजली की रेलगाडी चलाने की चिन्ता में हैं। ये घाटने हैं कि किस प्रकार कर्च चोड़ा चौर लाभ चरिक हो। उनके रहते और स्वापार-स्ववहार कादि का दंग हमारे देश का सा मती है। हमारे देश में यदि विका लकड़ी या यांना की पुरानी नवाडी के क्याँदा सीलता था. सी बरस्या लड़का की बन्द नकड़ी का पिएड नहीं छोडता । जिन करकी की कीकड़ी की पदिले जलारे व पड़े बुनते थे. बाज भी भारतपूर्व के जलाहीके हास में यही देशे जाते हैं। बामी बिल्लीके मनमें बासे बहु बहु बदम भारत था शैसला 🖏 नहीं शेता ।

समय दी दण्या है ( Time is riche) ) इसी निदस पर बाररीया नियासी चल रहे हैं । इनका मूल सन्य रै-किस प्रकार घोषा समय रागे और काम कथिक हो । इनवे कपर-सालों में जाहदे काप सब बड़ी इसी नियम की सर्व रक्क २० समरीका-दिग्वरान

कता पाइयमा । इमारे देश के झाराकरा, यक मारी हो। चीरने में सारा दिन खगा देते हैं। यर कमी उनके मन में नहीं झाता कि इस क्या चोड़ा समय सर्च करके इस कार्य करने का तरीका नहीं निकाल सकते ? बामरीका निवन

भाष की रेलगागी से जो की चतुरा ५० मील से भविक व है, तंग आ गये हैं। ये कहते हैं कि यह चाल गड़ी छहा यकोयर से शिकामी २००० भील है ; उसे ते करने में तीन हैं

सग जाते हैं इससे ये चाहते हैं, कीन सा उपाप हो, जें। ही दिन सर्गे ! एक दिनकी वचत हो । पाठक शायद यह कहें कि पेसी क्या आफत आहे। क्यों अमरीका थालों में यह चुन समाई है ? येसी जल्दी ही

की है ? भाई अमरीका हिन्दुस्तान नहीं । यहां उन्नति, उन्नी की ही व्यनि सम कहीं सुन पड़ती है। सम्य संसार में वि उप्रति के फाम नहीं चल सकता—"तातस्य कृपोऽपर्मि ब्रवाणाः" ने ही भारत को मटियामेट कर विया ! भला विजली की रेल गाड़ी से लाम च्या ? एक बड़ा मार्ट ताम तो विजली की रेलगाड़ी का तत्कारत उद्दर जाना है

भाफ से खलने वाली रेलगाङ्गी को उद्दराने के लिये सन चाहिये। हमारे वेश में लोगों ने बहुधा रेलों की टकरें हुई होती। उनसे लाखों रुपये की हानि और सैफडों की जात जाती हैं। पेसी टकरों को विजली की गाड़ी कम कर देगी। जाता है। का कर वर्ण कर का कर वर्ण कर का कर वर्ण की में किरावा के किरावा के किरावा के माड़ी में किराये की किफायत होती; थोड़े ही खर्च से लम्ये

सफर हो सकेंगे। थोड़ी वोफोकवालों को मी हर २ के लाग

सफर है। सकर मिलेगा। समय थोड़ा लगेगा। भाफ की

देवान की अर्थ समय लगता है। विज्ञक्षी की गाड़ी इस

हित को दूर करेगी। माफ की गाड़ी को तो अपने साने नि ही में बहुत समय शय जाता है। वह बड़े स्टेशनों पर यल कोयला पानी के लिये देर तक ठहरना पड़ता है। विजली ी गाड़ी को गाता पीना दरकार न दोगा। यिना छाने के ही ह बराबर काम देगी। इसके मिया भाफ के बिडान को घुमान फेराने की ज़रूरत रहती है। उसका मुंह, विना एक श्रक्तर ार लाये नहीं चूमता । यिजली की गाड़ी के लिये दोनों रास्ने वुले रहेंने। जिपर, जिस समय खाहो, चलामा , जप बाहो धर से उघर पुमाधो ; उसे कुछ उज न होगा। इस आहा-गहक गुण के होने से विजली सर्व-प्रिय हो रही है। माफ के रिजनराम, मीष्म प्रमृतु में, घपने ऊपर रहने वालों का नाकों-(म कर देते हैं। विजली की गाड़ी पर काम करने वालों को रह दुल न मोगना पड़ेगा। माफ की गाड़ी मुसाफरी पर होयला फॅक फॅक कर उनकी धमतिच्छा करती है, सारे बख काले कर देती है, विज्ञही की गाड़ी मुसाफिरों से फभी पेसी गुस्ताली व करेगी। यह बड़े प्रेम, बड़ी नम्नता से उनकी सेथा करती है। और जय मुसाफ्ट चलने लगते हैं तय मानी सीटी के द्वारा निपेदन करती है-"महाशय, फिर भी फमी दर्शन दीजियेगा ।"

भारत की रेलों में तीन या चार दरने गाड़ियों के होते हैं, ग्रमरीका में उस तरह के कोई दरने नहीं। यहां मेदनाय ही नहीं। किसी गाड़ी के अन्दर पुत्तों, साफ़ सुपरें गई साराम-कुरसियों पर वहें हैं। यक यक मुमाफ़िर के लिये एक एक कुरसायों पर वह रात को सो भी सफता है। गाड़ी की एक तरफ़, एक होटे कमरें में, दो नल डएटे और गरम पानी के रहते हैं। यास ही एक शीशा दीवार में समा रहता

भगरीका दिग्दर्शन। है। सायुन की चकी रक्षी रशती है। यक घुता हुआ की

मेंगोधा लटका करता है। सब तरह का आराम गाउँ रहता है। एक रगस गाड़ी ग्राने पीने के लिये रहती है, डा मुसाफ़िर समयातकाल भोजन पाते हैं। बाब अपने पहां ही हाल देखिये। भेड़ चकरी की तरह, आदमी गाढियों में में

२२

जाते हैं। उनको दम लेना भी कठिन हो जाता है। पीने पानी के लिये हर स्टेशन पर चिल्लाना पड़ता है। पहिले औ दूसरे दरजे के सिया तीसरे और स्पोर्ट में सारी रात जा<sup>ति</sup> गुज़रती है। किसी को कुछ तकलीफ हो, कोई पूछने वाल नहीं है। जिया की जो दुरशा होती है यह लिखने यान्य नहीं

हा सब दुर्दशामां के होने पर भी भारतवासियों के धान कमी यह यात नहीं आती कि ये विकृत कैसे पर हो सकी हैं। अमरीका की गाड़ियों में इतना आराम है, तिस पर में लोग ''उन्नति, उन्नति'' की पुकार मचा रहे 👸 । पर मारत है

रामबन्द्र और रुष्ण की सन्तान कमी सोचती तक नहीं कि हम के भी इन दुखीं की दूर कर सकते हैं। यदि भारतक के धनाडय पुरुषों की एक करूपनी कोई लाइन खोलने की लिये उद्यत हो जाय, ग्रीर लाइन बनाकर अपने माइयों के झाराम क सम प्रमच कर दे तो और कम्पनियों के खुके छट जायें, और क्रमार कर ये अपने कुमवन्धों को दूर कर दें। रेलगाउयों के

मालिक और अफ़सर जानते हैं कि इनके लिये कोई और लाहन तो है ही नहीं ; रोने चिल्लाने दो, आसिर जायँगे तो हमारी ही लाइन से न! यस यही कारण है कि हमारी दुर्देशा पर कोई लाइन स्वार । एट अमरीका में एक नहीं अनेक कम्पतियाँ ह्यान गढा पुरा हैं, झोर प्रत्येक की कोशिश यही रहती है कि किसी न किसी ह, आर निर्माण पर अधिक मुसाफ़िर आये, इसिसंप स्वाहित्यों के आराम का अरपुर प्रयन्त किया जाता है। इन्हीं 
त्यतियों की ज्ञापम की इस प्रकार की चढ़ाक्रपरी का यह 
तम है जो यहाँ की एक करवनी विजला की गाड़ी अनान का 
वेदार कर रही हैं। आसत्यामी आसिहा सहने हैं: स्टेप्ननी 
वर साक्षियों पाने हैं: राने पीने की सक्तीय़ ज्ञाने हैं। स्टोप्नी 
ति जाती रण्यीन करने हैं, गारी की स्वतियों में कैदियों की सरद 
लादियों की भीतर कल रहने हैं: तिस्त पर भी यह नहीं मोपने 
कि पया हम इस दिख्नों को हर नहीं कर सकते। सर्वमुख 
स्वय कर हुर हो सकते हैं: अस्ताक की असी सुन्दर साक्षियों 
वा स्वयती हैं: प्रकार अस्ता की असी सुन्दर साक्षियों 
का स्वयती हैं: प्रकार अस्ता हो स्वयता है। स्वय नरद के 
काराम सिम्ब सकते हैं, विजली की माहियों भी कम सकर्ता

हैं, हां स्परानाय, परिश्रम, मेल और चुंत्री चारिये।

भी जुविली भागा। मंदार पुरत्रकात्रव बीकानेर



ग्रमरीका के खेतों पर मेरे कुछ दिन।

न का मदीना आ गया। सालमर की पूर्व खतम हा गई। विद्यालय के विद्यापियों हे अब तीन साढ़े तीन महीने की हुई। रहेती। हर एक ह्याब ने हुट्यां विताने का प्रत्य स्तर को जाना है उन्होंने श्रीप्रयोट क्रवर्वाने सेर को जाना है उन्होंने श्रीप्रयोट क्रवर्वाने से सव बातें से कर की हैं। जापान की ब्रो

से तव वाते से कर ती हैं। जापान की और जाने पाले जापानी भाषा सीख रहे हैं। जो कुसरे भारत के ख़र्च के लिए रापया कमाना बाहते हैं जरीने बड़े पड़े कारज़ानों से पहले ही पत्र-व्यवहार कर सिवा है।

मतलय यह कि सभी ने अपनी अपनी आयश्यकताओं के मृती विक जोड़ तोड़ लगा रक्शी है। इस बीच में में भी अमरीकन वन गया। यहले पूर्व समराने के प्राहक बढ़ाने का काम करने कर कियार किया और

करपनी के प्राहक बद्दाने का काम करने का विवार किया, की उसके लिए तिखा पढ़ी भी की, पर पीछे से इरावा बार्ड गया। सोचा कि किसी खेतपर चलकर काम करना बार्डिं। इस में पर जप्य से काज हैं। बहुत दिनों से यह जानने की अमिशापा सार रही थी कि अमरीकन किसानों की चाल टॉर्ड

क्षतिलापा लग रही थी कि आसरीकन किसानों की चाल डॉल् देखें; उनकी सेती के पत्नातिक तरीके जाने। इस उद्देश की तिप पक आसरीकन दोस्त को पत्न लिखा। मेरे मि ( lowa ) रियासत के एक स्वालेज में क्यापायक हैं जान पहचान शिकागो-चिर्यपियालय में ही डॉ का सम्बन्ध कहे यहे ज़मीदारों से हैं। उनके पित मित्र से परिचय-दायक पत्र लेकर में परिमिलियन नामक नगर में पहुंचा। परिमिलयन एक होटा सा कृहवा है। दिएए इकोटा दिवासत में है। यह शिकागों से पांच सो मीता पिक्रम में जोर है। यहां के एक नड़े ज़मीदार मिस्टर दस्ती परिजृत्यूज़ नाम मेरे दोस्त ने मुझे पत्र दिया था। मित्र से यह भी भे पता लग गया था कि ज़मीदार महाग्रव मिशेगन कानेज़ प्रेज़प्ट हैं; ज़ानून में भी आपने प्रल० एत० थी० थी। पदपी ता की है; इसलिय में हमसक्ता था कि औमान् यह ही ; यह कुंस कर चलते वाले होंगे।

किस समय गाड़ी परमिलियन पहुंची, दो पहर थी। धूप ली कहाकेदार थी कि मुन्ने ध्रपना व्यादा देश पाद का गया। या में युव्यी महाशय के घर पर पहुंचा तब ये कहीं चाहर ये थे। उनमें शुद्धा माला ने मुन्ने मेम से विठलाया धीर हरने के लिये कमया विश्वना दिया।

कमरे में द्रापना थेन रख कर में दरवाज़े के बादर प्रधमदे हैं कुरती पर का पैठा ह्या बहुत पीरे पीरे चल रही थी। (सिलिये में पानी के के तर हो गया। बुद्धा के मुक्ते पर पानी काकर दी चीर मेरे पास कुरस्ती पर चैठ कर करहा नीन तनी। पोड़ी देर तक हम लोग सुच रहे। बुद्धा ने पूँदा-

"पहची बहता था कि एक हिन्दू हमारे गेत पर काम करने आयेगा। क्या आप ही थेत पर काम करने के विचार से आये हैं।"

में ( बड़े कर्य से )—'दां, में इसी किए काया हूं।' उसते बुद्ध मिनट मुझे खान से देख बर बर्श—'क्सपी-कर केत का कटिन काम झाप पैसे शरीर कर पुरुष की सर महोता ?' में—"धाप पेसा न समस्तिये कि मैं विलङ्कत ही कमज़ार है। इसमें शक नहीं कि मेरा शरीर अमरोकन मजदूरों का ना नहीं है; परन्त मेरा साहस उन्हों का सा है।"

२६

स्रमरीका-दिग्दर्शन

युदा हँसकर बोली—"अच्छा इसकी परीचा होजायगी।" बह फिर अपने काम में लग गई। मैं कुरसी पर बैठा सोचता रहा कि बुढ़िया कहीं रह में मझन डाल दे कि मेरा यहां आना ही चुथा हो जाय।

रात को सिस्टर पत्ची जा गये। मुफ्त से बड़ी अच्छी तर्र्ष पेग्र जाये। साढ़े खार कपया रोज़ के काम पर उन्होंने मुन्रे रक्षना स्थीकार किया। दूसरे ही दिन में उनके खेत पर गण। बरमिलियन से जाठ दस मील पर वरवेंक नाम का एक

महुत द्वोदा सा गांव है। यह रेल की सदुक पर है। पर्सी महाराय की चार सी पकड़ भूमि यहीं पर है। मुझे वहीं कम करना था। मैं जिस समय केत पर पहुंचा, सब क्षोग गिटने गये थे। केवल एक मज़दूर खेस पर था। यहां पर यह भी बतला रेन केवल एक मज़दूर खेस पर था। यहां पर यह भी बतला रेन

रखते हैं चेसे ही मिस्टर पत्थी के खेत पर भी यक मैनेन्छ, मिस्टर हालये प्राप्ती धर-प्रहस्थी के साथ रहता था। उसके एफ दरजान लड़के लड़कियां थी। शाम को ये सब लोग गिरजे से लीटे। घीरे धीरे मोजन का समय आया। हम लोग मेज के चार्र आर फुरसियों पर थैठे। उस समय मेरी अजीव हालत थी।

चाहिये कि जैसे हमारे यहां बड़े बड़े ज़र्मीदार एक प्रमन्धकर्त

कहा शिकागो युनिवसिंदी की विश्वाल भोजनशाला का श्रीर सम्प्रजनोधित मोजन, और कहां यहां का रुवा मोटा भहा जाना ! यद्यपि विश्व-विद्यालय में मी मुर्म मांस खाने घालों के पास थैठ कर मोजन करना पड़ता पा,
तथापि कसी पेदी घुणा उरक्प ह हूरे थी। जिनको तमाम
दिन खेत पर काम करना पड़े, मला ये ज़रा से नोत्त पर काम
पुनारा कर सकते हैं। यहां मांस के दतने यड़े बड़े टुकड़े उन
को खाने को दिये गये थे कि देखने ही से तथीयत प्राय छोती
थी। रसोर्च्य पिलकुल ही पास था। मारे दुर्गण्य के मैं तो
वेचैन सा हो गया। सोचा कि यहाँ दनके साथ रह कर खेत
पर काम केंसे हो सबैया। ह परोसने याली की जब मुझे मांस
देने लगी तथ मैंने सिर दिखा दिया।

र्फ़ा—(द्याश्चय्यं से) "क्या द्याप मांस नहीं खाते !"

में-- "नहीं में मांच नहीं काता।"

मैनेजर हाल्ये, जो मेरे सामने बैठा था, थोला—"तो श्राप से पहां का काम न हो सकेगा।" क्षेर मैं चुप रहा।

हात्ये आर्याव्या है। इनके पिता आयरलेख से अपरोक्त स्वाये थे। आपकी उक्ष प्रयास परें से अपर है, सगर देखने में पैतीस पर्य के माशुम होते हैं। कृद मम्मोला को स्वाद खेदरा विलक्त स्वाद होता। अधिकांश अमरोक्तों की तरह चेदरा विलक्त स्वाद होता। अधिकांश अमरोक्तों की तरह चेदरा विलक्त स्वाद हों। स्वादा के साथु होने पर भी अक्लड्रपन कृट कृद कार मरा है। स्वादा के साथु होने पर भी अक्लड्रपन कृट कृद कार मरा है। स्वादा के साथु होने पर भी अक्लड्रपन कृट कृद कार मरा है। स्वादा के सिंहोय विपादिता है। वड़ी हे दिन सर पाम में स्वारी परित्री है। स्यादा प्रस्तका भी बड़ा नेक है। जब सें, उसे मालुम हो सपा कि मांस से मुम्दे पुरा है सीर मैं स्वादा-मोर्जा भी नहीं है. तब से बार मेरे लिये कारण मोजन बना दिया करती थी। मैं कसको "माता" वह कर पुका-स्वारा। यभी तक मेरा नाम यहां कोई न जानता था। मोतंत है बाद श्रीर लोगों के साथ जब मैं भी घुड़साल में गया नव घर्त रक नी-जयान मज़दूर ने मुफ से दिल्लगों के तीर पर कहां—

श्रमरीका-विग्दर्शन

रक नी-क्यान मज़र्ट्र न मुक्त स । ब्रह्ममा के तीर पर करें 'कहो हो, जानी, भोजन का मज़ा द्याया ?' मैंने हंस दिया। फिर यह मुक्तसे पूछने लगा—"तुम्हार नाम क्या है ?'

ा क्या है ?'' मैं—"मेरा क्षम जानी (Johny) ही ठीक होगा।'' यस सारे खेत वाले मुक्ते "जानी" ही कह कर पुकार्त

यस सारे खेत वाले मुक्ते "जानी" ही कह कर पुकारे हों। यदि फिर में उस खेत पर कमी काम करने जार्ज ही समें। यदि फिर में उस खेत पर कमी काम करने जार्ज ही

सब लोग ''जानी'' ही फह कर बुलावंगे, असली नाम 'हैंवै" कह कर फोई भी न पुकारेगा। इस खेत पर इन दिनों केवल पांच आदमी काम करते को –हाल्ये, उसका सडका, तथा तीन जनवीर। मेरे आने से

थे — हात्वे, उसका सहका, तथा तीन जनमीर। मेरे झाने से इं: जने हो गये। फ़ला का समय न होने से हतने ही आदमी काफ़ी थे। यदि किसी दिन अधिक काम हो जाता तो हुत्वे

काफ़ी थे। यदि किसी दिन अधिक काम हो जाता तो हात्वें की दो लड़कियां हाथ यटा लेती थीं। उनको आदिमियों से कुछ कम मज़दूरी मिलती थी।

अस्तवल में दर पक आदमी अपनी अपनी जोड़ी की बात डालने और पानी पिलाने लगा। में पुराचाप कड़ी देखता रहा। पर्योक अमी मैंने बेल के काम चाल करड़े में मही इसीट पे। घोड़ी की एति कर बन लोगी ने सुझर्रों के मकर्र के शुट्टे डाले। पांच चार पैल मी एक तरफ चुंचे थे।

उनको भी दाना डाला गया। हात्वे, भेरे वास यड़ा, स्झरो को मकई डाल रहा था। भेने उससे वृद्धा—"राने स्टूपर आपने क्यों वाल रहा थी।

मैंने उत्तसे पूछा-"रवन स्थर आपने को पाल रक्खे हैं।" हाहवे (हंसकर) "रन्हीं के लिए तो यह सब खेती है। श्रमरीका के रोतों पर मेरे कुछ दिन

₹8

इनको चिला पिला कर मोटा करते हैं, तप वेंच टालते हैं।'' में—''श्रीर ये बैल श्राप लोग क्या करते हैं है'। हाल्ये—''श्रमी पांच'चार रोज़ हुए एफ सो बैल हमलोगों

इत्त्य-- अभाषाच चाटराज़ हुए एक सायल इमलागा ने स्सिटी के बाज़ार में बेचे थे। ये चारों भी येच झाले जायंगे।"

उस समय मेरे दिल पर वड़ी बोट लगी। मैंने शिकागी का च्याइकामा खपनी बांजी से देखा था। इतारी स्वार, भेड़ जीर पैल पहां पर मैंने च्याइकाम के बाद पीरे देखे थे। भेड़ जीर पैल पहां पर मैंने च्याइकाम के बाद पीरे देखे थे। भेड़ में प्रश्नी लोग पहां को चादां से पाल पाल कर पहां मारोन को भेतते हैं और अपने दाम करे करते हैं। यह क्या माया है? "स्यार्थ ! पदानां में" ॥ अमरीका में लाजी एकड़ भूमि सिफ़्री पहां में पिल हो मिल है। ज़मीदार लोगों की अधिकांग्र आमदती पहां प्राप्त से हैं। मकड़ी जितनी पीर दोती है उसका

स्ती ज्यापार से हैं। मक्ति जितनों पेदा होती है उसका स्त्यां भाग महुष्य ध्यने याने में लाते होंगे, शक्ती स्व खुम्रों, मेड्री ड्रोट हेती के याने में बाती है। उस ये पद्ध प्रूप मोटे ताज़े हो जाते हैं तब सम्पताभिमानी महुष्य उनको भार कर या जाते हैं। अमरीका का करोड़ों उपये का व्यापार रखा से होता है। इन पद्धमों की कृमित हनके पज़न के अहु-सार लगती है। इसी लिए हास्ये इनको मयाई धांगे को देते थे।

द्यमध्यम में घोड़ी से घेती होती है। मानःकाल सात भन्ने द्रपती द्रायती मोड़ने की कत, जिल के काते दो घोड़े रहते हैं, लेकर मज़हूर क्यने, द्रपते काम कर क्यारे। में हम

रदत दे, लगर महरूद रायन, जयन वाम पर पयार । में इस काम की वित्तुत गंजानता था, इस लिए को इने का काम ३० श्रमरीका-दिग्वर्शन

सी एकड़ भूमि का मालिक, मेरी तरह काम करने के किं तैयार खड़ा है। धन्य! अमेरिका, धन्य! अपने ऐते ही परि अमी सुपुर्मों की यदीनात बाज तू उन्नति के सर्वोध शिवर प विराजाना है परन्तु जिस्स देश के शिलित और धनवा मतुष्य शारीरिक परिअम से येतरह नाक मी सिकोड़तें। यह देश क्यों न अधोगति को प्राप्त हो? क्यों न वह डंग्नै

मुमे दिया गया। ग्यारह बजे के कुरीय मैं मकई के नेत में हा काम कर रहा था कि किसी ने वीड़े से मेरी पीठ पर हा रमखा। क्षिने चूम कर देखा तो ज़मीदार महाशय किसातें कपड़े पहने हाथ में कुदाली लिए गड़े हैं। मैं यहा हैरात हुई इध्यल तो यी० ए० किर यल० यल० थी०, तिस पर मी

विरम्न का लीलाखल बना रहे ? जब मेरी उनकी चार कार्य हुई तय ये हँस कर योले—"क्यों केस कठिन काम है!" में ( मुसकिराकर )—सभी काम जारकम में कठिन होंगे हैं। पीछे से अभ्यास हो जाने पर आसान हो जाते हैं।" परवी—"शायास ! येसे ख्याल वाले आवर्म के लिय

द्रनिया में फोई भी काम मुश्किल नहीं है।"

में काम करें तो यहत अच्छा हो। यह मकई तो माया पर्हामें के खाने में आती है इसलिये इसकी अच्छी बुरी बी चर्ची पर्दा नहीं। खास कर इस समय अब दूसरी खेतियों में आरं मियों की सार अकर हो।" मैं—'जैसा आजा। मुन्ने तो काम करना है।" हम होनी आह के खेत में पहुँचे। जगीं कर बात करना है।"

में चुप रहा । फिर परुची वोले—"आप विद आलु के खेत

भारति आत् के खेत में पहुँचे। क्रामेंदार महाराय ने इस दोनों आत् के खेत में पहुँचे। क्रामेंदार महाराय ने इस सात १२० एकड़ सूमि में खाल थोये थे। खाल की फ़सल के श्रद्धे होने की इस साल कम बाखा थो। पहले तो

38

मूमि ही में पास-कृत यहुत उमा था, आक और ग्राजमुधी यहुत थे, जिनके उचाइने के लिए दो आदमी बरायर दरकार थे। दूसरे, आन् की फ़्सल में हससाल कीड़ा का माया था। याज याज जगह तो हम सूजियों ने क्रमोन सफ़ायट कर दी थी। मैंने एक्षी महाराय से पूढ़ा---''फ्या इन कीड़ों के दूर करने का कोई उपाय नहीं है है'

पल्यी— 'है क्यों नहीं ' कल ही हंको दो क्षादमी लगाकर सारे लेत में पेरिल प्रीन ( Part- Green ) दिइक्या हुंगा। मैं दूसरे दूसरे कामों में लगा रहा, इसलिये यह सब गुफ़-लत हुई।"

पेरिस्तर्मान पक प्रकार का थिए है। यक बड़ी इक्तेबार माड़ी को पानी से भर कर उसमें इस दिप को घोल देते हैं। थिप के पीड़े पैसी कल लगी रहती हैं कि अब उस पर बैडा इस आदमी पोड़ों को इकिता है तब कुहारे की तरह पिप मिछित पानी दोनों ओर की कृतारों पर पड़ता जाता है। पीधे यिवजुल भीग जाने हैं और कीड़े माथः मर जाते हैं। याज़ याज़ दुएँ जार ज्यार कृतारों पर पक ही बार पानी खिड़कते जाते हैं। उस कल की नली की यहा घटा कर पैसा करते हैं। मुझे दो जार दिन पह भी काम करना पड़ा था

पारह यक गोजन के लिये जुड़ी हुई। एक वजे से फिर मूँ रोन में काम करने चला गया। जातु के खेत में दो जो और गोड़ने की कल चला रहे ये। इस कल के खाते दो घोड़े लगे रहते हैं और एक आदमी चलाने पाला होता है। यह कस चेत की क्यारियों में दोनों अंगर पीची की जड़ों में मिट्टी गींद कोद कर दासती जाती है; स्तसे मंत्री शीम फुलती करती है। पर्यों से मिट्टी रच जाती

दे और घूप से समूत हो जाती है, हमशिये फ़सत हे पड़ते पांच चार बार सारे गेत को गोइना ज़रूरी है। व बहुत कृतिमती नहीं है। चाकीस पचास रुपये में इन्हों है कायक मित्र सकती है।

"जानी !'--मोजन करके में बरामदे में,घड़ा था कि छि ने पीछे से पुकारा। मैंने घूम कर देखा तो हाटरे का मार् पोड़ी दूर पर खड़ा मुक्ते युका रहा है। मैंने पास जाकर श

"क्यों क्या है।"

लड़का—"पापा ( पिता कहते हैं कि ब्राज श्राप 🖽 👬 के साथ जी के खेत पर काम करने खलें।"

में--"बहुत सच्दा ।" मैंने दाल्ये से गेहूं और जी फाटने वासी फल की सहर्व हुई वृष्यने की रच्छा कई बार मकट की थी। ब्राज हसी हिं

उसने मुक्ते बुलाया था। जय में खेत पर यहुंचा तब हारे मयीग चला रहे थे। इस मशीन को अंग्रेज़ी में बार्ड ( Binder ) कहते,हैं । इसके चलाने के लिये चार, हैं, आ व्स घोड़े, जैसी मशीन हो, त्रकार होते हैं। यह बहे खेता वर पश्चीस पश्चीस, तीस तीस घोड़े इस मधीन को चलाते हैं। पर्या के क्षेत पर जी मशीन वी उसमें घोड़े पीछे रहते हैं प्रत्या के लग्न श्रीर काटने घाली कल श्राम । नहीं तो प्रायः घोडे मशीना के

ग्रार फाटन वाला रेख द्याने ही जोते जाते हैं। इस मशीन से तीन काम होते हैं कारता, बाँचना बोट फँकना। को को काट कर उसके पूर्व काटना, बार्चा से बाँघ कर यह मशीन फेक्सी जाती थी। हम तीन जने (में तथा दो लड़के और ) उन पूला जाता था।

तीन जन ( म राज्य करते जाते थे। इस तराह धाँच

छै पूले पफट्टे इस प्रकार बाड़े किये जाते थे कि धूप से जी जल्द मृग जाये, और यदि णानी बस्से नो उनके उत्पर से घट जाय।

श्रमरोका के घेती पर मेरे कुछ दिन

33

शक्तर ज़मीदार जनाज के मूगने ही उसको भूमी से राता करने के लिये महत्रदें की कर (Thrashing Machine) हा उपमेगा करने हैं। इस मगीन से गीर्ट या को करना होकर एवंदार गाहियों में शिरने जाने हैं। भूमा कन के ज़ीर से 1इ उद्द कर दूर निस्ता जाता है। उस का यक बढ़ा जंबा

तिला का पनना जाना है। यास के एक रोन पर एक दिन में तुरं को महन है देखने नाया था। परन्यों का दिनार श्रीप्र मह-हरे करने का नहीं था, इन्न लिए जी के स्ट्राने पर दन पूनी में पड़े पड़े कुछा दना दिये गये। इन रोन पर नो एकड़ भूमि वें कोट (One) बोधे नये है। अप पें पन गये एकड़ भूमि वें कोट (One) बोधे नये है। अप पें पन गये नये हमा महीन के यें भी बाटे गये।

उत्तरें भी यो यह कुत्व पता दिवे यथे। यह सशीत विल्युस्त तह तक प्रत्मक नहीं काटती, धाठ से दूरव इक्ष तक प्रटल मह जाते हैं। प्रत्नु इस स्वाध्य देश हों। हाति यही, उत्तरा पृत्वहा है। अब भूति पर यथे दिस से तहीं हाति यही, उत्तरा पृत्वहा है। अब भूति पर यथे दिस से तहीं हाति यादी कार्य है। ति है तह है उटल प्राप्त का गाति हैं। पश्चिमी कार्यों में पहुत से जाती हात है। प्राप्त का गाति हैं। पश्चिमी कार्यों हैं। धावी त्याह है। सिंह प्रदेश हैं। प्राप्त कार्य हैं। साबी त्याह है। ति प्रदेश हैं। स्वाधी त्याह है। सिंह प्रदेश होते हैं। धावी त्याह है। सिंह प्रति हैं। सुने ही। धावी भी है। धावी भी है। धावी भी है। सुने ही। धावी भी है। धावी भी है।

के वहूं डींग कुण्य बना दिये गये, तब हल का काम फारक्स हो भगा। हल पाली बन को कमिला में ज्यादित् महोत ( Photolone Machane) कहते हैं। इसके माने भी कि सार, दल, कुष्टक के महाशिक पोड़े कहते हैं। पाली के निर्दे पार दल कुष्टक काम है। महाशिक पोड़े कहते हैं। पाली के निर्दे पार दल किन काम है। आठ के दल हुई मान क्यांत कु स्रोद स्रोद कर फेंकने में उन्हें बड़ी मेहनत पड़ती है। डैस मैंने बतलाया वे सब कटे हुये डएठल इस मिट्टी के नीचे हा कर खाद धन जाते हैं।

यही खाद फाफ़ी नहीं होती। खाद डालने के तिये पर भुदा कल है। उसको अंग्रेज़ी में मैन्युर स्पेडर ( Manur

Spreader ) कहते हैं। यह भी एक उच्चेदार गाड़ी की तर की कल है। पहिले इसको खाद से भर लेते हैं। फिर खेत ले जाकर पीछे को कल खोल देते हैं। ज्यों ज्यों गाड़ी के घोडे

चलते जाते हैं त्यों त्यों खाद गिरता जाता है। श्राज् सत्त बारिया थी । खेत पर नहीं जाना था। हुई। है

गर्पे उड़ने लगी। मैं, हात्ये, वो लड़के, हाल्ये की तीन सई कियां और उनकी माता, बैठक में कुरसियों पर बैठे थे। हाले को यड़ी लड़की, जिसका नाम प्रत्सो था, पियानो के स्टूर्न ਧਵ ਬੈਠੀ ਈ।

मैंने गांव में किसी से सुना था कि मिस्टर एहवी मज़रूरी से काम तो ले लेते हैं पर मज़दूरी देने में आगा पीछा करी हैं। अपना सन्देह दूर करने के लिए मैंने हाएथे से कहा-"क्यों जी, क्या सचमुच पत्थी मज़रूरी देने में हेर सगाय करते हैं 🕍

मेरे स्वयाल करने का लहजा पैसा था कि "माता" मेरे प्रस्त का भाव समझ गई। उन्होंने दिलायों के तौर पर कहा-दिस का नाव किसी को मज़रूरी नहीं मिली। है मास से

अभी पात्र प्रदाहि। सिर्फ़ पन्द्रद रूपये मिले है। साथ की क्तेव नहीं, इस साल कुछ मिले।"

कार्डमा ?"

इस पर सप लोग हैंस पहें । हाल्ये ने कहा-"धपराइप नहीं। इस मुल्य में मज़दूरों की रचा गवर्नमेंट शब्दी तरह करती है। धापको यदि पत्थी मज़दूरी न दे तो आप उसका सवाय नीलाम करवा सकते हैं।"

इस पर यहसी (यड़ी लड़की) ने ईसकर मुभे सम्बी-न फरके, कहा-"अञ्दा यदि घल्यी आप को मजदूरी न दे ' द्याप उस की कौन सी चीज़ लेना पसन्द करेंगे।"

में-"उसके अस्तवल में जो अन्धी घोड़ी यंधी है, में तो

सी पर चढकर रकुचकर हो आजंगा।" इस पर मारे हंसी : सब लोग लोट पोट हो भये।

इस तरह बहुत प्रकार की बात चीत होती रही। मैंने ाल्ये से फहा कि आप कोई दिल्लगी की यात सुनायें। हाल्ये र कहा, दिल्लगा पया, एक सधी यात सुनाता हूं-

"जय पिछली बार हम लोग येल येचने खुसिटी गये, तथ त्रोगों में सुना कि यहां पूर्व से पादयी लोग व्याख्यान देने धार्य पूप है। एक लेकचर उस रोज़ मी तीसरे पहर होने वाला था। मैं भी सुनने गया। एक नीजवान पाइरी छडा

लंकचर हे रहा था। अपने लेकचर में उसने अपने पादरी ही ज्ञाने का कारण यतलाया। कहने लगा कि मैं किस्तान है। पक दिन दोपदर को रात में खड़ा काम कर रहा था कि मभी श्राकाश में कुछ शन्द सुनाई दिया। मैंने जो श्रांक उठाकर देखा तो एक फरिस्ता खड़ा पाया। उसके द्वाय में एक मारी या । उस तभी यर मोटे श्रवरों में "पी॰ सी॰" ( P. C. )

लिया हुआ था। कुछ देर में फ़रिश्ता लीप हो गया। में

सोचने समा कि यद क्या ? आष्ट्रिय मेंने समझ कि फ़िल् कह गया है ( Preach Christ ) ईसा के सिडानी है प्रचार कर, यस मैंने उस दिन से अपना काम होड़े हैंगी

धर्म्य का प्रचार करना खारम्य किया। यह सुन कर, धोंगे गणों में एक खुब्दा जो कोने में वैठा था, उठा खोर हार् सगा—"महाशय, खापने भूल की"। स्याप्यानदाता। हैरार

होकर )—"क्या" ? बुढ़ा—"करिश्ते ने खाप से कहा था ' Plough Coff' खयात मक्दें पोकों '। खापने उत्तदा समक्का ?"

वधात् मकरं यांचा '। व्यापनं उत्तदा समस्ता !"
जितने बादमी वहां पैठे ये, सभी कृदकहा मार कर हुई

पड़े । क्वाक्यानदाता पदा पज भू तुर्वा हुई नहीं है । व्याक्यानदाता पर मानों घड़ों पानो पड़ गया । ॥डर्ड को दतलाने की झरूरत नहीं कि युद्धे के थीर पादरी सार्ड के कहें हुये शब्दों की प्रथमादर एक ही हैं । दोनी ने उनके हैं

भिन्न भिन्न कर्ष किये। इस लोग इस प्रकार धहुत देर <sup>हर</sup> याते करते रहे। आज तमाम दिन पानी बरस्तता रहा। शाम को भोज<sup>ा है</sup> याद सब लोग किर विरुक्त में इकटे हुए। एकली भी होप<sup>हर</sup>

वाद सब सोग फिर बैठक में इकट्टे हुए। एत्वो भी होप<sup>ह</sup> की ताड़ी से था गये थे। परसी पिश्वासे राजले में कुशल पी गाता पत्राला खारम्स हुया। एक खाँव दर्ख पा—स्वासी सेयक स्वर एक समात—कोर्स में स्वर नाव नहीं। प्रपन्ने दंग में देखों। नोकर तो पद्ध से भी वदतर समम्म जाता है। ज़ार्म

द्वा । नाकर ता पश्च स भा चद्दर सम्मा जाता है। द्वारी सोग किसानी को खपने साथ कुरसी पर विडला इज़्तत समझते हैं। पाठफ, यदि खापके यदां कार हो तो ब्राप उस का शिक्षा दें; उसके कुटदर ब्रास-

का मादा उत्पन्न करें ; यही सच्चो देश सेवा समक्रिय।

पल्यो विद्याती यजाती थी और गानी भी थी। उसके माध उसको दो बहुने और भाई भी गाने थे। ऋधिकांस भजन प्रेम छोट स्रोष्ट-धर्म सम्बन्धी थे। दी घण्टे तक हम लोगों ने गाने का श्वानन्द लुटा । श्रन्त में. हाल्वे के कहने पर, एक छोटी लक्ष्यों ने, जिसकी उन्न बाट बरन की घो. एक मजन गाया । उनके युद्ध पद में नीचे लिगता है

There are many than in many tands. There are flags of every hue

But there is no flar in any land.

Like our own red, white and blue CHORLS

Then hurrah for the flac.

Our country's flag, 115 strafes and 100, in start

#### VERSE.

I know where the frettiest colors are And I'm sure of I only knew How to get them Leve I would make a flan Of closious red, white and time

Vince

He should always love the stars and strikes. As I we mean to be ever true.

To this land of ours and the dear old fag. The red, the white and t'ue,

न जाने वर्षों, इस धजन को सुनवर मुझे बेदेशी की हुई। मैं भद्र के बट कर, शव को बतका लें, बतको क्यारे में साला गया। श्रांकों से टप टप श्रांसु गिर रहे थे। श्रकेला श्रं कमरे में बैठा जो कुछ सोच रहा था उन भावों को लिए

35

की शक्ति इस लेखनी में कहां ! ď.

घास के खेत में काम करना कठिन है। धर्म के हा मञ्जूरों की यहतायत हो गई है। इस समय, दोपहर ही

हवा भी वन्द है। दोनों हाथों से या तो काम करें या मन्द हटावें। इधर से हाथ हटाओं तो उधर काटते हैं। मतल

यह कि काम करने वालों का आज नाक में दम था।

हम दो आदमी भाग्यशाली थे-पक तो में और इसी मेरा साथी। हमारा काम बास की मेंडु बांध कर उसके हैं

वनाना था। इस लिये इम दोनों ज़मीन से कई फुट हैं रहते थे, और ज्यों ज्यों घास आती जाती थी. स्यों स्वीं इर्व

होते जाते थे। इससे मच्छरों से बहुत कुछ रज्ञा होती थी। घास के बुर्ज बनाने के लिये जो मशीन रहती है उस

लिये हैं आदमी दरकार होते हैं। एक आदमी करी हुई घान को इकहा फरता जाता है—हाथ से नहीं मशीन से। हो जै दुसरी मशीनों से उस कटी हुई घास को लाकर एक पह

मशीन के दांतों के आगे रखते जाते हैं। ये वांत लकड़ी के नेपान पर्यापा । देह देह गज़ लम्बे होते हैं। जय काफ़ी घास उन हाता है बट जाती है, तय एक आदमी दूसरी तरफ से घोड़े को हांक देता है। घास उन दांता पर ऊपर उठती हुई चली जाती है।

जमीत से कोई पांच गज़ ऊंचे जाकर ये शत पीछे की और दुलक पड़ते हैं। घोड़े को रोक सेते हैं। सारी यास पींडे हित के प्रति है। छोड़े को यापिस होक लेते हैं। इस तरह ात ग्रास को पीछे की ओर फेक्सी उलकी A

38

झादमी गिर्राष्ट्रिं घास को इकट्टा कर उसकी मेंड़ यांधने ओर दुर्ज यनाने में लगे रहने हैं। तात्पर्य्य यह कि घास को इफट्टा कर इस तरीड़े से स्पते हैं जिससे वर्षा का पानी पड़ने से यह सड़ न जाव।

अभी दो ही घएटा मुझे काम करते दुआ था कि एक लड़के ने मुझे काकर कहा कि यहची युलाते हैं। युजे से उतर कर में पत्यी के पास चला गया। पत्वी दूसरे खेत में एक बार काम में महानू को। जब में यहां पहुंचा तथ मुझे मकई मतने में मदद देन को काम मिला। यहां पक दूसरी ही कत चल रही थी। इस को अंग्रेज़ी में 'कान शेलर' (Corn Sheller) गतते हैं। इसका काम मकई के मुद्दों से दानों

को अलग करना है। बारद घोड़े इस कल को चला रहे थे। एक आदमी मकई के शुद्धे एक यड़े नल में डालता जाता था। इंडियां अबना हो जाती थीं श्रीर दाने नुसरी नली से डक्ये-बार गाड़ी में गिरते जाते थें। इस रोत पर काम करने का यह मेरा आक्रिये दिन था।

इस रात पर काम करने का यह मेरा झालियी दिन था। दूनरे दिन झपनी अझदूरी ले मैंने सब से "गुड बाई" गड़ी और दूसरी धुन में किसी और अगह चला गया।

कू से दिन अपना अज़्रूय ल मन स्थ से गुड़ था।
जहीं और दूसरी धुन में किसी और जगह चला गया।
पाडक, आप पदि उन नगये हों तो में दो चार पातें आप
से और कर लूं। मैंन इस लेज में कोश्रिश पही की है कि
आप को अमर्राक्त-रुपि-सम्मय्यी पातें सुनाई। मैंने सब
पातें सच सच आपको सुनाई। कोई पात सुना नही
रसको। सम्मय है कि आप को इस लेज के पाट से अधिक
रस न जाया हो। यदि ऐसा हुआ हो तो सम्मे गेर है।

रस न श्राया हो। यदि ऐसा हुशा हो तो मुक्ते गेद हैं। एक वान ओर हैं। मैंने जो इस लेख में कहीं कहीं मांस की वाते लिखी हैं उनसे मेरा श्रमिश्राय कैवल श्रवना हाल



हों से सरका था, यहिक आप को और आप के सत्तानों की भनाई के लिए। जब सीम साम कर वापम आये तब आप ने यह पाम्यह सड़ा किया,—"अग्रुत हों, अग्रुत हों" और शुद्ध करने का देका दिया हैं उन लोगों को जिनका अपना निज का जीयन भी गुद्ध नहीं हैं। यादक, मैं आप से हाथ जोड़ कर पहुला है कि पया यहाँ स्वाय हैं। क्या स्नहीं यातों से देंग का उदार होता?

परमात्मा हमारा व्य का पिता है। उसमें पी धाता पालन करने के लिप हम लोग देश-पिदेश पुमते हैं और माएसूमि की लेग में लिप कमर कसे हैं। केवल परमात्मा की आधा-उन्नह्न करने से हम लोग अगुद हो सकते हैं, और उसी की उपासना करने से शुद्ध भी हो सकते हैं। मदुस्य की क्या मजात हैं जो हमकी अगुद से शुद्ध कर सके। जो आप ही मिलन हैं यह किसी को शुद्ध क्या करेगा। इसलिय है भार-तीय युवकी ! यदि किसी क्या उद्देश की सामने रख कर आप ने परेद्श-गमन किया है जोर यहां जाकर उसी के लिप सब कह सहन करने रहे हों, जो परमात्मा से निकट आप शुद्ध है। निर्मय होंकर स्वदेश को लोटो और अपने उद्देश की पूर्ति करी।



## जनवा भील की सर

तःकालीन कामां से पारित हो, वर्षे पार.

त्रा नैपार हो हुआ था कि मेरे साधी है रें
याज्ञ कटकटाया : "ब्राय बा नये"-वा
कटकर मैंने भट से द्रयाज्ञा गोल दिया
मेरे साथी ने मुसकराकर पुत्र-"बारि

मैं—"यस तत्यार हो हुआ घा कि आप आ गये।" साधी—"यच्छा यय चलिए।"

मेरे लाथों का नाम मार्कस है। यह बहुत ही हंसड़ ह खुरा-मिज़ाज, मी जयान है। लम्बा, चोड़ा, हाथ पेर गर्डी है चेहरा लाफ़, दाढ़ी मुछ लफ़ाचट, उम्र कोई चोबीस बरत। खाप जब बसे देरोंगे बसके चेहरे पर मुसकराहट पायेंगे। बी

क्षाप जार जार जार कि स्वास की स्वास की से हित होते हैं और है सी दिएलगी यहुत पसन्द करते हैं, परन्तु मार्कल में वर्ध विशेष ग्रुच है कि उससे मिलते ही अप का चेहर जिल उहेगा। आप कैसे ही उदास क्यों न हों सब उदासी मूर्ल जाएंगे। मार्जल के ही उदास क्यों न हों सब उदासी मूर्ल जाएंगे। मार्जल के पूर्वल स्वांडन से अमरीका आधे थे. इसी

ज्ञार्या । माकस के पूर्वज स्वाडन से अनराका आये थे, १६० लिए रारीर से द्याप विलय हैं । शिकागी-विश्वविद्यालय से खाध मील दूर, जेक्सन गण

को दूसरी थ्रोर. "पिलवेडर" नामक गाड़ियों को सड़क है। वात चीत करते हुए इम उसके स्टेशन गर पहुंचे । इन गाड़ियों पर चढ़ने वाले चाहे आंघ मील जायं, चाहे पीस मीस, किरार" जारे जाने ही हेना पडता है। अपना किराया

वयः

कर हम उत्पर प्लेंडफ़ार्म पर चले गये। प्लेंडफ़ार्म पर कार्र रह को छोटी छोटो कर्ल स्मी हुई थीं, जो सीदा देन रही री। यदि आप को तम्याक की ज़रूरत है तो एक पैसा कल के रंह में डाल दो श्रीर नीसे वाले लोहे के डएडे को दवा दो, प्राप को तम्बाक मिल जायगी। उसी तरद यहत सी चीज़ों के तिये जुदा छुदा छेद थे, जहां पैसा डालने से यह चीज मिलती था । विना पैसा डाले नहीं मिल सकती थी । भारत-वासियों के लिये यह एक अवस्थे की बात होगी।

धोर गाहियां फेवल दो ही होनी हैं। एक में सम्बाफु पीनेवाले, दूसरी में हमारे जैसे बैठते है। अगर यह दिक्त कुछ ही मिनटौ के लिये होती है। ज्यो ज्यो शहर निकट आता जाता है, डिप्या ग्याली होता जाता है। में-- "थाप तो गरम कोट लेते थाये। मैं तो लाया नहीं,

गड़गड़ करती हुई गाड़ी द्या पहुंची । हम लोगों को जगह न मिलने के कारण कड़े गहना पड़ा। इस समय श्रीष्ठ होने का कारण यह था कि लोग संघेरे, बाठ बजे, दुकानी पर जाते हैं

पर भाज कुछ पेली खरदी भी तो नहीं है।" मार्फस-"सर्द हवा चलते देर नहीं लगती। धौर फिर हम लोगों को भील के उस पार जाना है। यापस झाने तक

टएड पढने लगेगी।" म--- ''ता पया सरदी में ठिद्ररना होगा १'' मा०-"ठिहरना क्यों होगा ? इसी कोट में गटपट हो

रहेंसे ।" "क्रार्क-गली" में पहुंच फर हमने जाने~ धाली रेलगाड़ी का स्टेशन तलाश किया। गाडी के जाने में सभी पैक घएटे की देती है।

जनवा मील की सेर

तःकालीन कामाँ से फारिग़ हो, कपड़े पहन, मे

43

देका हम उपर प्लेडकार्म पर धारे गये। प्लेडकार्म पर कई त्यार को पूर्वेट प्रोटी करने हस्यो पूर्व थीं, जो स्वीदा येच रही भी। यदि धाप को सम्बाद्ध की उत्तरन है से सक पैसा कल के मुद्द में हाल दो धीर सीचे वाले सोप्टे के इयदे को दबा हो।

नुष्ट में होता हो आर मान्य योता त्याहि के हरेख का यूपा था। आप को मध्यपूर सित्त जायगी। उसने नरह यहून स्ती सीजों के नियं जुड़ा जुड़ा छुंद्र ये जहां यूपा डायन से यह जीता मिलनी था। दिना यूपा डायने नहीं सित्त स्वयनों सी। सारत-सांसियों के तिथे यह स्वय इस्त्रकों को सात होसी।

महागड़ करती हुई नाड़ी हा पहुंची। हम लोगों की जगह न मिलने के कारण कड़े रहना पड़ा। इस समय भीड़ होने की

कारण यह या कि लोग सबेगे. आठ वजे, कुकानी पर जाते हैं सीर गाडियों केवल दो ही होनी हैं। दक में सम्बाक पीनेवाले, दूसरी में स्मार्ग केल बेटले हैं। मगर वह दिखल कुछ ही मिनदी के निये होती हैं। उसी उसी शहर निकट खाना जाता है, डिम्पा साली होता जाता है।

में—''धाप तो गरम कोट लेते आये , में तो लाया नहीं, पर बाज पुष्टु वेची तरही भी तो नहीं है।''

मार्यः स-"मई हथा चलते देर नहीं लगती। और फिर हम लोगों को भील के उस पार जाना है। यापस छाने सक

मा०-- "विद्वरना क्यों होगा ! इसी कोट में गटपट हो रहेंगे।"

एँगे।" "क्रार्क-गली" में पहुंच कर हमने जनवा सील को जाने-

"क्राफं-गली" में पहुँच कर हमने जनवा सील को जाने-यातो रेलगाड़ों का स्टेशन सलाश किया। पता लगा कि गाड़ी के जाने में धर्मा पैक घण्टे की देरी हैं। फुरेशन के मुसाविक

### जनवा मील की सर

प्रा

तःषासीन कामी सं कारित हो, कपड़े पहन में नेवार ही हुआ था कि मेरे साथी ने देर याज्ञा करकराया। "आप आ गये"—पर्र

पाइकर मैंने भट से दरवाज़ा गोल दिया। मेरे साथी ने मुसकराकर पूज़-"कहिये चाप तस्यार हैं ?"

मैं—"यस तय्यार हो हुवा था कि बाप वा गर्य ।" साथी—"श्रप्छा वय चलिए।"

साथा— अन्युत्त अव जातप् । यह बहुत ही हंसमुख. युरा-मित्ताज, नी जयान है। कश्या, चोड़ा, हाथ पर गडीहें, चेहरा सागृ, हाफ़ी मृह्य सफ़ायट, उस्र कोई चोथीस बरस । आप जय उसे देरोंगे उसके चेहरे पर सुसकराहट पार्येंगे। यी

तो अमरीका-निवासी स्वभाव ही से हैसमुख होते हैं, और हंसी दिल्लगी बहुत पसन्द करते हैं, परन्तु मार्कस में बह विशेष ग्रुण है कि उससे मिलते ही आप का बेहरा जिल

उदेता। याप केंस्रे हो उदास क्यों न हो सब उदासी भूले जायें। भार्केस के पूर्वेश स्वीडन से ध्यमप्रेका थाये थे, हवी तिप शरीर से बाय चलिए होने विकामी-विस्वविद्यालय से थाप भील दूर, जेक्सन वाग

की दूसरी थ्रीर, "पिलवेटर" नामक गाड़ियों की सड़क है। यात चीत करने हुए इम उसके स्टेशन घर पहुंचे। इन गाड़ियों पर चढ़ने वाले चाहे आघ मील जायं, वाहें पीत

पाड़िया पर चड़न चाल चाहै श्राघ मील जाय, चाह पास मील, किराया ढाई श्राने ही देना उड़ता है। श्रपना किराया े देवर रम उपन प्लेडपुत्रमें पर घले गये। प्लेडपुत्रमें पर कई रुक्त की पीटी पीटी वर्ते रुक्ती हुई थीं, जो मीदा वेच रही भी। धुद्दि आप की नम्माकु की जननत है मी यक पैसा कल के

सा विष्टु द्वार को नहीं हैं को उनके होते से अपने की करते. सह में इस दो और कोई कोई मार्ग कोई से अपने की दात्र दो, सार को मध्यार द्विम जायगी। उस्तो तरह यहुत भी चीज़ों के निर्दे तुत्र जुदा देह ये जहां किया अपने से यह बीज मिलती थी। पिता का पास कार्य कही दिल सकती थी। सारत-पानियों से तिये यह एक अध्यक्त को बात होगी।

न मिलने के कारण करें रहना पहार इस समय भीड़ होने का कारण यह यह कि लोग सबेरें, जात करें, दुकानी पर जाते हैं कीर गाटियों फेरल दो तो होती हैं। एक मैं मध्याप्त पीनेवाले, हमरी में दमारे और बैटने हैं। प्रमार यह दिवन कुछ ही मिनडी के लिये होती हैं। ज्यों ज्यों शहर निकट बाता जाता है, डिस्पा

गड़गड़ करनी हुई गाड़ी था पहुंची। हम लोगों की जगद

में—"बाप को गरम कोट लेते आये, में तो लाया नहीं, पर चात्र कुछ पेरती सरदां भी तो नहीं है।" मार्गत-"म्बदं हवा चलते के र नहीं लगती। ओर फिर हम लेगों को मोल ये अस पार जाता है। बापस आने तम

गाली होता जाना है।

टएड पडने समेगी।"

---"ता क्या सरदी में ठिउरना होगा है"

मा---"ठिउरना क्यों होगा है हसी कोट में गटपट हो

रहेंगे।" "क्राफ-मली" में पहुंच कर हमने जनवा भील को जाने-

पाली रेलगाड़ी का स्टेशन तलाश किया। पता लगा कि गाड़ी के जाने में श्रमी पैक घएटे की देरी हैं। फ़्रेशन के मुताबिक

#### समगीका रिश्वरान

यहां पर मृत्यरे, भीत्यरे दिन हजामन जरूरी है । और यदि गई में हजायन कराओं तो १२३ जाने के पैसे समने हैं। हमनिर रोज़ के और ज़रूरी कामी में हजामत भी जामिल है। मार्डन भाग सुपह शोधना के कारण हजामन नहीं कर सके थे।

मा॰-"में तो गाई की द्वान पर जाता है; झाप घड़ां पर तमाश देवें 🖰

र्मे--''बदुत ब्रद्धा ।'' तमाशा क्या था. वही जो बहु बहु शहरी में स्टेशनी पर

होता है। मुनापित्काने में बहुत की वैंकें नकी हुई थीं, जिन पर स्ती-पुरंप पेंडे थे। मांति मांति की वार्त कर रहे थे। कीर्र

कोई अग्रवार पढ़ रहा था। एक वेंच पर चार पांच आदमी सुध हंस हंस वार्ने कर

रहें थे। मैं उनके पोछे वाली बंध पर येड कर उनकी पार्त

ह्मनने लगा। एक ने कहा--"हम रास्ते में विजली की गाड़ी से आ रहे थे। **ए**क झाय-

रिश ( Irish ) हमारे कमरे में जगह न मिलने के फारण दर-बाज़े ही पर राज़ा रहा । थोड़ी देर बाद किरावा लेनेवाला काँडकुर "Conductor" श्राया । उसने कहा-"ग्रागे पढ़िये,

साहर्य"। श्राथरिश बोला "गृज़व खुदा का ! ढाई श्राने के पैसे भो दिये और घर तक पैदल भी चले !" इस आगे यहने में उसका पैर दूसरे आदमी के पैर पर पड़ गया। यह आदमी योला—"तुम्हारी श्रांखें कहां हैं ?" ब्रायरिश योला—"सिर

में"। उस आदमी ने कहा—"तो क्या मेरा पैर नहीं देख पडता ?" श्रायरिश बोला-"नहीं, तुम जूना जो पहने

हो ?" इसरा ब्राइमी बोला—"हम तुमको एक दिलगी सुनार्वे।"

vv

'रात को हम तम.शा देखने थियेटर में मये। एक यहरी स्पनं लड़के को साथ लेकर तमाशा देखने स्थाप। किर्फ़ रूपने लिये टिकट क्रांद कर लहके के साथ वह भट श्रन्दर पुसने लगा। ररवाड़े पर को टिकट देखने याला था उसने रोका श्रीर कहा कि एक टिकट इस लड़के के लिए भी एर्पदेना होगा। यहरी वोला, झाय वर्डान कीजिय, लड़का झांव बन्द किये पैडा रहेला!'' वर सुन नय होगा जिल्लाला कर हेस

अनवा क्रोल की सेर

W

फिर तीसरा पहले लया— 'में फल दोपहर को एक गर्सा में का महा पा। एक यहा ला छुना मीकता हुआ मेरे पीछूं क्या। मेन पहले नो समका कि शायद हाथ मिलाना व्याहता है: मनर कव यह उहल एक काट्याने की यहा नय में मागा। कुना भी मेरे थीछे थीछे चला। में एक यस्त्रकत में युद्ध गथा। यहां मेरी नज़र एक राज्यों लकदी पर पढ़ी जिलके एक नरफ़ लोडे की नीकदार एक चील थी। मैंने खीव इंरान न साथ भद्ध समझी बड़ानी थीर नोकदार छोन के कुन्ते के युन्ते दिया। रनते में कुन्ने का मालिय, भारता हुआ थाया और हुन्ने की

ज़क्सी देत कातावर योजा—किय लिये तुसने कुले को ज़रमी दिया।' मैंने कारा—पट मेरे पीड़े भागना हुआ द्याप या।' यह बोला—'क्यों तुसने लकड़ी के दूसरे किर ने नहीं देरादा!' मैंने पहा—'क्यों नहीं यह मेरे सरक डमरे दिने

दिये।

में (पीए। फरकें) श्रापा '''

इस दोली पत्र पक्ष पत्र शावनी इसी जनह हंसी दिलगी

इस दोली पत्र पक्ष पत्र शावनी इसी जनह हंसी दिलगी

पत्र सद्भाग श्रीता श्रीत क्षेत्र केंग्रा स्थान स्थान हो। ऐता

पत्र सद्भाग श्रापा । मुक्तापुर श्रापता श्रपता हो। ऐतर नैयार

इस । मेरे जायी प्रार्थन भी श्रा पहुँचे।

# श्रमधीका-दिग्दर्शन रेल के प्लेटफ़ार्म पर जाकर पता लगा कि विश्वविधातव

के २०० से ग्रधिक विद्यार्थी त्राज जनवा भील की सेर की निकले हैं। इनमें से आधे के क़रीय लड़कियां थीं। हर एक के पास ब्यालू करने के लिए सामान था। मगर हम लोगों ने कुछ नहीं लिया था। सोचा था कि जनवा कील के पास जो गांघ हैं वहां कुछ ले लॅंगे । टिफट काटने वाले से मालूम हुआ कि यह स्पेशल हैन (खास गाड़ी) है जो विश्वविद्यालय के छात्रों ही के लिए रेलवे कर्मचारियों ने चलाई है। इसलिए केवल तीन यहे बड़े डिग्ये हम लोगों के लिप काफ़ी थे। एक डिय्ये में सी के क़रीय द्यादमी येठ सकते हैं। यहां हिन्दुस्तान की सरह सियों के लिए जुदा, मरदी के लिये जुदा, कमरा नहीं था। सय जने मिल जल कर साथ ही यैंड गये। साढ़े नी यजे के क़रीय गाड़ी गुली । शिकामी शहर की वयां मिश्रित यायु तथा शोरो शुल से वाहर हुए। मैदान की गुद्ध पपन का सञ्चार हुआ। गाड़ी के दोनों और हरियाली ही हरियाली यी। सन्त यनों से तुमनिजत गृह अपने पूरे सीन्दर्य में दृष्टि पड़ते थे। बहुति-माता की शोभा अतुप्रम थी। मार्च में जहाँ दिम ही दिम दृष्टि पहली थी पहाँ झार मई में हरी मधमल का विद्योग विद्या हुआ है। गाड़ी में वेडे

हम सोग उस सुन्दर दृष्य को देग देग कर बातदित हो रहे से । अस्तानित विषायियों ने शिक्षामों का सम असापन आरम्भ किमा— जनप्राभीलकी सैंग ४७

कीं कार से एक कानि में जब सम लोगों ने "गिकागों— गी" कहा, तर मने बड़ा हो झानद आया। कहां वह जोवन होंग कहां हमारे देश के लोगों का ! क्यान्त्र और क्षाहुन, एक हो मकार के झिक्तार, सम्ब लड़के लड़कियों का करते प्रिया-भवत; इक्ट्रे ही रोस कृद। मार्कत के पान कनके एक और साथी आ वैटे. इससे इस सोग तीन धादमी हो गये। बुख देर तक हम सोग मिल निम्न विक्तां पर बान चीन करते हहै। फिर मैंने मार्कत से

कता कि में जारा भाजियों में कृत कर देग बाउं कि ब्रोर सम सीम पया कर रहे हैं। रेल माजियों के टिक्वे यहां दिरदुक्तान की तरह कवृतर बातों जीत नहीं होते !, बहुन लक्ये बोड़े होते है, जिनमें पयास साट बादमां खायानों से येठ सकें। उनकी योच में जाने खाने का रास्ता रहना है, बीर एक गाड़ी दूसरों से इस पकार जुड़ी रहनों है कि एक बादमी बच्च माड़ियों में बात जा सकता है। अधिकांश विद्यार्थियों को मिन ताश रोलले हुए पाया। बार बार बादमी बीच में मेज़ रख कर तुरब (What) लेल रहे ये। कोर कोर्र मासिक बुक्तकें पह रहे थे। एक जगह मीत सहस्था बीडी बातजीत कर रही थी। उनमें से एक.

श्रीर झपनो एक सहेलो से कहा— "मिमन नैना, मिक्टर देव से परिचित हो सीजिये।'' मिस नैना ने मेरे साख हाथ मिलाया। श्रीने कहा—"झाव का परिचय पाकर श्री बहुत ससन्न हुआ।'' इस प्रकार दूसरो मिस एएम्स के सन्य मिस स्काट ने मेरा परिचय करवाया।

जिएका गाम "मिस" (कुमारी) स्काट था, मुक्त से परिचित था। जिस समय उसने मक्ते देखा, यहे जेम से हाथ मिलाये

श्रमरीका-विग्दर्शन फिर मिस स्काट ने श्रपनी सहेलियों से कहा—"मिस्टर देव

85

हिन्दुस्तान से यहां विचाभ्यास के लिये द्याय हैं। श्राव श्रीर में दोनों पिछली गरमियों में एक ही प्रोफ़ेसर (अध्यापक) से . कृता का श्रभ्यास करते थे। मिस्टर देवने वहुत श्रन्धे श्र<sup>ह्</sup>ये विषयों पर स्टाट्यान देकर इस लोगों को अनुगृहीत किया है। इनकी और मेरी पहचान तभी से हैं।" नैना—"अञ्द्या, तो आप हिन्दुस्तान के रहने वाले हैं! मैंने समसाथा ग्राप इटली के निवासी हैं।"

में ( मुसकराकर )—"यहुधा लोगों ने यहां मुक्ते इटली ही का निवासी समका है।" मिल स्फाट—"मिस्टर देव, मैंने आपको अपनी सहली नेना के विषय में कुछ नहीं कहा। श्राप जान फर बलश होंगे

कि यह रूस की रहने थाली हैं और रूम में स्वतंत्रता के लिये जी जदोजहद हो रही है उसमें ये भी शामिल थी। धर्मी एक ही महीना इन को यहां आये हुआ है।" भला पैसा कीन मनुष्य होगा जिस्ते चेसी हेधी के दर्गन

कर ग्राहाद न हो । स्वतन्त्रता—देश की स्वतन्त्रता-जैसे पुण्य के काम में जिला ने प्रापते आप को बलिशन कर दिया ही। मार्मिम की दुःख-निवृत्ति के लिये जिन्होंने भ्रापने धाएगी रातरे में डाला हो; हम पेसे धीरों को नमस्कार फरते हैं। मिस स्काट के इस फयन पर उस देवी में मेरी असा और मिक

थढ गई। मैंने ध्यानपूर्वक उसकी द्योर देला। धीस वर्ष की युवा लड़की, हाथ पैर से मज़बूत, गोल चेहरा, बटी बड़ी द्यांस, यद कोई साढ़े पांच फ़ीट से कुछ अधिक, साधारण चात्र पहने हुए, मुक्ते मानी देशमित था उपदेश है रही थी। त्र पद्म अन्य प्रति का या का या वा कहा किया था ?" में--- "प्रापत यारोजी सापा का या या कहा किया था ?"

नेना (ज़रा लजाकर)— "मुक्ते श्रंगरेज़ी वोलने का अभ्यास यहुत कम है। स्कूल में थोड़ासा अभ्यास किया है।"

मिस एडम्स ने जो अभी तक चुप थी, मुभ से कहा -"मिस्टर देव, हम लोग यहां हिन्दस्तान के हालात जानने

क्षेत्र दुन्त हुन साम जहा हिन्दुस्तान के हातात आतान के यहुत रानुक हैं। आया सिमानियों (चादियों) से ही समाचार जिलते रहते हैं। आज हमें बहुत अञ्दा अवसर मिला है कि आप से ठीक ठोक हालात दरियाक करें। आप पताहर कि व्या सम्बद्धान आप लोग निवर्षों को कैदियों की

तिरहरकते हैं।'' में—''श्राप अपने प्रश्न को ज़रा स्पष्ट कर दीजिए नो मैं उत्तर हूं।''

लड़ कियों को मार भी जालते हैं।"

यह विकय रोज्य का जीर सिल स्टब्स ने ज़रा उन्हों
आपाड़ से बात जीत की बी, इससे इचर उपर की लड़ कियों
सहसे पास आकर बैठ सबे जीर उत्तर की खाड़ा में मेरे
मेंद्र की सोर हराने लगे।

में—"इसमें करदेत नहीं कि हमारे देश में रिस्मों को ऐसी स्वतन्त्रता नहीं टीसी इस देश में हैं। इस स्रोग उन सदसादा के सचितारों की तरफ़ यहुन कम स्वान देते हैं। तिस पर भी इस रिप्सों को वैदियों की तरह नहीं रसते। इस उनकी इफलन

श्रमरीका-दिग्दर्शन करने हें और घरों में हमारी मातायें पूरे अधिकार रसर्त हैं

यह सन है कि बहुत से अनपढ़ मूर्ख लोग क्रियों को छ देते और लड़की का पैदा होना बुरा समभते हैं, मगर य दशा उच श्रोर शिक्तित लोगों में नहीं है। परदे के कारण में

ųο

कई हैं। परदे का रियाज हिन्दुस्तान में विदेशियों के बाते से पहले प्रचलित न था, और श्रव भी कई प्रान्तों में नहीं है। एक लड़की-"हिन्दुओं का धर्म ही ऐसा है जिससे मही की अपेक्ता खियां नीच समभी जाती है। खियां पनि के जूरे हुकड़े खाकर रहती है . भाताये लड़कियाँ को गड़ा में फॅक देती हैं ; श्रौर यहां तक कि पतिके मर जाने पर स्त्रो का सिर म् उसे सारी उम्र मातमी लिवास पहनाये रखते हैं।" पेसी वार्ते सुन कर एक लड़की ने भीरे से कहा- "पर-मात्मा का शुक्र है कि मैं ऐसे नल्क में पैदा नहीं हुई।" मैं-- 'श्रसल में वात यह है कि हिन्दुओं के धर्म के शर्र सार स्त्री-पुरुष की अर्द्धांगिनी है। जो धर्म और शास्त्र की मर्यादा समभते हैं वे खियों को वैसे ही अधिकार देते हैं परन्तु हमारे देश में मूर्यता श्रधिक है। इसी निये ऐसी ऐसी बात आप लोगों के सुनने और पढ़ने में आती हैं। हम लोग पेंसी स्वतन्त्रता भी देना नहीं चाहते जैसी इस देश में हैं।

आप लोग एक सीमान्तर पर हैं ब्रोर अधिकांश लोग हिन्दुस्तान में दूसरे सीमान्त पर। हम उस रास्ते जाती चाहते हैं जिस पर हमारे पूर्वज चलते थे।" एडम्स--"वह फीन सा ?" में-"स्त्री और पुरुष के श्रधिकार बरावर हैं। स्त्री घर की स्वामिनी है; मनुष्य का श्रधिकार-स्वातन्त्र्य घर से बाहर है।



करते हैं और घरों में हमारा माताय पूरे बधिकार रहत<sup>ी है</sup>

यह सन है कि बहुत से अनपढ़ मूर्य लोग क्रियाँ यो प देते श्रीर लड़की का पैदा होना बुरा सममते हैं, मगा व

हैं ; और यहां तक कि पतिके मर जाने पर स्त्रों का सिर म् उसे सारो उम्र मातमी लिवास पहनाये रखते हैं।" पेसी यातें सुन कर एक लड़की ने धीरे से कहा- "पर मातमा का शुक्र है कि मैं ऐसे महक में पैदा नहीं हुई।" मैं- 'असल में वात्यह है कि हिन्दुओं के धर्म के अर् सार खी-पुरुष की अर्दी गिनी है। जो धर्म और शास की मर्व्यादा समस्ति हैं ये नित्रयों को बैसे ही अधिकार देते हैं परन्तु हमारे देश में मुराता श्रधिक है। इसी लिये येसी पेमी यात आप लोगों के सुनने और पढ़ने में आती हैं। हम लेग पैसी स्वतन्त्रता भी देना नहीं चाहते जैनी इस देश में हैं। आप लोग एक सीमान्तर पर हैं ओर अधिकांश लोग हिन्दुस्तान में हुमरे सीमान्त पर। हम उस गस्ते जान चाहते हैं जिस पर हमारे पूर्वज चलने थे।" एउम्स-"यह कीन सा ?"

में —"ह्यी और पुरुष के अधिकार दरावर हैं। स्त्री घर की स्यामिनी है; मनुष्य का अधिकार-स्वातन्त्र्य घर से बाहर है।

श्रमरीका-दिग्दर्शन

दशा उद्य क्योर शिक्षित लोगों में नहीं है। परदे के कारण क

कई हैं। परदे का रिवाज हिन्दुस्तान में विदेशियों के ब्रा<sup>त है</sup> पहले प्रचलित न था, और अब भी कई प्रान्तों में नहीं हैं।" एक लड़की—"हिन्दुश्रों का धर्म ही ऐसा है जिससे मर्

की अपेद्या कियां नीच समभी जाती हैं। लिया पनि के दे टुकड़े खाकर रहतो है ; मासाय लड़कियाँ को गहा में फेक देते रेनपाँ को विद्याध्ययन बैना ही आवश्यक है जैसे पुरुषों को । यों का मान, सरकार, चुजा करना पुरुष का धर्म है ।" इतने में टिफट काटने वाले ने आकर कहा—"यहाँ गाड़ी

व्हलेगी।" सब लोग उठ छाड़े हुए। मेंने मिस स्काट से कहा कि स्टीमर में आप लोगों ने फिर भेंट होगी। शीम

उनसे जुदा होकर में भ्रपने सित्र के पास श्राया।

रूसरो गाड़ा में थेंड कर दा तीन स्टेशन ही गये ये कि जनवा आंल दिखारे पड़ने लगी। इस आंल का नाम जनवा-भील (जो स्वीटज़रलैंड में है) इस लिये स्कृता गया है कि यह उसी की तरह रमणोक है। दश्य भी इस में येसे ही है। यि जागो से उनर-पश्चिम, ७० मील की दूरी पर, पह भील है। इसपी लम्बाई & मील और चोड़ाई सवा मील से तीन मील तक है।

रेलगाड़ी डांक श्लील के किनारे जाकर राजां हुई। गाड़ी से उतर कर हम लीग डारवर्ड नामी अनिवार में जा विराजे। पवन मन्द्र मन्द्र गति के चल रहा था। अनिवार में एक आवसी, जिसला काम यही था कि याचियों को भीत के हुई गिर्ड के घरों, कुलवाड़ियों और हरमों था हाल ययान चरे, मय लोगों को यहाँ का जुलान्त बताता जाता था। भील के थोगें और बहुत करनें अन्तर्भ यर बेंहूप हैं। यहाँ निवाणों के पनाटा सादमी गर्नामयों में आकर रहने हैं। छोटी छोटी गरा।ड्रियों कुनों थीर चाल ने लड़ी हुई स्थीन थी शोभा को दुगना करनी है।

हैं मने गैसने विद्यार्थी सोग विष्यिधालय की अशंता के गीन मा रहे थे हिरीर अपनी हम यात्रा का पूरा आतन्द करा गी थे। आज जग बदली थीं। जब पदन और से असने श्रमरीका-दिग्दर्शन ।

लगता था तथ शीत मालूम होता था। मैंने मार्फस का कीर श्रोद लिया श्रोर अच्छी तरह श्राराम से वैठ गया। पर विद्यार्थी श्रपने साथ फ़ोटोश्राफ़ी का केमरा लागा था। उसने

ų₽

उसी समय सब की तसवीर ले ली। बारह यजे के याद हम लोग भील के उस पार, मीह जनया नामी गाँच में, पहुंचे। ऋधिकांश लोग वहाँ होदल में स्नाना न्वाने सले गये। मैं, मार्फस और तीसरा साथी गाँव है

बाहर एक वृत्त के तले येठ गये। हमारा तीसरा वाधी औ सामान'लाया था यह हम तीनों के लिये काफ़ी था। सो हर लोगों ने आनन्द से भोजन किया । लोडते समय रात की द्याने के लिये फल और रोटी मोल ले ली। हमारे देश के गांवों की तरह यहां के गांव नहीं हैं। यह

के गांवों के सफान बहुत फ़ासले पर सुन्दर और हवादार होते है। मकानों के बनाने में अधिकतर लकड़ी से काम जैते हैं। श्रीलतीनुमा छूने रहती हैं। एक, दो छुतों के मकान बनाते हैं। यहाँ, चाहे गरमी हो, चाहे जाड़ा, अन्दर फमरों में लोग संते

हैं। प्रत्येक गांव में स्कूल होता है; देलीफ़ोन होता है; विज्ञती की रोशनी का प्रवन्ध भी बहुत जगह है। धरन्तु गुरीब लोग मायः मिट्टी का तेल जलाते हैं। जमीन से यांच साठ पीर ऊचे मकान दोते हैं। मकानी में मण्डर मक्यी न प्रसे हन

लिये दर एक निष्ट्रकी और ब्रुक्श से के आगे वारीक जालियाँ रदता दें। बिद्वित्यों के नुख्याओं में शोशे लगे रहते हैं। · ोट में गरेटो बजी। इस लोगों ने समभा कि यापन ा समय हो गया । क्योंकि शहने में भीत के एक कि<sup>तरि</sup>

ा विरुपविचालयको मकाएड वस्त्रशाला (Observatory)-र्गम साहब के बाम से मराइट हैं. देशानी थीं। शमन मनलव इस यात्रा का यही था। इसिलिये सब लोग फट्टाट अन्तियोट में आगये। डाई बजे के कुरीय अन्तियोट यर्कस यन्त्रालय के सामने

पहुंच गया। विश्वविद्यालय के ख्राचिकारियाँ ने लावों ठवये हमारत तथा दूसरे सामान के लिए एस लिये गुंब किये हैं, जिसमें ज्योतित विद्या के प्रेमी खाब और आचार्य अपनी विक के अनुसार इस विद्या से लाम उठा सके। वक ऊँची पहाड़ी के उदर इस शाला की यहुत विशाल इभारत बनाई गई है। उसके बीन जोर शुस्का है। वक और के यहे गुम्बज़ में समार में शायद सब से बड़ी चूरवीन रफ्नों है। कूसरे दो गुम्बज़ी वर छोटो खोडी इस्थीन है।

हुन्यना पर द्वारा सुरवान है।

अब और विद्यार्थियों के साथ उस यहें गुज्यन में पहुंचा,

महां यह दीर्घनाय दूरचीन रणी थो, तो मैं आप्चर्य से चहुंचा,

महां यह दीर्घनाय दूरचीन रणी थो, तो मैं आप्चर्य से साथ 
पित्र का कर उस देखने समा। उसके यहे यहे चाम और 
माप के यस से उस गुज्ज का प्रमात. और दूरपीन का भी 
माप के यस से उस गुज्ज का प्रमात और दूरपीन का भी 
काता था। उस सम दिखायीं गुज्ज में दूषहें हो। गये नय 
पक आवार्य में दम लोगों को सब गुवा पितर कर दिरगाय। 
हमें सममापा कि किस तरह साथ की मित सथा अन्याय 
ज्योतिम-सम्बन्धी मार्व हम सम्म से जानी जाती हैं। मुख्य के 
अपर जो धार दिखार है उनके कर पुनेरों हमें दिखार। 
गटक समम सकते हैं कि ४० दूब के शीरों (Lens) से 
कैसी अपरी तरह आवार्य सोत पढ़ी शावार का से प करते 
कैसी अपरी तरह आवार्य सोत यहां शावार का गरे पहरते 
होंने भोर जो पुनेरों उस शीरों के कार सी गरे होगी ये कैसी

दोंगी। फोटोपाफी सीर ज्योतिय विधा का जो सम्बन्ध है

द्यमरीका-विष्युर्गन

वतसाया ।

इसी प्रकार चारी गुम्यज़ों में विद्यार्थी गये बोर बाचार्यी व

लय के यथायोग्य प्रयोगी का वृत्तान्त संतीय से समक्षा दिया।

निकलता है-"स्वतन्त्र देश क्या नहीं कर सकता "-या श्रमरीका में लोगों को अपनी मानसिक शक्तियाँ की उ<sup>स्रहि</sup> करने का कैसा अच्छा अयसर मिसता है। इस विचातव है करोड़ी रुपये लगा कर ज्योतिए का सामान केवल श्रम<sup>रीहर</sup> यथां के उपकारार्थ रक्या गया है। जिस किसी को ज्योंकि में रुचि है यह यहां आकर सारी आयु व्यतीत कर सकता है। उसको पज़ीफ़े और हर तरह की सहायता मिलती है, जिमन यह विम्रान की युद्धि करे। एक हमारा देश है जहां करोड़ी आदमी पश्चर्यों की तरह पैदा होते हैं और अन्म भर अविधी न्धकार में पड़े पड़े मर जाते हैं। उनको मनुष्य-जीवन मित्र श्रीर न मिलना बराबर हैं। जो चाहते हैं कि उन्नति क<sup>र</sup> विधा पहें ; उनको कोई उत्साह देनेवाला नहीं : सामान नहीं कोई सान पेसा नहीं जहां अपनी शक्तियों का यथायोग्य उप<sup>योग</sup>

ब्राचार्य्य की इच्छा थी कि वह उस यड़ी दूरवीन से स्<sup>र्</sup> के धन्ये विकाये। मगर यदली के कारण हम लोग अपनी यात्रा से पूरा लाभ न उठा सके। इसलिये उसने केवल मि भिन्न यन्त्रों के उपयोग बतलाये। जिन तारागणीं को दूरवी<sup>त</sup> की सहायता से भी अच्छे प्रकार नहीं देख सकते, उनकी धीम

पाठक इस आप से क्या कहैं। जब जब इस देश में हमते ऐसे ऐसे उपयोगी और लामदायक वैज्ञानिक यात्री के देखे का क्रायसर क्राना है तब तब हमारे मंह से वेदिए<sup>षार वही</sup>

उसका महत्व क्राचार्व्य ने हम लोगों को यहत ही ब्र<sup>टही तस</sup>

44

कर सर्पे।

ऐशनी के सामने फ़ोटांप्राफ़ के प्लेट बहुत देह रखने से जो नवरीतियां उस पर होती हैं उनसे उन तारानणों का पहुत इस हाल मालूम हो जाता हैं। उपोत्तिप-विद्या सम्बन्धी जो जो मरत विद्यारियों ने फिये उन सबका आचार्य्य ने सन्तोपजनक इन्तर दिया। इस देवने भातने में हमारे तीन चगरे खर्च हो ,गरे।

गये।
भीजन का समय हां जाने के कारण व्यव लोगों ने स्थालू
को। हमने भी केले और रोटो के पेट मरा। हसके याद पर्दा के श्वीतर-पुरन्तालय जो देखा। यहां त्यागणों के कितने ही नक्छे हैं। तुर्ध-प्रहण के यहुत यह वह फोटोप्राफ् है। अमेन मकार के फोटोप्राफ् यहां देखने में आये।

मकार से फ़्रोटोमाफ़ यहां देखने में आये।
धानियोट ने सीटो हो बीट प्रसीगों ने समका कि धापम
मिन का समय हो गया। तब लोग नमय पर सिनवीट में
मा गये। टीफ सन्या हो जाने पर हम लोग रंत के हटेशन
पर पहुँचे। शिकामों की गाड़ी खुली धीर दस पजे रात की
दमलोग शिकामों पहुँच गयं। हटेशन पर विद्यापियों ने किर
"शिकामों-मों" वी च्यति की। मार्जन और मी पर्यविद्यालय
की धीर चला।

मार्थन ने मेरा हाथ अपने हाथ में द्वाकर कहा--"क्यों पर का शानन्द आया !"

"आनन्द सा घाया, मगर पण कमर रह गई।"

"यह क्या ?"

"वस पड़ी दूरदीन से सूर्य के धार्थ न देवा नको । बदली ने काम खुराव कर दिया।"

". मेर, फिर कभी सही। भील जनवा दूर हो ई ही

नद्दा ।

उसका महत्व श्राचार्य्य ने हम लोगों को बहुत ही श्र<sup>दही हत्</sup>

48

कर सर्पे।

यतलाया ।

र्सी प्रकार चारों गुम्यज़ों में विद्यार्थी गये और श्रावार्यों है

पाठक इम आप से क्या कहैं। जब जब इस देश में हमने पेसे पेसे उपयोगी और लामदायक वैज्ञानिक यन्त्रों के दे<sup>हते</sup>

का अवसर आता है तब तब हमारे मुंह से वेर्ह्या<sup>दा वही</sup> निकलता है—"स्वतन्त्र देश क्या नहीं कर सकता " -या श्रमरीका में लोगों को अपनी मानसिक शक्तियों की उन्नी करने का कैला अञ्चा अपसर मिलता है। इस विचालया करोड़ों रुपये लगा कर ज्योतिय का सामान केयल अमरीक वर्षों के उपकासर्थं रक्ता गया है। जिस किसी को स्पेर्ति में रुचि है यह यहां आकर सारी आयु व्यतीत कर सकता है उसको यज़ीके और हर तरह की सहायता मिलती है, जिम्मे यह विज्ञान की कृति करे। एक हमारा देश है जहां करेड़ी आदमी पशुर्वों की तरह पैदा होते हैं और जन्म भर अपिया स्थकार में पड़े पड़े मर जाते हैं। उनको मनुष्य-जीवन मिल्ता क्रीर न मिलना बराबर है। जो धाइते हैं कि उन्नति का विचा पहें ; उनको कोई उन्साह देनेयाना नहीं ; सामान नहीं कोई मान पेमा नहीं जहां अपनी शक्तियों का यदायोग्य उपयोग

बाचार्यं की इच्छा थी कि वह उस वड़ी दरबीत से मूर्ण के पार्च दिशाये। मार यहारी के कारण हम लोग प्रार्थ हात्रा में पूरा माम न उठा नके। इनसिये उनने केवल मिन भिन्न पत्नी के उपयोग कननाये। जिन सामामणी को मुखीन ामन चर्चा की भी बच्छे प्रकार नहीं देख शकते, उनकी चीमाँ की महादता की भी बच्छे प्रकार नहीं देख शकते, उनकी चीमाँ

सय के यथायोग्य प्रयोगों का वृत्तान्त संदीय से समक्षा दिया।

"। कि उत्पास का स्ट्राप्त

मध्द्रम्हो-किमिम्ह

ं क्षा की इंतिक देखी। है काल कमाता है। पिन इसिक क्षा है कि का साम में कारण का का मान करता है क्र क रिगकाड़ी किए। है जिस क्रिप्ट माकि के किए किछ।

कि तम द्राप नीक कि उन्हां कि कि में कर देशा है।

है किए कि द्वाह हास सक कि मक । एकछ दिए हक'' "। कि रिका महास कि सामज क्तिकी में स्विम निक्ने"

हिन के पांक्राएडीहेड्ड उद्वाय में किसीउप जार छा है सि"

"अच्छा, देको वदि में गरमिया में शिकातो में रहा है।

क्रिक संस्रिष्ट अक्ट छड़ उछद्याँ के इंछि अछ उड़''

क्षिमण्डी र्राप्त इडर्जात उछर्ज़्य जार क्रज संवस ईस्टीत उड ांहाय फिपाटी से उड़क उन्ही कड़ी कप में फिपीटा ,ाइ''

का सिकाते हैं। यमरीकन कहाँ जना जाय, भूषा नहीं फिलीइस संदर्भ थाय था अमार मा अप लाइ से हा है हिस्स "श्री प्रकृष्ट क्र्यां कावज कावज क्रांत क्रिक्स है। "

"। है 155क छाड़ीक कि रेरे हुए

शवस्य ही यक दुक्र किर आजना।।

क्षा मान्द्रामक प्रमुक्त मुक्त

"1 3 THE" ,,सबसेस है, भेदारे ।ससीसोरा जाउँगा ।''

भी वहां भेत्रते हैं।"

"। रामञ्ज

37

ा। गर्मा कि उक मार देकि है देखि । गर्म

"यह क्यों ? हो हो डाकर ख़ंदी बुप हैं न । बाधा डाका "। गर्गाः क्रि इंप्रि क्रानाष्ट्र हाँउ क्रिंग एक ,उत्री"

कि रेडए में किलाक गीड़ कबूज़ शक्तिब क्रिक क्रिय किया समान्य है। हैगार ईंग्री स बेस बेस बोस बास हैंगार "रसरे शक्त नहीं । मैं हन बाहों का सून्त कब अन्त्रों तरा संगाल हो जाय या कोई और सापनि द्या जाय।" पर हे मकीमम् । द्विम कोड सन्दर्भ इस्साहक जरूर के रूपर के

परीया पास करने हैं, घोर बाद में जगद जगद जगा जुनिय

of the माम स सिक्षे, को सक्तुर्य हो भरन्दे ह रुपये रोज बास पिट केंग्रेड केंग्रिट । (अस्प्रेड स्थानिक स्थानिक क्रांस्ट क्रिकेट )-"olul ल्ले भाषत कर ५ थे गीत **-ई स्थादको कि वैक्** न महनत मझनुरी की है। क्यो ! इपलिय कि हर धारोक: trift by al tripin in uprig mein gejes fo ferog bin abed कर कि विकास काल में स्थायकीक्यूकी कि बाह्य किए" ा है सिद्देश सिमिडक

कात दूरा लगभन है।" म गिने आने ह, स्ट्रीट उनके साध उद्दर्भ पेंडना भिनमा जुनन "प्या हमारा देश है अहो। मज़रूरा चरन यात नाम आर्

all B Ditt (108 "बाप क्षेत्रिय हो वस्त वस्त में *" भारत स्वरास* (ब्रह्मदे

विरादित कर दी गई। इस्ता अकार सब के जुन्ना जुन्न ऐते ह that it areas errer any follogin igt mit arre aven tone वार्त के का के माने के वार्त के के के के के के के पूरा की दीव के लेखा, जगार, जोहार, चेब्दी, क्षेत्री कार्त प्रवेशा) अदी हैं क्या यह स्व वही है। सब है। कि सु दीव हो संबंध । हसायु अस अस सु १००३ ७ १००१ (सहा

18 में कई प्राप्त कह उसे कि उसी ब्राप्ट का उन्हें स्टीट । ईग स्टीनस्त्र कियों मुद्दें में इंग्रुव श्रीष्ट उक्तरेंट में हिंग के किस्टी के "उनार कुए' स्त्रीय । ईग स्ट्रीय का क्ष्य का कार्य इंग्रुव । एड्रोप में उसके किए से उनीह प्राप्त कार्य कराय

रक्षण क्षेत्र । क्रिक्त । क्षा क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म । क्ष्म क्ष्म क्ष्म । क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष विक्र । । क्षम क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म विक्र विक्र । क्ष्म विक्र विक्र विक्र ।

( 11bit 175 ;sin



## । मिष्टीइए क्रिमिर्ग-म्ऋष्ट्-ाक्रमारू

ा किन्न । किन्न क

ह हाए देसर, भीन हें के उद्दर जाता है, पर एसने पाइ ह

रिए के लोड लोड छेटर ब्रह्मण। हैंडू रू छन्छा शिके में रहेड में हर्क उक्कड़ी किमीय व लिक्स प्रक्र क्रिकिंग। लेख । पिर विष्ठे

क्षित्र में भारत हो। या । या अन्य स्था में क्ष्य स्था स्था है कि कप्र रेप्रक्ष रम्प्ड्रिक क्य दिए प्र देए प्रद्र दिस में प्रमाउन 

भास नयों बूख मेले का रक्का गया है !'' । इक । महा, प्रसार कर्मारुष नक्षेत्र कर्मारुष । स्वाप्त । स्वाप्त । स्वाप्त । मी वावत तरह तरह के सवास अपने बाप से पूछता था। किस्ट्राह्म । जहन्यान अन्य था वडा समस्यार । प्रयोशनी

क्षित है। वह भी प्रकार कि विकास में किया है। वह भी कि जो

ा। हो। यद धर क्षाद सेन्ट नेकर तरखाद ।.. क्रिक क्रीन कर प्रष्ट । ब्राप्ट ब्रिक क्रीन ब्रिक्ट क्रिक्ट में न्या -- क्रिक्ट प्रवाधवर्म । नात-,,,वटा, तुत्र अव ली जाओ। फल हम तुमको वह सब

"। इ हारा दिर सीम रीत बहुर होहर लंड्या ( यात काट कर )- "प्लास्का तो में जानता द्वै-पही, —''प्रे एके माध्य-मदि क्रप्र पत्र नात-,,शब्दी खेनी । वेकातः हे उत्तर वर्षसमा श्रार वता-

type the graph to be the comment of all the comments to be क्राप्त है कि बहु जान्य लोग वर्ग । जिन्होंने वहां ध्यवन बन्दा सुरक्ष है। यहुब भी जाने हैं। क्यारोबक गर्म कि ign ugt mun i bleite ngu igining igu i जाया । वलास्या, चुनारटेट स्टेट्स गवनमेर प भयान बाप-"हां पहा, तुस थव जो इन्हें महता है प्याम से चुनमे

रम्प्रीकृष्ट आंत्र के स्वांत क्षेत्र के मान है के स्वांत स्वांत स्वांत स्वांत स्वांत स्वांत स्वांत स्वांत स्वा is ersing 18 ju falte pal å den p unig मान न प्रदेश वह चहीयोगी प्रवास्ता की ज्वा सम्ब पुराह्मा की बादत मातुम 🗓 , जब वक्ष कोई उनके गुच-है कि से महा हायर है के बार का महा है के विकास कर है की दे

में केंग्रु किसे काम कम की एक छ क्या है भागीमूम —ाक्य विकृत कि का कि की एक होने कि कहा। विकृतिक कि कहा, मुख्य कि कि

में केसू छत्र किया है किया है

hr à Bregi mai wivers to ce si vefe vur i y n'à fre finne te ribre sere frira i freve re diver un sir i lorgen de repret te vet te vet present de la commentation de la ce de la commentation de la ce de la commentation de la ce de la celle de la celle de la celle die fre yr insi ver une present de la celle de la

le linit dues éves de resés eşès-sésnep de pue le sel lévre de line de linite de levènes mémps dires éves (die ) erge é puener prorelère i des dires é par deved éve à fille deuvoire die des serge épons de ve feve de min.

े शह दूसरी जातियों का हमें दर न रहे ।" लीक लियम कम सं: छोमजु में अछोम क्रीम प्रदेशिक लि किसेड्स-करीछंए-कब्दू-।उडाल्ज

ħ٩

nom nin, ilm fourf ile bife nup gunge gipper pfp; Beiten , to tribe im fingen feite pen elle gie ju mult. वि या नाह्य था हि हैंदे होत से देहे वाहे कर साह होत i 73 upin bie irebze ise firjöng is otwiese 193

राय का साधान बनेटरी काम साहार क्या जिल्लाम कामा का - लाय । एक रहानार पाण्डु पनले किली लंडार नहुन द्वांकृतीक I DO THE DAME IS DIFFER

uffe beit alfreite der gefein Ein mid nich fiet tan moltob i fie then nigite nife thatib beable in निष्यांत कृष्ट कर कह लेक्डी क्षित्रलेक्ड क्षेत्रक क्रिक्रिक निष्या

e in ing air en en forit ivin सराधा द्या स्ट्रीय त्यान्त ग्रीनंत्रप्रदाविक एर एता हुबन्तार साम्र जारीज का

में हम केम्स सत्योहर कि कर किस मुख्यम किसनु प्रमस्त क्र "। जिल्ल प्रमुख्य करि प्रीक् प्रोक्ष स्थेत सर्व कि किस्तिक्ष्यों" (क्रस्पर्वे)—अस्त्रिय ", क्रियें

पर समें वे प्रिवसार मोटे महारों में हिन्दे हैंचें | जर समें वे प्रिवसार मोटे महारों में हिन्दे हैंचें | जरफ. 6 1 mil be there 1 mil be there

'd kung 1124 ister al 1135 it vonchiged like 12 er dann de procession de la december de vonchiged. 12 er dann general de la december de vonchiged. 12 er dann de la december de la dece

Oth is her from all described to see the mod the large is dicitive difference the end of the repreish the proper description of the from the tenser and is referred to the end of the with his referred to be and the large of the high properties.

(Grocer's Day) बिनयों का दिन । उस रोज़ सार्र ग्रह्म किलिइय करने छे छे-इस्कू-तस्त्राक्र c,

-ाक्रम प्रवास में हो। क्षेत्र विशेष्ट एव विशेष्ट हो। क्षेत्र है। वह विकाfrieigu ife fif gup gir ber bingel bir ; bpl la feitent ( raff armielt ) i tipite feite fiete bir उस रात्र पेरोहित के दिवारे जो रियानने हैं, यहां बनने , म्हो क किमीमाह ( zed oe megel )। एडिक ईमीम के

win fe feit mig ingen for freipeft erpipt) white pr

अन्या प्राहित , हृत्यी में किनंदरम पी नाम रहानी हैं । हार्याहर व tie ftern i fin er fle fit erge ibrad ftepine nar je min ip

qui, qiq qiq funt in inmaj kin geni mit qip tip, imb

"1 B tho erre ich fleichpu #1 fbe-

क्षित्र प्रस्थान साह विश्व स्टब्स् क्ष्म स्टब्स् क्ष्म स्टब्स् क्ष्म स्टब्स् क्ष्म स्टब्स् क्ष्म स्टब्स् क्ष्म विश्व क्ष्म क्

। १५४६ सार आह । १५४६। भिष्ठमा कि अधि छक में कम कि मम कि ब्रम का "कक मुं छट्ट तम कितल किएए उक एक्स किएए एएटी दिए एए माराति कि है। कि विद्याद के किए के कि है छाती। ह किछ जिला हो और अमरीवस्त्र वच्या के आवृत्त हो। बही, नहीं, वचाया था। जिस्सन्देह, पे जाजे वाशिवरत । तुम प्रम देश है में होता होता किए जोड़ कार है। में है होस की प्रमुद्र भूक स्टब्स के क्या माहये की क्या है। हेय के सिर किस किस को गातियां इसने नहीं सही। विकी म्ब्राप्त कियू ब्रक्त क्रिके क्रिका वाषा विका सपता सर्वस्त अपने देश के अपेज कर इसको गुनामी क्षा-छई तिम् । का हि इन्ताम् तिकार है हम्मी आसमा की कोर देखता रहा। ''सच मुच रहा वि मे THE TE H & SIS INDER! GITBES JIE JIE FH कर कह रही थी। (Father of the Country) वह शब किष्मी तीम का कि डिडड रियड शता क्षम कि इंप म नाक ( Father of the Country ) देश का पिता, यह शब म जाने पाशिवदन का द्विकाय ( bronze statue) पुरे पा प्रसित्त का मेरी बधि एक विकास मूर्त पर पड़ी है।

<sup>े</sup> हुए एक देशक बचना अपना शिका केच्य हुएए पर अपना और द्यां भिन्न पेट गामु कर्ण का । तथ इसपाय कर्ण केच्य हुएए पर

i mim fin inn in ferf m ffreing fragig go eg. Tirr on im in alligit nife un un verfin

find ngin umenft for git gent finu pu mir nebie min wirn i gibelb ibum sims fo mitig mite met ift

in wit it ifralife TSIEr tgigt f ite man agibit thi,b f feite bite La

est abroglatige ( politie auchte meinem mer werten bin ab er

ate aus grate affe ifermi ife febt berte bal biffen

Bir fifte bie be bereife bie bie beite be weit gen unbe-Pro mit te mie' . fe ich mung meile de flegent filbe fo im eine biebe nib bift eife nimmirfe aufmie fant be

actit feite if beliffe aift auf trafereit meh, and i i

मी लिया का अप-युद्ध था। इस अस-युद्ध का व्यापि जनाह से हा सारा आनन्त कुट ज़िया। यह मानीट प्राप कर देसते खेलते थे, पर हमझोगों में देह वपया वृक्त पर क्ष छिए से को हो बहुत हो। जनह जोत अपना नेता के १ ११५७ म १हिन्छ पर हमलीगा का हम स्थ जंगली जातियों का सदान-धूनेन ै होंडे महाम फाँहफ इड्डब इड रिक रिग्रिक के रेडट ड्रेन्स्टरही । इस प्रकार वह स्था तथ हाम के होट पर वहाँ है। पात छोम कि छिक्र अधि हैं इंडर ऐंग कि है मान कि नीक् क्षित कि पिछि कर डिकिट । के प्रमु छक्त प्रकाल डिकिट कि गृह न्याप्रजीत्मी हाग्रह छिन्छ। छि फिलिकझी एई एक नहान का किए दिया है। है के किए हैं कि कि कि कि कि कि कि लेते थे। एक जगह करा, एलास्का, म्यूनीलेएड आहे " हिमार कोप के पित्र छन। के पृष्ट शिक्ष स्वी के प्रकार कालप छ दिसी उप जिल्ली हैंगी देह के उड़त । पि कि , मैं है में दिंद कर किस्ती। थे शिरू डिंस बेहरू जार छाए म आस्ट्रीका-दिक्दर्याः

भारतास्त्राप्ताच्या का लाह स्वाधित व्याप्ताच्या । मि रिक्स मिही कि प्राप्त है किया के 100 beft ig app feigige weiter um uper wiese , के विक अप कि भार अभियम से अपन कि क वर्षेत्र सके। उस युद्ध में बांधावीय रिवासन में एउक्त किहर जीक क्या कर किमाइजी यार समाम-मारस्य बुधा तथ उत्तरीय रियासमा में इविताम िया है इंग्लिस के प्रियास की मुख्या के इंग्लिस के इंग्लिस के सार्थ १८६० में जब युनाइटेंद्र स्टेट्ज़ की उत्तरांव भोर दाव.

वर्ध क्षिय ।

ाग गति उट्ट हैं विशेष हैं के विश्वीस का कर । पर मेंग गम्में कि कि कि कि के मुस्ते के कि के के के के के के के के इस उप विश्व के सम्बाद का का उन्हों के होंगे के हैं कि उन्हों स्परियं कर स्ट्री कि हैं। तिस्ते प्रदेश कर उप का सम्ब्रे कि से डीड़ कर में कि विश्व के कि विश्व कर का गाम के उट्ट समायन कु कर । वर उत्तेत्ता कु । ति इंड के क्षाय के के इस कि कि के इस के कि कि के इस विश्व के इस के क्षाय

क्य, एसी युद्ध की बक्रल दिखलाई गर्रे थी। उस्स क्यें किंग्स थी। वेसा ही समझ, उसमें यंसे ही क्लो

कि छन्ने उन्हें सफठ इटं। सम्बंद क्षित सह रोसर एटं क्रुंट न्यांत्र कर्ड्ड के एसड स्पष्ट ने लेस की स्पष्ट के क्षित हैं। ऐं ऐंस्ट प्राथ्न क्ष्य क्ष्य के स्पष्ट के स्पष्ट के स्पष्ट के स्पष्ट के सम्बद्ध के स्पष्ट के स्पष

मन्त्र हेल ने न विद्यारीसास दिस्टी दूसरे काम के संपर

To there is to hear of a by a survey by the many is to the survey a survey to the survey a survey to the survey a survey to the survey as to the survey to t

में क्षण्येद्र कर ठाउ केंग्र वस वस क्षण केंग्र कर अप क्षण । इस में उन्हों उन्हों कर कोंग्र कर कर केंग्र कर कर देश कर केंग्र केंग्र को कोंग्र केंग्र कर कर कांग्र कार कर इस केंग्र केंग्र केंग्र केंग्र का कांग्र कांग्र कर कर केंग्र केंग्र केंग्र केंग्र केंग्र केंग्र केंग्र कांग्र कर कर केंग्र केंग्र केंग्र केंग्र कांग्र कर केंग्र के

के क्रियोग्य के के के के के के किए का कर कर के के

1.00 of the construction o

का हिला क्षेत्र अन्य की लाग हुन वर्ग हुना लड़ा हो। जिसका श्रीयद्ध व्यादा था, जिसको जो दर्घ अधिक भारत था क्षाय, सभी बकार के जावन बहुर विश्वास है। क्षा पांस घपनी प्रिवादन जेम-रन चख रहे थे। सभी में होउन क्षाप छत्र-ग्रीह कि जिहे-उप क्रेप ग्रीह-क्ष क्रिक : पि

क्षिक कडाल फ्यान केमड़ उक स्रकाने छे सफ्यो।डेडी।क । है देग द्राफ्ट 'कट्टरांस-स्वीक्ष' क्षेत्र प्रय हेर हैं। नाई हज़ार मनुष्यों के धंडने का भान है। दूसरी पक्षी हमा-मन्त्र। क्षित्र कि काजीलमी कि डिलीक्रीकू हडाविया क्षां स्वया स्वया सामन कार्ड है। यह भी प्रवृक्षित कार्य म गय । वह अवन थी प्रका है है कि वसावा गया है और इस फार्न शहन भवन से निकल हम लोग भाड़िस्। देवम ald big भार दिल में कहता था-"काश कि यह जिस मुक्तम मिल

-छिमक्ष जांक्र करू। है एक्षर कि उर छड़ क्षेत्रक। कि छेड़ कि महें मेचन गुम्बर् की शकत का था जिसमें नेवर्त के इंग्र निय हम पहले दूसो के अप्यूर चुसे। मुद्र हैं। वहुत हो कि वह वह हो कि वह हो हो। हैं। उमेरेगा क्ट्रेड इंडियार्ड ग्रंड देश ग्रंड क्रम एक एक एक्ट्राफ्ट्र

मं मिही के कि क्या है। की क्या के कि का हिन के का कड़क किर पाड़ के ' महारा-आंद्र ' । १ इक उसी कि कर्

-छा दिय दिव कडूण कि कि इस के छड़े-कि प्रसर उस्ता कि क्षेत्रक विवाद विवाद अपन आहे. जिल्ला के में होते होते हैं कि मा । उपर ही समरोद्धा के वहुँ वहुँ है। इस स्थाप हो उपर । १ माना तया जल-भाग में शबुशों से राज उपाय हिलाएं क लोगे की शिक्षा के लिए जवनीर ने जाइर होता ' का

सामर्गाटा-(विभिन्ना

किम प्रस्कित वह मित्र के जायाच्या में उन्हें कही होए समी -किस सिक्स का का करते हो कि हो हो हो का का का का कि कियार, भेड़ो झोर वाणिक के किया नीह दिल , फिकी क क्रियम और कि निक्त के फिर और किया निका कर के क्रम हो स्प्रा एक हो स्पर्ध में स्पा देख सकते थे। एक से एक । पा अहा मही के के के किए हैं कि के किस विद्या वा । हैं है जिया कि अनुस्कार के सिंह कि स्वार्थ हुए है। यह बह इस भवन के अन्यर फ़ांस, दहली, जरमती, इंगतेड आदि पर स्टेंट गयने में हैं। लाख क्षाया व्ययो क्रुया है। क्रीनवासिक्षे अपना कीमस्टरी दाल स्तजापेगो। इस ध्रमाप्त कर आधारत-स्टेट-युगियसिंदा को भारत जावात आहे. विक्रिया वह सात अवता में से एक है जो प्रवृशित है

हैं अप स्रोत हो के कि कि स्था था। इस स्था वह से कि कि स्था है का आनित्त करती थी। इसी के पीच में महामा वाशिन नाम का एक राय काल था अहां हुए। हुए। वास कर कर मान क्षित्रफर्फ हो कि फिरफ कि छ। एडजीकी स्टाफ महास् प्रमुद्र मध्योद्रिशाष्ट्र क्रम्य-छ नगर छाएछ। १ हे छाष प्रसि आता था यह हो। 'पेस्ट्रीड' की गती थी। मृत थाने वृतिक gen aie in sie fiegligig in og ou bie weg । लक्तो ज्याप कर एंक्ट अर एकी बट । ड्रन स्ट्रम क हिंदीहर कर 510 हम सक्र एक रही छाए कि साथ अस के हि होता के के के में स्था के किया की किया कि भाज सब वरी वर्ग एसारको के देवने का विकार थी।

तसा सावश्वरता शा व वा । to tant to fie bus vin ie der ine nivite bing

। प्रिये के अन्तर वार्य ।

und inglue' ning ny mang is non ngung ngung ning ngung ngung ngung ngung ngung ngung ngung nang ngung nang ngung ngan ngung ng

व्यक्ति होतिया से विकास सर हो अत्य से पुष्ट करिय वासी प्रकृत की क्ष्य प्रकृत हो क्या से व्यक्ति हो। से क्ष्य की क्ष्य क्ष्य की क्ष्य की स्वयं से स्वर्ध हो। से की स्वर्ध की क्ष्य की क्ष्य की से किस से स्वर्ध की स्वर्

हुसरी छत पर 'युद्ध-विभाग ' का सामान था। १७६। म नहांकी से किया गया था। जहाज बनाफर रक्ख हुए थे और उनका मुकाविता आप्रीने के 75 साम् स्प्रत क्या। क्षेत्र देव देवलाइन इपट क्रिज्य मिल्लाम के सामनी लगहे के उसके का का का मिल्ला

तिर रहा था। यह सथ कुछ अमरोकन गयनमेएड ने अपनी या भयद्भर द्रेडनाह भी यहां देग्ने में आया, जो जल पर पास आयुनिक तरको के नमूने पूर्ण इप से विस्ताग इप निय किहर जीव कि का किएज जनाकर रेगामधी के किएक एन म हाब्रह के ब्राइल ,कालिए कि एडियाएन , एकि कि नियान उन्हें देवने वेलव है वह सब सामधी वहां मीजूर थो। पिएकां कि में में के इस का द्वारी हक इस महका कि में कि में में

आंक्र कम तलाकताम् हे कि सम्बद्धान के ह्या कि संप्रमास कि मासभी-गुरापी क्या सामात्र संस्कृतकार क्या ग्रिया-विमाग क्ष नीलरी हत पर अपरोक्त कवांनेहर का वेह्द-आह्म पर रामक्र कि क्रिक तम कि विकास कर्म कर क्षेत्र का अपन क्षेत्र कि कि को अपनी जाति का भीरव विदित्त करातो थी। पर मेर माना की वृष्य फर करते थे, वे भी बेसती भूद व्ययनी सन्तान अपनी माताक्षी से आंति आंति के प्रश्न इत इत्राहाम निष् 

ite eigl gurt # en-faint nigferdi fie egt ut i Grif true inne ibire # 1777 Din de frieu i im ma ins inin trin op fiel w the Sip Sipa ine borg py ing is surie i sur fe finne impligue for sion so ipp । मात्रे ह छन्। हेन क्षा क्षा करें के साथ है के साथ है।

i by a 't 'rour resursou' ruis un senel i inge the lau i is under the un un senel i inge the lau i is under the une the by a lau in the lau in

मार मेत सुख्या सं वह बद्ध मं महोतम दे साव दृष्ट

क्ष्य पर वेड गया। बहां हम केड के हमारे प्रोरं भी क्षेत्र के स्था प्राप्त के प्राप्त के क्ष्य क्ष्य के क्ष्य क्

ি দিল দিল দুঁ 'দেইবাবা দলগাসুদ' সুসা। ' গুম দিলদু দুদ্ সূচ্চ সাদ সাদে দিল্লে ক' 'দেইবাস' সাধি 'দেইবা দিল্লে ক' দেইবা দিল্লে দুলি 'দেইবান দিল দিল্লে 'দি' দিল' সাদি 'দেইবালি দেইবাদ দুলিদ্ধ' সাধি 'দেইবালি দেইবাদ দুলিদ্ধ' সাধি 'দেইবালি 'দেইবালি 'দেইবালি 'দেইবালি 'দেইবালি 'দিলিদ্ধ' দিলিদ্ধ' দেশি দুলিদ্ধ' দেশি দুলিদ্ধ' দেশি দুলিদ্ধ' দেশি দুলিদ্ধ' দিলিদ্ধ' দিলিদ্ধি দিলিদ্ধ' দিলিদ্ধি দিলিদ্ধি দিলিদ্ধ' দিলিদ্ধি দিলিদ্ধি

ति की पर्यो करता था। आध धर्दा हम लोग यह मनाहर

किछोड़प्र-क्नीर्छर-क्यूड-क्याल्ड 8

उनार है एंडीरो स्ट्रा ने लिसको के देख । है शहर फिरमी मही के सिमिकी साथ पर इस । फ़िल एक क्रिक्ट क्रिक्ट शास्त्रका स मेन्त्रीशास न संस्थ स सहा— "19 किंद्र उक छई कि व्हिक्ति छछ हरू छाड़ी किंद्रशे"

हैंग हैं काम में शाया जाने ।" कशीको क्रिसर होट है रिक्स से ऋक्टर क्यीप मिस्रिन मीपूर दिय । व होनेह वह छ छ हं हंद्र में इंग के प्रयोग मी प्सा पदा है। श्रीम कम उपज देशे है। पर पह बपर नहीं म क्याप्त क्रम्य की इंक्स्प्रस्थ शक्त । हे देश्याक मही मृद् ती कु ह चोड़ा वहुत चेहा हो उसां वर सत्तीय कर भूरे रहते सीप जिल्हती गुज़ार रहे हैं। यही पुराने हम वेस, उसी से 'शा पद हमारा भी नेया है अहां सन्यकार में पड़े हुए भारतना साथ उदावा होगा ।)

क्षीप्रस्तर दश्सां की बना हुई सुलियां भी। युनामां हुनर ब्य.मां ign । firm दिस जुर्न स्टूब दिवस में स्प्रांत सरका सरकार महार । क्रांगक त्रुवाह हे स्थान vio fit py fire mire fies i g top pinfile in 38 में मुनवरत मिया। मुद्यासम नमन गये कि द्वि महाकरा-"। प्रवास अधिय ।" 😰 उम्रेहेक्क कि शिक्ष है इसी तरह हुमारी की क्षांक्री दें "वर जियावे काम ?"

। प्रमुत्र द्विष्ट प्रस्था व्हेंग प्रमुख वास वर्देव हो उस्त लोहर वर्ष हो। वर्षक हेल कर उनका क्षार कराई । है हिन्दू मुद्दे व्याद हो है । इसका अध्य का हा हो। हो। साथ है। वही के बारीगर संगतराय हो।

किन पारम क्या में हैं है। वह ब्रेसी, अज्ञासक में के विद्युत क्या में जिल्ह विज्ञाल वृद्धायान था। इन हुद्धा का नृष्य, विष्यपूर्व केली H faine of the ave ave of the finesists मिने द्वारा क होते होंगे। वयन होते होते वाता वाता वाता sers & ficigipa to fisure in fibral 1 die in mety । द्वांतर काम प्रमानिय कर में को कि feite in igund at fiere aire affre binge bit in inge but whireh trains of any training there are fe Bing.pe , brippe e tie firste wunnel brut firmup qe nifir nifia de neced, watte eve's it, ube quirmit भारत को प्रशास के कार्य है करें कर है। यह भारत के निर्मा RIVE ITE I AR ARE MICHAEL MARCH MISS ST. MICHAEL MAY MAY mit et ein en meinen und neben an der ip indim difactus auna mereng erus aus meter ur ju er nur e une nine na ern qu cet ut ael ul at uputed two new news was the at the gun umreed bie mittlitum unt februte ein einem unter-

स्य देव यह राजसाहस, ताव हैक वय पहुंच कह सुद्ध सन्योगक हरिनेशक

हें हिस प्राप्त के क्षिते के स्टेडिंग के स्टिस राज है। स्टिस क्ष्म के स्टिस क्ष्म के स्टिस क्ष्म के स्टिस क्ष्म के स्टिड्स के स्टिस्क के स्टिस के स्टिस्क के स्टिस्क के स्टिस्क स्टिड्स के स्टिस्क के स्टिस्क के स्टिस्क के स्टिस्क के स्टिस्क के स्टिस्क

fiere tore innerta ina goo in in open it nepro ting i jue fine in im wur eiftegemen । किमें हारते अहार क्षंत्र से समझ कार कार करने एक ग्रेंक के मीप्र एक्ट बंक्स मह क्राय की ए क्ष्मान na p afr 3a mp um Bamblia in un sp

जनामन जनमन करने लगे। गयनेमेर भवन का गुस्यक़ कैसा रिक्स के निष्टीकृष के लिएकि कि जिल्ला । केर कि प्रयोध । फ्रेंग्रेष्ट् काम क किनीफक कर ६ की कि द्योको को दिसलाये जाते थे घोर उनले यह साम्रा को जात हैं कि कम्पनी अपने विधायन यांदती थी। स्पूयार, न्यू-र्गालैड की पर मांति मांति के मुरब्दे, अन्यार रक्ते थे, सीर वेबनेगार्व गेंहें कार की मधीने हत्यादि पहुत कुछ घरा था। एक उकान जाता था। पड़े पड़े बादे तथा सकती काहते के घल, हैंग क्षा का जस पर महोत्रों तथा प्रावृक्ष का भक्त है। क्रोंक रशम कमाल या और कुछ रेशम कपत्रा व्यवित मालूम हा गया । एक जगह कल देशम युन रही थी. वहां वी कि कि किए दिले कर कि कर कि कि कि कि कि कि प्रज प्रकार से का का का का का हिन्दार था। साथी बादम 13 कि इ आफ्र हिंदि । अब संबद अबद सब को थे हो । कुष भे, जा अपनी सपनी मेरीले जलाद्य प्राप्त की विष thigh theinin is site thous thous it forthers thent

योगा देरहे हैं।वह देखी, जलप्तनक नीचे विश्व-प्रकाश केती किक प्रमुख्यमा थी। हन हुना के देखी, विद्यहोप केसी है गिक्सि उम्म की। उस्त अधर अध्य । 18 हामश्रीकृष्ट

गित सह प्रकृतिक इसार प्रतिष्य हम सम् । क्रिक्रा ग्रह जा विचारीय मुक्तापत्त सम बाध वाते थे, अब तिक उनको देखने याग्य है। सहकी के किनारे छोटे बुक्तजी म दिन की हुरा दिवाता है। सचमन, प्रश्लित की महिमा रात को हो

जहा "Captive Balloon केंद्री चेत्रन" उड़ रहा था। यहत ्रीनवर विस्टा, की डॉस जूमते वामले हम लोग वहां पहुंच । प्रमाप अस् सम्ब देवन की घी, पर दिल में विचार किया कि इतना पहुत है, भेषन सब वीहे छोड़ आये थे आर पहुरी होति। मोदी धमारत क्रिक्स अक्रम थी। केलेकारिक्स, वाशिवादन, ओरंगन -ामत्र कि हरू। क्ष्म हरू के महि हम कि । अभी वहुत सी हमा-

भावा या। यह चत्रकान की आयद्वस्ता नहीं है कि यह कची जाहा था आर पहुत थाड़ी देर ठहर फर नीच उतर बार वंड सकते थे। जुब्बारा पुष्यी से सात सो गन के क़रीब रस गुज्यारे पर चड़ने का देना पदसा या च्यार दी पुरुष एक लीग यहाँ पर खड़े थे, हम भी जड़े हो गये। पक् पक इालट

में मत्ता" मैंने कहा-"दरो मत मन्द्रीराम । मिरने नदी।" ,छम में "- में हुउन और काएड़ी में बुर्फ कुम तरम बन स कोट्र का रस्सा वकड़ लिया। मुन्योचन में यो यांच वन्तु प्राट में येंड गये । अहर से गुज्यारा उत्पर उद्या । मेंने मज़बुनी पक पूफ इाक्षर देवर हम दोनी जन भी उत्ती गम्बार क ांच्याय मंत्रवेद यादा स वजा हैया जा।

साथ ता । वह वा देवा, क्या देवा ? कुन नहीं ; मन का प्रम म सहसा क्या क्या क्या था। बीचे क्या क्या साहस म होड़ क्षेत्र है । होते क्षेत्र हो लासभाव गाँव से है एट्टे हैं हो

सार वक्ट कर मुख्यालान वस लागा का कर हुन प्राप्त स्थापस्य में प्राप्त मार्ग्याच्या में स्थापस्य के के क्या प्रयुक्त भार में स्थापस्य में प्राप्त मार्ग्याच्या मार्ग्याच्या मार्ग्य क्या क्या मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य क्या क्या



## । फाएकी-एअडी ।क रिम्प्रिक

It is really assounshing how many of the world's between the present of all, Shakespeare, was a woolenters. The presents a ploughtnan, Columbus, a sanor, ileant manis, a ploughtnan, Columbus, a sanor, ileant man, a danner, I know, of no better-doundation which is a described than manual labour in youth world a ancied than manual labour in youth a favor-sanor we

nant du grâ, dire y entre f en glâ, glân en kenten di dirent i kansă, Tobia and de lecentace en central central central en central cen

siyen gi nengi n'engan et sepane o ga i di sue co prishe au gu ib iby yen di nensuanen an segai lensi su yen di nensuanen an segai et an pur ibu si su si su (2–2) su siye siye nin si n'en siye ja sesa ay gu siye ga yen yen gu siyen ga siyen ay na siye ga

मार्थकानाद्वर्थमा

is (§ 10-ze usolnzy & volz zelyvu üz zduny uso volv siv see ú volv žez oza ure tele volve (e luci pe see sipe troz (§ 10-uro volve si 20 1 (miz zokora viz oruzyle volve si vojiselu volve z (pe volve zoy, uro, uro, vosiselu sejusmine z (pe volve zoy, uro, uro, vosiselu sejusminey uzo nesal (uro e uro yoc sive si urodro. (silve siva enezo (pe volve see si urodro) sono volve si volve volve si uromi zono vose see (silve see rezorone) in ma zono vose see (silve see rezorone) in ma zono volve silve silve silve silve volve silve sil

mio princh-voyil jou sope shire shee : volite
to thin sha rive to voy are so so vie volite
to thin sha rive to voy are so so vie volite
to the view in its a shire—voyile rive volite
to the top is view athire—voyile rive
to the top is view of the volite rive
to the top to the shire
to view it at the view of view of view is the
top und to view there to view of view of
the view of view of view of view of
the view of view of view of
the view of view of
the view

भित्र हमार के स्कृतिक स्वमार पत्र । कहाए "प्रमास भित्र हरू संग्र । मार्च्य स्वाप्त्र प्रस्ताप्रगीयमानी पीत्र भित्र की स्वप्ता के स्वप्ता स्वप्ता स्वप्ता है सक्ष्में स्वाप्त भित्र के स्वप्ता स्वप्ता स्वप्ता स्वप्ता स्वप्ता स्वप्ता प्रमोद्ध स्वप्ता स्वप्ता क्ष्में स्वप्ता स्वप्त

Pro Jugo 1 g 2 gg, 100 mg von 100 mg von 200 gg, 100 mg von 100 mg

भा दिवार । हे दिवार एक ( इताय land ) 'एर्क-एर्कि'

कि रंपन दिनिक में के मिन्यार जामार होता. में मिनयान ने मिन्यान के मिन्यान का काला कहुन की की की किसाय कुए ! पुंची है कहा काल का का कर के किस मिन्यान के जार तीन की किस का का का का की की मिन्यान के का किस मिन्यान का किस मिन्यान का का

क्या भारत का बीह समुख्येंच्या विद्यासम्बद्धां का का क्या का बार बारों भारताता की शासा वहांचेगा ? बारनेमी-छिर्दाधमासम् सन्त भागों में विश्वक है

योह दश्य, श्वापय यह बीह कालायत (इ. यह, स्वाप्त क्रींस्ट संस्था प्रमुद्ध के विद्यापियों को संस्था के पूरा प्रमुद्ध स्थाय भारते हैं। विद्यापियों को संस्था है। स्थापियों यह शक्ष सुनिये— प्रस्थ आरोश प्रमुद्ध प्रस्थाति के श्वाप्त के प्रस्थाति क्या

unt programme and the remains of 1 hard that he were the program of the remains of 1 hard the disk remains of 1 hard the 1 hard the disk remains of 1 hard the disk remains of 1 hard the disk remains of 1 hard 1

अव अञाववदाद की वाच सिमंद्र । वह अञाववद्य ह । हे माझायदी कि स्थित के छड़े उक्रातिक का जिल्ल प्रथम करें और इससे विवालय, पुस्तकालय म के भिर्म की किया है किया नहीं है। सम्बन्ध कि एस क किसी एकाकान्यु में एक अंदि क्रिक उस है हैंउ । इस काशी आहि केने में उन्तर नुहा हुई हैं-निवर दुष्टी की वर क लिए एकि मह । हिन्य छिका दिह साम हि छिए । ह क्या आपने। प्रे सरीकों से विधा-प्रचार हुणा क जातो है। बह सब सुरू, सुरू, मुरू। मि विक मात्रमी मड़ी 5सजू । है 15ई उक्स में मानामाज्य इंब विभाग के पुस्तकाच्यत है कह देता है। वह उसको वहा सक्ता है। की किताव जिसको काहित वह अपने प्रक बालाओं के हारा इस गृहत् वृस्तकांसय से यूरा वृत कन्यात्रों के समाज, तथा मज़रूरों की दोासारियों ह शालाय पिट्सवा नार में हैं। नार के बार् स्कृति के कि के कि कालका मुख्य विकास की कि की कि

91 | g vo fi fi fordonens so so vo v v vo de de so l'à serve tipe office se tals une des den ungli fo usolo s'o sous sez eu un vou de livere und-sie vie tag sez serve un vou de livere und-sie vie tag sez serve se de livere und-sie-vie vie de une se de livere und de une de une serve fullà un serve de une serve de une serve fullà un serve de une serve de une serve fullà un serve de une serve de une serve fullà un serve de une serve de une serve de une serve par serve de une serve de u

। है हंउन छाष्ट्राह्र उन दि हमाछ ने हिंहो FY isyn हं ई रिश्व किया में प्रशासनी प्राप्ती के लंकि एकिय

। है हाइए कि माध्या किए कास वहता है। वे दिन हुनो रात चीतुनी मेहतत फरक कि जिल्हा के अरहे । हैं कि कि कि जिल्हा के अक्टम काएक काशीक कि कम महत्ती है तितृ किनोहोंका (! 🗺 -इक्षि कि हमार ) क्सीरिकास 😉 म्राप्ट कि क्या हो। 🗗

उनकर्ष किन्छ। है डिए ईसुम के किरामर द्विप दिए। है किंदे। माज्य उनाह प्र हे । विद्यायों संग वहां भी आकर अभ्यास क छिम्छा क है। कहा हुन क लिख के हुन है। इस है है है है 5मन कथण्डी क्रीयसीरूक्ष ग्रीह शिरा<del>जा-</del>गंज हि **छा**छ

रसदे अतिरिक इस विभाग में सहीत का भी प्रसन्ध है। 13 654 मियाची वेलाही, या उससे वह कट, काम बनाने का उपाम

मिय कि क्षेत्र काष्ट्रमार १ हिंदी है। स्थाप्यान आदि की प्री किए कि अध्योत अध्य ब्रोह । ई प्राती क्षेत्र । असम क्ष्म

, यक्त है। विद्याची जो कुछ सीवाबा चाहता है, उसके समय मही एं है रिकस पर में मही कि। है कि है गईए में पर में मिन आप कि कड़ी मेंकती के छटुन आड धिराध्यम-कामासन ी ا قامَ إِذَا ا

jingi bind fratts minit me bier eifnig , परने रहत में विश्वत, रखावन, वाधिन, पात, वन्त, ह तर्वसार वर्डन सन सन्तर्भ नह हिना सावा है।

हैं हैं हरूव में सब क्षाम हाथ से करना जिल्लाया जाता 1 3 IPIE

bē hir her ofto for lepgens trough treed, he most hir population (he first not not better detection of the first her her population of the first her her population of the first her population of the

lere (g vevu ne ngrij de jurch ü nege bile lehje (g hine sp jup nord) de juscue deversyrge legilise nue neuer enere, neuer neuer vertet insivol 2 kene inser jur sine erepus stes sine enres jur de neue deve en deve erepus ere erepe pur jur enrej jur de neuer deve erepe erepe erepe erepe juris per erepe erepe erepe juris erepe ling ihr sie juris erepe ere erepe de inze pur erepe erepe erepe inze pur erepe erepe erepe popular programment erepe erepe popular erepe popular erepe erepe popular erepe pop

किया है। इसमें अपनी आंजी हैं। सुर स्ट्रांतों में विचारियों की जीवर देखा हैं, जनको तथ जाय हुए। जिन्हें एवं रिपालिय के करते देज जिल्म जातना हों हैं मीचे जिले एवं प्रत्यात्प के हुए करें—

The Registrar, Carnegie Technical Institute, Pittsburg, P.L. U. S. A.

। प्रकार क्षा कि का विवय्त का विवय्त का विवय ष्टलाहाने-एउट) एड (एर्न्जस

क्षेत्र में एक्स्ट्रियों स्टींक इह । है किता कि से क्षित के ही मिलास रूपक इहून्य जींड कि विक्योकिसी के मड़ी क्रालास केएड बाछ छिति। कि ए एक है के छाउछ छ दिनह जान ान्द्र प्रकार कि कात्र कि। क्रुवान क्रिकेट के क्रिकेट पर हिस में इंदिस होनेवाले की उस कम से रम

व सी आसी है। कियो।ययो हिए काउ ६०० सक्कि और होए मही मिलिए र्घण किम कि हिन्तु देसकू। है एसी के विवेशायणी लिए

चीवादरी भी है जो दिन्हू कुन्यों की सहायता करने म हर ह्माइव कप्र में रेशस्त्रहारी । कि द्वि रिशास-प्रमुप्त गाँव डाव चाल काम करके वड़ सकता है, वर विचायी चतुर, टीएप-किए में कि हुए के हुए उन्हें किए क्रिक्ट अपूर्व के क्ष कास का क्षाय के विद्यार्थी एक सास का कर भारतवर्षे दे रहूको सं प्रवृत्त पास विद्यायी सहज हो

n finta-ing bop it ge site ga Bin in firfin क्रमान क्ष्य नीय सभी वर्णी के पालक पड़े ; हानिकारक क्रिक प्रज्ञायनी के प्रकृत के प्रकृत है। विकास के । हे किठ्ठ छछट अक्स

। रेक रहू फ़ार्नेशनी कि हमास उसेवि किएई

## क साम का करता चाहिए। स्वतं क्षांत्रं क काम्ब की तिक करने क्रम कर । देश दिह के स्ट्री विवाखन का सांस पूरा हुआ। परीकाभा क्षा प्रम हिंदि है , जानस्त , ३०३१ मा मिल । छपु ऋकु कि छिमाइ छिम्

क्षेत्र कि संज्ञासरीया में शाया है मेरे

निह क्रिया मान में डिक्ट और डिक्ट न में किछोड़्य। क्रिक्सी मान प्रकृत्या, प्रश्नांकी थी। इस से स्वयात था कि जूब कम मज़रूरी की वड़ी किस रहा। इस साल सिरोहर कार नि. गया था । गत वर्ष अमेरिका में आधिक उद्वेग था, इस काप्ण वकार वेंड फर खावा था। वाकी सांत सप्ताह मुन्ने काम भिष मर वास १४० थवड़ हो। उस वैही को मुन हो समाब मिट्टी मेरे हाए रुख्यो । ड्रि म प्रक प्रकी के निप्र निष्ट मियप्त ही वचा रहे, जिसमें मज़हरी हुंडने के समय वि का साल पूरा होने तक मेरे वास कुछ न कुछ रुपण भवना प्रवस्य ६स वरह ८२वा है कि विश्वविद्यालय

प्रवन्ध करना चाहिये।

नाय । वरीया के दिन जिस्ह ! महसूरन वक यम-महें के आस्का में मेरी खोट रिक्स करता । वहना जिसमा या वेखी न हुई। छिते छि मक्ष छड्ड में छाछ छउ एउ।क के मिक कि छछउन्

कोरिक । रिछाती कि कार्ज उस उर्फ कि कियी म मान मड़ी छन्न की वहुत उस्सीद थी। सन में वह भी विचार प्रांति वि

"। हे हे घडाड ईा छ"—में ं है क्रम प्रम में दिय किपान, -- श्रिमी

्रिया०—"क्षिय, जलने को तेयार हैं !"

- जे भी विष्णुद्रा हे स्टाह्म वर संदाय है स्ताह है से प्र ाडि में उक रहा इं*एक जांड की के क* सापलह—के पर क्त हरिए कि रिकुष्टम वि विकृष्ट कड़ी की क्लिक ! छाह एकी क्षण का । कि किल्किनी भंत्रम् दिस किए दे के एंत्रीय गीव ब्रुगाए स्राप्तक कि का रववा सतम हो गया। २६ मई को वरीहाओं में उसील

म्—"यो, हो।"

। १५५६ी ह्यांच स्थित

ष्ट्रण् इन्ह् के ठिमाइ ठिमं

कि प्रे में इंग्लं का पड़ा। इस क्षाड़े में मेरी पूजी 3=

के ग्राइए कि कार कार्याच्या था। श्रापकी सांत के कि के ग्रापकी है में विपालय-प्रदेश करते समय कायी क्षणा था, जो रुन्हों पर साल सा इतका अच्छी सत्त कर गया, प्रयोग इतक ाफ लास कि महत्व के एक एक में इन्हा की को कर उसके है उप हम्ब्रम इस दिस मेह के हैं है है है के प्रोगोह है। निवस्तक है। विव्युद्दास आधारतन विश्वविद्यालय में इत कि एक है किहाए एक्ट्रीए कि किसी है है है । फिरम्ही प्रवाय में हाइस्ट कि फिरमांन सिट्टाय कि कि पाने देर हम लोग वाते करते रहे। जय मेपिसक्स था गया "। है क्राप्त के क्रिक क्षेत्र हुए। एक्टि उक्ह" - म ार जिम की मार्केट छाछ के मिर्गर मह ! है हिन निया०--"मेन्सिकी देश का रहतेयाता वह मेनिसकन



प्राप्त प्रक्रिक कि जाट कि गण जिल्ले के लेकर कि क्रिक्स की कि की कि —के दिस्की | के जात कि कि कि कि कि प्राप्त अप करका उन्नेत्र कि कि

। होते के रंज्य पाय में लांख्याय के द्वितक प्रहास लांब-? । लेखि सत्यम कि लंबर। जायवाप पंपन्न ०२१ आप्ट्रस्त । प्रद्वीपत्र पंत्री के लिंध सत्यम में छत्रोंब्र क्ये किया किया प्रदेशित प्रति के लिंध सत्यम में छत्रोंब्र क्ये किया किया

्र संस्था पण्ड सुरक्ष म यसम्ब साम व्यक्षि । सम्याद ६० रुपये । सामा श्रीर मधान सुरक्ष । ४—४: पहें परिचमो सियेरस्य में दरकार हैं । सनस्याह बै

। स्रोप प्रण विकास स्थाप प्रविद्याद के स्थाप स्

ren vo ver i noj velja geninēr a ma û stiern renu vo rego i ir jr jesil gci vivo sne šav dy alīve, idave val js deshi ja iniņ nu jav di nu stievu izvej e fiveta a fivev, j š čia niš nu vive i ver i ver i jave a fivev, j š čia niš nu vive i ver i ver jave a fivev, ver a ja ver a par jave i ver jave a jave a jave ver a jave a jave a jave a jave a jave ver a jave a jave a jave a jave a jave ver a jave a jave a jave a jave a jave ver a jave a jave a jave a jave a jave ver a jave a jave a jave a jave a jave ver a jave a jave a jave a jave a jave ver a jave a jave a jave a jave a jave ver a jave a jave a jave a jave a jave a jave ver a jave a

া কি ক মিনুদ্দ কি সকল কৈ দত্ত ভিনাত ভিন্তু কলে হয় কি মিনুদ্দ কৈ সকল কৈ দি ক্লিয় ভিত্তুত দেশে কি দিছত ক্লিয় কি চি কি ক্লিয় কি চি ক্লিয় কৰে কি । কৰ্ম স্বাচনী ক্লিয় । বিদ দ্বপ্ত মিনুষ্ট ক্লিয় ক্লিয় কৰি কৰে

"I THERE I'M YEAR "श्रहाद साथ संगति है वृद्धार विस्तर्भ हो है। । छेम्री के हास्कृत विकास कर बेता है। हो त्याद केरीत गते हैं। एवं देव विकास आप जाक है । के साथ किया । यह बहा है। का अही है। बाहर n 1914 i frate de green beite nie ifen ifen ich માંસાપ સાત છું જીદ હવા દુંગ ng ning dien big ein nieffieit an bening bin ben bu in biggit. Dagul affe tein an pien feiten' un bitte -fin ant et e en es duit fe aut im en ibr eit der bante ar unt frieft freie nauen wir bie at jeift niene mit a der nies mittet annn at the har the new agreement and the flag ste felle alle diete & gliet dmetha it je bert die en gent mit mit einenfant er gene aben aben gen ate beite fin an ent eine bieben mit feite bie beite gene face of the transfer and are an about the transfer with ne bleifen bag i ting trept bine turing ein ege ? men ale to de mer Ce et le brate fra de la de tentamente die große an alle gifte bieb bie barberte Bun die der gegene er bie der gegene der beite beite beite beite aus in a eine bang fine minn find ag der genit gumien, des ein antice nich in nulligu

उन्तर ) देने पहुँवे हैं। जाप लोगों ने पफ पक डालर हमा हिस्स । शहर के मान के नेनास नेनास होता । क्षित र्म किए किक्ट कि एम्छे ठाह"−( उक्क कें )—किक्स क्रि

"। किही है छिक्र

मुलाकृति ( मुखकरा कर )—"यह यात कल लबरे मातूम ी मिंदे उन्हें दक्ष दक्ष द्वावर क्षिया होगा !" । है किमी मारू । क्रम भीड़ कासाइ स्टूब के होगी मह"--म

75ए। एको क छाए**क छुन्छ पक छाए । यस्ट** में गिर्गरूभव

निधिम क्रि में हैं कि में बड़ी कर दी जाती थी और वह मेरीन गोहणा । ए हिन्स गार वेगार है। तह था। गाहिना क्या । यह काम बड़ा महिकल था। यक दलयां जगह पर पक गण कर सम चारों आदमियों को गाड़ियां बोचने पर जाग हाग्र ने छिट । प्रत्य का है सह में है जिस है अप है अप है कि है र्क गिर्माक मञ्जा है कि उन्हें मान क्षित्राष्ट उत्तम, स्राप्तम गाँह व कि कि के कि माक तक छन्नतीर उठ द्विछ । छंडूर में क्रिय करकी क्यांत सह मुद्र हरक हार । यह यह समी में हेना राज्य-जिल्ला के वास वर्ता नीया धावमी सरवार तेनासिह जिया। निव्त समय पर तिली जले बाड़ी में वेड कर मिस्टर अफिल मिनि मिनि कि कि मिन अकट शिकाताय-इम वर् । केल उक मार हे शिलाह अहि होह स्ट्रेंड उठ कम्यी तान कर सो रहे, ताकि सबेर काम पर ठीक समय कि छाउ। ज्युष्ट अक्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य है उसी हम है है

हम कि नोंह उक क्षेत्र इस्ट कि विश्व कि हिम की 11थ मान के किसी आह है अहिसी का उन्हों मा है है। स

क कि उक करिक रहात अप को करूप के विविधित कर जान हरा । केंद्र में से में देवतर ब्राइक स्त्र संघर होंग होंग में हि सामुद्रमी शक्ष में । में भेन्द्र थियान है ज़िह या विष्युतान कार में यह माड़ों सं निवद नवे ; बनार m th' iru ng thi a ton ma ta trung ibu i b कीय कर क्रम के होत्स गीर मगीन के मंद्र के मांगे क क्षितिया छि। क्षेत्र प्रस्ती । कृष्ट अकार अकार अक्ष अंक्ष क्षेत्र के स्पीत Rittyl-izivna RΫ

भवन चार दासर वायस संग । में (रंस फर)—"मन्द्रा, तो अय क्या सत्तात है। चल का प्रस जासर क्रीस भी हो। यश्याच्य !'' जींट 11हर्स क्रिय प्रियू प्राप्ती के लंजन सात्र तत्र जियाल क्रम मिल्लक (यज्ञ के गालो देक्द)--''र्द्रबा उसको प्रमाती । 199ी हाड़े और संम्य । क्रुक कि मंब्र्य के मान विषय उन पहानी में एक छात्रीय । धंग विश्वेश प्रकार प्रीष्ट

मिरमिर उत्त्रमा उत्राह को छि के छ। हार मिरमिर में

किया कि तुमने जीनेशक के काम का हुने किया। मेंने उत्तरे नष्ट मिनक सुनुक्क कि गिर्गक मग्र 15छह । गिर्क रहे छिनीछ किर रेड्ड हं किस अपि वट । पिनेस अवा से बुटेरे वर्ष जींड फ़ाफड़ी क्र्एक उद्याद र्डंडूए में किक्ट्र किए उसी पांत मत्र , हमाई हाइस्रोक्ष , हमार उसक है विष ा ह्याह । ।। कि किश्रीत कांक्र हं"-किश्री किश्री उठ सुख्त में प्रश्नाति । व्रिक्तिः माल काम हिट की किल छान का क्ला का

- ATTS (ATTS 600 of 100 6 30 50 5 600 / । कि भिर अपि अधाइ कम हमते अप किए। हिमी मास <sub>कि</sub>प र्जीह जाराम की 10 राजका कुछ छामन छाउन्हें की क्रिक

ॉगिल मन हर्गक छाउडू क्य औड़ प्रति ईसी के रंज्य पान 1 [क्यू

ाक संदाय रहायों कि दक्का के कामाग्रोक्स्टों पास क्रा प्रेकिति क्षेत्रप्त से दिया तक उत्तक प्रकार हिस्से हैं हुम्यता। प्र पर्मेत्र सह किष्ट की व्रिक्ष की त्रिक्ष की क्षाप्त के किए रिक्स्प । प्रे । रिक्र कुष्ट साम कि कम कि उच्चाई अंक्ष किया है। एक है क्षित्रस्य एक कि क्षित्र मेरे सन्दे उन्हों के आता है। 'स उन्हों के की व्यव कि प्रकार में सन्दे निक्स आता कि हों जब इन्हों साम कि क्षाप्त कि क्ष्य राज्य के हों। ये किस्से हों

। गाम्नाह समी उकह मक छक्र की 150 वि में एक 1565 द्राप्त कार 1 ऐगर डॉर्ज मगर पया किया जाता, शपता मुंह लेकर अपने कमने मु नेष्र में किए कि में वे माड़ में नीष्ट 13किए। फिर प्राप्त

लेर, पांच को हुई हो गई। शनिवार का दिन प्रा ि डिमी कि डिमी में उन्ती ,रिक उम कि डिमी इंपन रास । कि कान, नाक में जाती। सारा दिन इसी प्रकार धूल फांकि , छोड़ उकड़र इर छप्ट कि ,छिकन में इकछ डिमी उकडाक छ हुक में भरते का शक्यांस मुक्ते तथा। जब तथ में कार मिही दी में भी फर्नेवार काद जुका था, परस्तु काद कार कार कि विस्तुद्दास की बानी वाद था गई। सद्दूष पर फायड़े म आदी थे, उनको कुछ भी मालूम न हुआ, मनार मुभको गरि किमाल क्षेत्र कारियायम मनस्कान अधि क्षेत्र हैं। वेल देलकर वेतरह कुढ़ते थे। हम लोग चुप चाप काम करि वि लिसि महिर भी काम करते थे। वे हम लिलि व वारह यजे तक मशील की तरह काम करते रहे। हमारे लाव किने के प्रमास क्षेत्र अधि भार व्याप कार हरा है के का शुरू कि - मिन हमत्र । १६० मा कि एक अप । हमने होने कि गहरू, डेप्रड इंड ड्रिय प्लंह मह की छित्र है सम्ब जला । वहां ठीक साढ़े साव वजे हमलोग वहुंब गवे । कप मास उन्हे कि पिष्ठीए स्पष्ट और आहे हाह हाह साम क रहार हो के कर का सहाक का लाय: हास-हम उन्

। ति इस्तास तह उन में इन उन से इन स्थाप है। के इसिस क्षेत्र मंद्र इस उप आक उसी कि अध्मिस केउक मिछा कि जाएकी । एडडू । इवाद कि क्र की एकी जाकी





,` ...

ten nin neuten uma, mulie ift det etfeiet nie der alne begreit fe ber gin ner befe

ing temps sige fanne berm fentern alle ft i ifn ome forgen ibge gegen geilnei vie vergoop vommy भार । विकेषितामा कार्यक्र वेथ मानद में दिया गया। देते हें er ofel m ver nige nich au eine gig er beim migen ap fier bigg titt in in in in mitt beitebilte bem bie Tile fi nin ib go br fit pyg fit ben ie pinn fieffe mennu die big uitarenten bie geeiter ab El Mittel de bier eine granden beit bei einergie nur beter uirg fem un geeing & fu gu ib ben topt night in bing bar fie fipl is bomitet in bieg Mit feine burte berbe berb ben beite Chiefe berte feinem mug is aftre ba bab fige toenby eeinb ge gute anies mid er vera udit fi unt mitte activet mige Rife um ie nicht ab be batte ffalle ebem

। राष्ट्रको छिक्स में स्पूर्म fift fie frite i 185 i 1850 billetil 3p bijesp dennen fi figur i mert verw urer voneg fi ugg ib समाध्ये हैं अब हुन उस पर बीतती हैं। यात्र भी केरमाम lich itziv im ibrig impiur i unr ung wo longe und nu ifbe fite in terremeren if ente fir fie fie muge of the tir his vilue in ing the inex it plan



one to kyr kog kog prilled ole ruplyol oximy गर । विश्वारामा का वह यह यह है विद्या गया। दुव हैंद. eiduc et aiet aufer nut an eine auf ie eile ife fat fa bie wift einfauft Getrer Breit auf auf gene beite fir fi aite wege ung geg gu ber in ben fire iring; महत्राप्त युवे हे हे सन्तरनाशाय , देन्द वृद्धाराता का हुई fie birt de bien angeg nicht, Sine nigt be anmigde um nu mit mid to an an is a feath of the state of Liter it fina ber fie bie de bemimet te biefe Die faier ponite nate freie berte blou tonte fur fa und fe ume ber ich auf be auf an fried unter mig m ente ult fig abn nine alter teine une une in eine auf ma f am bie Affran eine min aufe m THE CASE TO THE COURSE OF THE PART OF THE un gene wine de Contractif feit auf fruie ent befei met feine empal tymaine "Kemin wie birt m muster friedig

i ipipl igin ji epit के फिट्टाइमी होंदे कि हन्छ । एक फाउन अध्यो उप प्राप्ताद के हाम में मुक्तव है किया । किया । कार्य में समाम के ल्लास्त्र है अव त्र व तर वह वह वह है। वह में क्षित्र स fien igit fie fait fur im tur geet aft freif भूता होते सुर्व है स्थाद । सर्वेटन-स्थाहर के स्थान का भूत है। of it is fin vie gen ut nous ein ein bir up e py trips site i'm fonar bow fogion offe it i bin

#### ा निर्मिट-शि।डिनी में निर्मिप्ति संस्था प्रकास में होता में स्थान के दर्व ग्रेस हैं स्थार 19 रूप के संस्था कर शियाओं के स्थान हैं होता के एक सिंगिय के स्थान होता को स्थान हैं

while was der wir wird in die in diens from the constraint of his view wird is being in the being in the view of the constraint of the con

( pinty mu tw farmwigter in the static) en in ume nicht eine der der ben bem beim ein mit pittelj-tutum-

गुन्धनेतृ विद्यार्था सुरू उसका प्रधानसंस्था

inel gen gint, bie Jeie formit mas it funt 3ns ping & e geitett fung immer regt petter es neung neift einen uim d. guife gig agit ne tigeren a to fing in france of The graph of graph of graph of the the marking the lumb plan fina in mit wit. Airnelle fa paguetret if tatanie tatet & iein thin it bair thinel in Grantin mar bin

परिया तरह है है। एक प्रति की शिक्ष के उन के उन कि स्व होमीम-छो।छछी के छाद्रछक्ष । धि कि छाद्राहम किएए कप्र मह । एक प्रतिष्ठ अस्त्र विकाशिको का संस्कार होते में १०३१ । हे संध्यको गिल्ह्यांसम s train teu ng ibr g meton in 120 viegts wing it माउद्द हे मामकारी । हैं के छिस सबी हैं । सिकाम है कि बहु nin frie mil med ir prapie per i fi unel multure. my mme mem er imblimed tord portebibe

के, उसी फायों में हाये हो एस हो होने होने पियाची दक Pg fer mur on finiu ibret, gebr i og ger ft ono विचायी वीस की एक एक पुत्र होग में लिये पूर्व एक पा मंदरार फरना निव्यत किया । विविधत समय वर इव पुराम

रिश में रेपकार कि देतांगर ,ता कि मिरियोगिको किए कि में \* । कारळ—कि मैरा एकोड़ी में प्रकार काम कि के उस साप णियाणी लंग्यु एस बस्ता कि कि कि कि वालांग किस ज्यूतरे यर कुर सियो वर धंडे थे। उनमें से यत स्वायायाय था।

the them) unspirms to reference, is of we dealing them were of the concentration is not profibered they were of the concentration of the figures who dies ourselves there we are explicitly finding take one or one legenerated, we have finding take one or one legenerated, we have for the incident into any order to repet the pop of they incident into any or of the incident of the concentration of the properties of the concentration of the finding them of the concentration of the finding that is not the concentration of the first of the first term in the interpretation of the first of the first of the are the the interpretation of the first of the first of the

भारताया—,,दोहर है।,, यथ—,देस बाथ ही है,,

क के कि के प्रति किलाओं हो, देन् देक्स हो था । हेन ।" हिंग

रेसर ।" स्वाही जापानी ने हाथ मिलाया, जज याल जहां-"दुरमत, हैंसन, दूर फरी, दूर परी ।" हम सब लोग जसी दम सुदेयों .

कछरू-कि ग्रेक्ट्र द्वाटग्राक भेडू 16191219 रिक्रम, 167 का काक क्षा किए किए हैं। क्षेत्र क्षेत्रक : 191 शिव कोक कार्क से 1829 किए कि रिक्ष होते

पल चल पर कागृज तलाय करना, ऊपर से बुड़ियों की लिया। यद काम ज़रा मुदिल्ल था। आंखे वन्तु, पुरतो ब और पेन्सित रक्षी थी; उससे उसने अपने नाम कागृज्ञ पर

हुआ यस वे चन्त्ररे के पास पहुंचा। बहा पर एक कांग्रं मिन्द्र क्षेत्र के देश किया, जबां से वह पुरन्ते के पन स्थात रही थीक । ब्यास्यान के बाद उसको जासीस गज़ के फ़ानस यर वृत वाम, भी जावानी भी वीड वर सड़ासड़ छाड़ेयां पड़ कि की है कि किया आवश्यकात कि कालता बढ़ कि किया "। प्राप्ताप कृत के छात्रक्षके अप प्राप्त

भार सुत्र में जुड़ समध्या। लक्ष सभा के नियमों का पालन कुसर पिकार्षियो का श्राश्राकारो रहेगा। उन के हुण म इव मिल से सभा क्षेत्रा होता है। ये वर्ष क्षेत्र होते हैं प्रदा । व रहम हा अप का व्यवस्था से स्वाप कि स्वाप है।

न्याक्यान में । जावाती हे ध्याच्यात से क्यान की दुर्गात दुर्ग अय के उत्तरको आया दी कि यह वाय उस की युद्धि को परीक्षा कुर । उसमें भी उस बनार क्षेत्र । फरी जारका-ज्याद काश्य है दिश है गिर्म उसके भूरक्ता हहा थी। इस प्रकार प्रसेत्र धेवज्ञु बनाया गया बीर म पिरायधी क्रम कि सुक्त क्षम । सूक्ष उस सिन्जुर किसकू सि ner er al final tum i fir pop to some ivin later विकास दिया हिस्स । क्षित्र का अध्यक्ष का की एक में विक्र मर । कि हो है । को कि साहस्य की करिया हो है । अस - विस्ति कि कि कि कि के अपने कि कि कि कि कि कि कि कि कि

vir la ver şie sva , vê 1 je jeze vire ! şişle -wəl kiny er viz por vela zir isvet ; 'jir iş vis 1 wirouz iz ver viz işiyand viz işvet iş ve f kövi 2 ve ve 1 jez işen ve ge şişle işiyan iy 1 îzş işen ve ge çişle işiyan iy

i fee dieg der eeg fie die der eeg fie entstelle.

Leveld glue 'e eeg an gescheite geneem en die die field

Level der een gegen gescheite geneem der field

Level der een een gegen gegen der een die field en een een die gegen gegen der een een een gegen der een der een gegen der een der

# । हामछ-छड़ोाह के हिंद्री।हुटी-१

re terio ima ro i mist, arr cz ie rez cuel. ur iniu lorice perme ini is sector e indico; i telvue pulte iniust to ino ii e indico; se telvue pulte iniust to ino e i decene ordine pro ingle si pre i ini misteriolite me itali iniuspe i pre ipo

wire-voldies nine liese ii insimpliyad of iya vical juli, inch formali month molly molly entry a molice in molecular formal molly molly inchine the forei and is in formal to my diese inchine in molice is formal formal for it is in the forei of very entry in the foreign of molecular formal is not formal molly molecular formal formal formal properties.

अल ह मा मिमान देश कि क्वांक इस हैक डाल है छा। g in lienite ein in fenite in ihr feif it rielipg Bo & sien est i gin sig est lite unter piten un nigiten ich mieß mirell ife infiliem in कृ कि सिक्ष एडमांद्रीक । करेरी क्षितिक रक्ष कर्न पासद आफ जीप करने मंद्रिक । कि एक एको महमी हक मानि मि mpp itr in findinge op ie fint fiete i m mpfi wie if die dure len un it-quan ü, guto united spil a time i to py interite niterior to with B nie fe inrematrest ie insemit enter effe thier erniclie er per ete egr fi rathum nerel em Geiten. s mehren in fiem e melf. Turin in murfbrir and and the green an grown; the green era erru in na anderenatur demineralite A ennulmeisif eine eine famme bint

। एक १७२५ मही के छंत्रीक्ट समा विशिविक्ति अर कम कम संज्य माल्या केंद्र : 111 अरमी 114 मि के कि कारण हे व्यविद्यासम्बद्ध के एक शाया सभा क । है ।साट हि साद एक आरमी

क क्तिए थिएएउस-कड़ीहरू-कड़ी के छड़े संपक्त उदि संत्रक हों मही, किए हिस्सी कि किसी कि किस मिल हैं है।

च्टर 'इंस्ट ६६' ६ किंग्रीच्यी घ्नार की मीर । एकी छ

sibul of this ad for bluods Resolved that the Christian Mesionanes

कि 'नाह हर्द ह' हं किछी।कछी हकियम कि अहि ,नी । ऐता हंस न में हजार किहाप सिन्दे क्रिक

ri trum afte tranly énuy i vir tord evel ex te tor actually no durc chipu direct in transport at noad soil mos sor se interem afte year i go same tran i à feare mars reté sor pier ave ser virect, it à transport en par en pre ser qui principal mend and l'évine vard aguer se une à terolomatif tranler it and transport en pre se insolumatif tranler it par le firste and mend sest à ferrolomatif transport to firste mars are une deux ères que explore ave in to sine mar et mèmorale et deux que que de la contre mer er a fir déplore a la compara que terre de me mar er a d'a come la miez ad mej aric arches transport en par ad la mars en miez ad mej aric arches transport en par ad la mars en miez ad mej aric arches transport en par ad la mars en miez ad mej aric arches transport en par ad la mars en miez ad mej aric arches transport en mer en mes arches en en sier arches de la mars en mes en mes en mes en sier arches de la mars en mes en mes en mes en sier arches en mes en la mes en en mes en m

माक्तार अस् अवकृष्ट क क्रिंगीकृषी-ई

माने विस्तृतिवास्त्य में विचारियों मान सम्पारित मेलेंक, सामादिक मोन मानिक क्या क्षांद प्रिकार्य किराजां के किराजां कि किराजां के किराजां किराजां के किराजां के किराजां के किराज



। है किही कि कि केपनात । है ।कार क्रमें ।कार कार्य कार्य हम केपन के क इस में एड़ के उद्भी फ़िर्मेड़ । है छिए एए छे हिए है भेषपाल है कि के पत है जो बर है के कि है। यह 1 है छ। क्षाप खड़ ही हें कि मन की हैं किए कह है। जिल हि । अस्तर विवाधी गुरुष गुरुष होता । भाष्ट्रय जाप के कर्तन जेसकू और क्षेत्रं किसक मी है म कि जिए छिन्दू । है मण्ली कि लेह ले हंड देस हिंग सही गृह दिह्दि उक इकए स्र छात्र तथ होते हैं 'साण्डल' -िमष्ट भी मण्ही क लंक कि छाए के छाए कि हा छि म काण्येयों की हो इह नई हैं। अन्यायों में , है मध कथील कि नेगर उपेट उपेट में 'लापडार्' नगी । ।हाक किंग कि वास कि काइन्यूर क्षेत्रकार काह क्षक्रीमार । इ छक्त कार्य के द्विय 'क्राव्छक्' अस्य 'काब् l'a bla big vie epo vie byen vi vis abe हैउन हैउसक में कृष्टि इंग्र गाँछ क्रियटहो। है हिम मान्य होते बास सास हास हमार है , मिलान है । म एकाप्रविष्टित क्रिक्स । है । आस् एक्ट में और साम्

## । नवित्वायी हा योगिक-क्रोमि

म्यांवयालयो में 'यंगमेल-विविद्ययत-प्रमित्यम' है, भोर व का जमराका में ब्रिटिस होस हो रहा है। वद्यों में समो रामत्रे । है कि प्रकार हम है है कि है । हमार - इप्रमी क्यांग्रिस द्वी मिंड क्रियम क्रियमी के एक्स्प्रास

en ie 'i rethur 1 ž fossi sis livrosi fit visl s ūnelų lad fied size ž zuseroj viryy že žv šire fili sių vai 1 m usik mesti širų it vis 1 šir fiz arsis petilė žive fire

ज्ञान होन्य होन

प्रमा मंत्रर है। किन्दी धेवारी को किन पूर्व । हा । इन्हों मि कि प्रशिव लेखक वन सकते, पर पहां तो शक्तिका के कियों में छट किएक छं ,किक इक्षावन का का कि हो पन कि में होता काछ जार का फाछिती कि । र्रज्य कि छि। छा न हिल्ला महाधन्त । कस्तर्का, किस्तर्का सम्पादन फालेंज क ग्रह कि हिला है हो को पर कुछ कि प्रश्लीक । है हरूछ हि की दस तरह यू क हो ता अला किसी-लेबक कहां से पर्य महासा हे किए। जब देसे देने केंग्रे कार्ता है। में किंग्रेम्बर किया हन्जर है कि मालित मिक् मिट । व फालेज मेराज़ीन'' नाम की निकलती है। नाम हिन्दू फालेंग हैं में क्रिने " किसी एक प्रकृति हैं के हैं मालिक मिदि में मिट्टमी मड़ की है । 1851 म पिंड हेट अधि है । 1554 हित्य प्रतितिष्य प्रापक विश्वत्र हो। व्यवस्था व्यवस्था क छिरात्रधा कंबीई क्षेत्र हाज । व्याप्त हो है किये वे क्रिक कर्म हैं हिंद कार्क के क्रिक्स में रूप हैंगा । केए ड्रिक्स के सिर्म हो कर हो के वा हारा ही पहले लिखना सीखा था। फिर थीरे थीरे उपलि

H IDENTIFICATED CONTRACTOR STATEMENT

म जिल्लाया को होने इह वह है। कांग्रेश के वित्राया म मारीयन मुस्याल में जोड़ कर्णर लगने का माध्य में हैं. । किट किए डिस बरेट कि कारह में होते हैं। इस्ताम । इ छम् भारत के द्वित , छात्र । इस । 13 विधि क्रिप्ट क्रम महत्र और तक्रम प्राप्त में छात्र में हि रंग्न हमात्र में क्षेड़ इंग व्यक्ति विधानी। हे हिम मि इक्तर होए संक्रम है हिमान साथ साथ होते हैं छिन्छ म कार्य से स्पता जाता है। प्रशंक विश्वविद्यालय म

lentli कार्रे स्टाको प्रिकृत कर्ड कि कृत काक्ष्र (है bin is mir nuife foiteil stean 1 g sign ige no । भारत्युर पार के लांग देसकू चांक क्षां बंगकत जा वे साम क्या किया रेक्ट । है समसी का होट है छंड दें में के किय मधी प्रमु मेद्रोंके कर इक्च के छात्र तंत्र कृष में लाएडल' हर -ராம 🍃 நாவி குக்க செரு கிரை கு நர் சி சி

। क्रे इस्की इस्क दिए एक origin bom ib thich if no a finis de trepour all of Doils is ium implieu kurinen giet gu aben bif bys fire is soal inima 13 inn mit gie pe 30 19 Dei to Die fte Sall feginie 'eitene'

na 3 services applies especial de l'existe en na et muries it ninige gret er eer e e un Prest i I tan nie go i & jireż żego ilier ii foniopi babt barade al big barnes freipp in emene । नवार-क्षेत्राष्ट्र एक फ्रिक्टिन

किहर कार नाह कार कर हुन्छ। है भि छ। क छान कर हैक इसस्यान्य । इत्येष =03

नीर के मिरावर प्रमु है हिउ छल नेप्रविश्वीस्त्र गिरावरी के । कि हिन कानीहर हे फिछोम्डमी स्ट्र डाइट में सिमद्ध कप्राप्त मिरि केरण में इस्ताह हैं शिक्ष में हिशासक कि महर्षिसिम मोड़ होते हैं। जिन्हान में मुक्किल से तीन चालीस विवाधी

। ঠ চিচি প্ল টোচ্চটা সাহত হৃত পহল থ টিলাটেলীচড়টা क नवर्ष और क्रावर हें । हे से इंदर क्राक्ष अंदर म व्यवसर मिलता है । वस्तोसिधेशन का मेक्दर हो जाते हे बहुत कि निक्त समाज में होग़ी के जिल्हा में स्थित कर । कि

किया । हे स्पास स्था है विक्रिय का साझाज है। विया कि गिक के असिहार के बीट किए प्रमुशीमनिरिय्हरना ह मेरिजिमम्बाह किन्नीह इन्ह कि गिर्म के एहें जामह म हिमाय हि स्के अंदिसी या दिसी और पैसे ही कारण से है, वे पायः या तो उमदा गाता सुनने का, या किसी घपनी कि हिम्मी प्रियाप्रधी कि । हैं मीह सङ्गायत एक प्रकार माल के हैं क्लिड कि लेल्ड छेड़ाए में खर क्लिएड लेडिक्टी ,ांड

कि नती ए प्रमान तहा रहत में है एक माम किया स्विताल सभी यन्त्री' में हैं। जा सरव का जिसासु है उसक फिल को है किए कि कि का छाइन्ही कर्माए किन्न । पिने म क्षि कि जिस्स के माह । संस्था के जिस्स के उर्दे के कहण्ड जार कि कि किया के हैं। जाय इनके का कि कि कि कि को सुरामता के कारण शमरीकन विद्यारियां में सब्बर्शालता

मार्थ किम क व्यक्ति की है कि अपनि कर मानी भाग मंत्र मिले वहीं से ले लेता चाहिए। बहुत लेगे परित भी

। गाडि इनाइए क्रिमस्ट

ए हिपास के फिकीइक । इंसाक शक्रण में सरक्ष कि उन्नार कि फिक्र प्रस्ताद इंसियार संस्थित के प्रकृत ईप गाँव

मारजुराती संस्कृत कर दांग राग्यो किस्प्र मंद्रिक क्रिकेट क्रिकेट

हैं। एट्टू सक्य पाणीतार क्रम बट उन्हें। ड्रिट्टू रिंग कि कि रुक्ती ग्राम क पाणीतार कट द्वान क्ष्म क्ष्म के क्ष्म क्ष्म वृद्ध स्थाप क्ष्म क्ष्म

किटा में बाहित शास्त्र करते हैं। जो बुटक्सेमा हुए। क्षेत्र मानक हुए। मानक हिए। मानक हिए।

पिरणातागे में को शब्द बहुत बस्तियाँ है। यह 'Mough-Nouse (रम्-सारस), दूसरा 'Bothiub' (पाप-स्य) क्षा कारणी विषाणी में पहले से प्या मतलब है। अस क्ष्मी कोई पारासी विषाणी पिरसी दूसरे द्वाम का समरा पुत्रा चाले हैं के बच्च उसको प्य फिसी पूर्य उसर करण करके, उसके करणहों का एक हेर ला। एसाय प्रस्त अस्त करण करके करणहों का एक हेर ला। मून को उसरों कर, उसके त्यार क्षा करों कर, वुपत्रण

वाय-रव यक प्रकार का ब्युट विद्यार्थितों के प्रिय हैं। के शररकी विद्यार्थी पण्डा जाता है उसको तहा के 'रव'

333

स्रीप्र-एट्र क्रिम क्रिक एक क्ष्रिक विद्याधिक विद्यान ं पहीं रहता था; इससे भक्ता बुरा मभी देखने में आया। तिष्ठ प्राती के रेडर के विक्रीयाशी उसकाह में छाए है लाड़ निया की तरह अलग मकार्त में नहीं रहा । विश्वविद्यालय के े जमरीका में आमरीकत खात्री हो में रहा था, बन्ध ब्रिन्ट् ा की सब वाली खोड़ी बहुत उसके हिस्से में बारी हो है। है 1533 मिड़ास बिहा । यह उसने में मूर्य क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट क्रिकेट हैं। । में तिष्टम किंद्रि उक्र उप्र उप्र किंदिकार कि किए घर है कि अपन अप हिंचितायनी से बहुत वस समाधियों पर समाध । है हिई पिमी हड़ीस ड्रिपक किट छ हिमए ड्रेफ़्ट उन्ह छाड़ ।

। प्रशास्त्र । भारतवप से भी वही होसहे । प्राप्त कि भंत्रक मात्रे इंघ इंघ के छड़े पर्क ब्रिप्ट उक्तीं इंघ। मन्त्र, तथा तुसरे कारवाध्वयता का चुनाच खड़क जुनहां परते निविद्ध हामा प्रस्थात का कमान, विवाधि समिति का के उाए कि एप्योक्ति हम क्षमक्षे क्षम् कि है कि कि क्रम्प प्रियाप्रणे प्रमाह हो। और है क्रिक्ट क्रमण्यम क्षा मही के सम्बार होता है। कुन करों, किसी प्रमिष्ट के 'डार ग्यायियो सं है, उत्तवा चुनाय हर साल वियायियो ही का । विज्यविद्यासव में जितने पेसे ओहरे हैं, जिनका सम्पन्ध हार उप उसकार के जिल्ला और जिल्ला किया है कि स्वार्थ कि है क्षित्र क्षेत्र व्याज्य स्था स्था स्था स्था स्था स्था होता होता है। ज्या अपने विद्यालयों सं विद्याधियों का बनाइ नम है। हर । है किक क्रांकर्भा महीय कि प्रशा कार्क्सप्रीनिविध आ

DE gi fiate ig tift ibit i big iph ibe bite kinteri हाए। एक एक करते हैं कि के अह अह अह अह अह का का 13 inuin B taibun fiu in bgo fæ jicis F?

ক চাম । বিচ টিল টে ঢোড়ী চন্টান বি ভিটোমেটা সাম মন নিচানী দায়েটা নিটমেটে ভাগলৈই স' দিছিলে । গোলনাক কি নিচান সমন কে ছেং কি ডেই গৈছে লিছে কি টিলট ইছু চিন্তা কি যাক বিচাৰ কি ডেই গৈছে লিটামেটা নিচাৰ বিছমে । ই গোল ছেং কি ডেই টিটামেটা নিচাৰ কিছে বিচ কি ডিলাটা লিটামেটা নিচাৰ কিছে বিচ কাল কিছিল । ভালিটামিটা কিছে কিছে কিছিল কিছে । বিচাৰ কিছে কিছিল ভালিটামিটা কিছে কিছে কিছিল কিছিল । ভালিটামিটা কিছে কিছিল কিছিল । ভালিটামিটামিটামিটিয়া কিছিল । ভালিটামিটামিটিয়া কিছিল ।

मंत्र स्थाप्त साथा का शास है हो स्थाप साथ साथ साथ साथ साथ । । फिल में हो हो हो हो है है है । साथ साथ साथ साथ है । हो हो । साथ । साथ साथ साथ है । हो है । हो है ।



### सियेटल का एक दुकान्द्रार । अस्य में स्टप्क किस्स के के के वे बोलिक

स इत्योप जालाएक क्षाप्त स्थित क्षित एव दुष्ट से क्षण छाए में जिस एव क्षित करें कि ईड्रोडेस् छाए । एव 130 द्वित स्थास स्टब्स न

। किए उम्र ब्रिक्ट केस् वह मुक्त ज्या सुर (क्वी "। क्लाह प्राप्त श्री १४५"--म वॉका--"फेसा व्ह आप का ब्रक्तार है ? "' (d 12, -- jr 11 के 1572 कि पड़े 1 के 112 mm. — 13 iv न्नोट वडी नमत छ आयर मुभ स त्या-जबह रून कि उम्र का एवा का स्वयं के इस्क मिन कि में में निकार कांघ का । यह नाय का उन्हें के है वि कि कि शिक्ष क्रिय क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र के उदार मि ं हामक प्रक्रि हं प्रवृ इक्न रहती के लिसके प्रके किंग्सिए म पिकोडारी कि हिए जनाएन फिट्टीडी कि हमाक् यमरीका के तुकानदारी का कृष्यदा है, श्रद्ध घटने पर के में एक यहून पड़ी हुकान में पुसा। इस हुकान में भी, जेमा नि मानूम हा जाने से कववे का प्रवस्त कर लेगा। यह विवार ह मोह कि इंकि कप क्षांक माम की ग्रांच का मंग उपम . महिरेत्से - फिल्डिय 811

म "नहीं, मुक्ते यह न चाहिये ।"

विका-"आप पश्चित हो। सही, बहुत बब्दा नक्षीत पर है।

भी मेर उन होक्सी उद्गे दुर क्र उदि गण से

ा प्रशास ह उस वह सम्।"—म

—15क अस्ट इस पर उसने एक झन्डा सूर निकाल कर मुक्तः विवास

वाका-"वह तेर आवको ज़कर हो पसन्द होगा। वर्षी

नम क्रम। संकाद छाए के अक्रनार किसी है अन्वर्ग कि म स्वया नहीं हैं और अगर है। भी सा स्वसं दाम म क्पन । रहे लिखे कमाछ फिन की बनाई में कड़ी हमें रहे मेंड

- क्षितं हुए । क्षितं हुए होह हुन होह किया मेने वाहर अर्मन किया। मगर वह बोक्ता

उस द्रकान के दूसरी सरफ़ बहुत सा माल रक्षा था, i 151: 15 किलावता और वात करता है उसके साब जोह । जिम्मी वें साम के इंका 15 18 में 1 विस् है की नहीं 1 गिक्तिक हु । एक क्षित्रिक के किंग्रेसक हाछ की । कार्छ में का और मांडो क्षीडो बातों में उसने लगा, लिया। उस समय ले पाछ नेप वह पह अजीव वर्रोक के कुफका अपने पाप ले न उससे कहा कि सुरू का आने हो, फिर कभी आकर ज़िल में सा वाया। जब वे बूट मेरे पसन्द न घाये और उसने पह सब पेसे हंग से कहा कि में उसने साथ बीर ा है उड़े के इरक रह दिए। है एस्ट्रा "यः रच लाहिय, यावका यह प्रसन्द नहीं को दूसरा चूट

। मारकारी क Ind Do Ibi ul fie irpus site feinfis puny in ibi toft P. । किंदी पुर विख्ला दो । क्षेत्रे भी विक्त में बहा—"प्रब्ला पूरी। की डिक उक्राम्प्रक पम्त्रीय गुम् ग्रांट १६को के छिए - मिल्ल प्रमुत्ती कि कहुछ कम अंधू है उक्ति कांग्र छह। ए छिल म न्डम प्रभी कि किशास हैप्रामुक कास्त्रास्त्र कि कि प्रभ

कारमी में उस समूह होड़े न होड़े ,क्रह किएए। केरिये छेड़े कि हिमारे , कि कि कि हो जह वहां है। जब हो खाली भी , दीमते गिक गींक रिकी बार निक्तिकड़ी उम्र के छात डात नेसर

ए। क्रांस है के कार क्रिक्स का है। इस क्रिक्स वार्य ।।। <sup>कि</sup>ए के अपूर प्रकाहक छाए के दूसकरक उंछड़ कर स्ताप जिल किए प्रें इम कि मही सकता, जोर कार के इम में हु भ वो छिट्टे निम्ह प्रहा देश विश्व हाल्फ एक क्रिक्त प्रहाल । "। ई क्रक्र में ईपक छरू और इपक मर" उसन् अवाव दिवा-ो रिगोम उकाद स्रक्षि इसिए एसि मार्ग हो कि के दुसे सिप्ने म हिम दिशहिक्षी उद्वात का माइ के उन्नाष्ट स्पृष्ट मिहे मेने उस से कहा—"जिस फ़िस्म का में सुर बाहता ट हर देखि ।" फिर बह सगा सुर विस्तान। वार सुक्रे निकाल देगा। ( नवता से ) धारप, बाप रूप मेरा मालिक समक्रमा कि मैं इस काम के लावक नहीं। गुमाखा—"क्यो नहीं १ यहि में आपकी सूर मधेन सका ा हिन्ने हरा '( के मिरहे छिए ) में "मिष्र द्विम द्विम रिम्न संदर्भ रिक्शित रिम्म माह्य"—ाम्हामहू बारा है है उफ़्रो है कि किसी एंक काज के क्षित्र प्रिसं । प्रसीवि म अस्टराकर )—"ज़का न हति हत्रात । प्रकार म ा प्रद्वीक कि म हें हुन । मुद्दा सूट नाहिया हुन है। —ार्काङ उक्त गर्कसर्भ हो देते । जब वह सुर हिखाता हिखाता वरेग्राम हे। गया ह

िन कि छम है सिन्छ गाय । ए । छो है है है उप रहे हैं"

ा दित्र मिल्फ अधि क्षांत्र भी



माक रिपट उन्हों में उद्देश केंग किछ देश उन्हें इन्छ । 1971 राष्ट्र

als sludges od gaiog zev I. d. sa I. oV.—In-eite erooneg." मेरा रास्ता केर यह राषणु क्ष्मे कृष्णं क्षेप्र कोर पोसी-<sup>पास</sup> करने थापर एक्षा क्षोधियार सामात्र हैं, परस्तु थाप हो क्षमे साथ स्था क्षोधियार सामात्र क्ष्मे



माक्ष्य -क्षिप्र अधि अधि है। हो है। इस कियर बड़ उस महाउ । उस "garnaya THEFT OF THE SOLD SEAVE I SOLUTION OF THE PROPERTY OF THE PROP नहीं, मैंने कहा था कि मैं आज जास की सिरोश 'BT हे जॉट 13फ़ होंसे । कि कि नोड़े नाउड़े छे1ए 5िस BR ". Buineve gidt eltted ै Saiog eraw woy b as no Y I to Ige कि निज्य शास्त्र हिल्ल है मार ए। वर राण के महित के कि हैं। कि में कि में कि म किए। ", eltiese or guiog une I—इ छिट कर एउटियी मेंने अपनी देशी उतार युट्टे अहच से उत्तर विया-"Stid was sie et ? Where are you going? —किरंब हो साउड्डे कि गर्कड़ म निर मह। कि इंद्रेस में इंदर्ग की नव उसे में कि होता है। से हैं अप को दिया है। से से भी के उपत कि हो छ।स्ट केंग के अल्, अपनी सन कीक है। इस स्था हा गई थी। गाड़ी के जांन में घएटा रह गया थ शय चर्या । मिक निगष्ट प्रतिनी में प्रीष्ट है। ए क्रिक्ट किनि प्रक इनक

म्हिक्क्षे किश्मिक



ve kve vr 1 fr izv ŭ izve vir relvin de vr — ibilo 1 bot vir de vir de

प्रेसला करने की कहा या। You as d you were going '9 bottle this evening.'9 स्वय मेटो बार्स हेरान होते की थी। मेंने करा जोर से उचर विया— ''जबी, मेंने कहा या कि में आज जास को सिवेरब

etabing, it said, it was going to bestio de destious it evening," मेरा रास्ता थेर वह रमकी सड़ी होगाई और वोली—''इत त्रपते आपडोंग वहा शिथियार समस्ती हैं, परांतु आप तुर्वे त्रपत्र नहीं वसा स्वत्य — You thuk you are very sma<sup>rt</sup>,

कु कारत हेंदू ब्रुज होया हु—Lungon me' 'एज्य होता हु— हुंजु का सदी ता 1 वह जैब कृतव पंद शिदेवी वकारत हैं हुंजु pur don caur (100) me'» सुंध संख्या हुंच दरादा स्वातक्ष मोता स्वतंत्रीय महास्वात स्वतः—100 nume don na each (100)

मान से मुक्त देह क्यवा वस्ति करना या। मगर अन म weelt which gave you wrong impression," 34 not mean to deceive you. I think it is my foreign

सिवेद्ध या सेद्र

। १३७ किछडे उम् किल्ड्रेज़ी कि 'क्रुड्स' और 'क्रुड्से रान नहीं से जान सुद्धा में बाहर झाया, और मारा रास्ता ा है किछ इक फड़कें' कि फ़िक्स नाने पाप है एउट्टी काप वृक्त श्रायन है । सार विक

# । हिजाहितर प्रीह में ग्रिग्ड केम्पूर

the clad at the standard the mone of Cartesials stand of Tree of Object of the clade of the clad

field grop rolle car vory de this course of the course of

vogu 30 i § inte saù ü an l'impriz viz, izn ü vi vòu unen unu i § inte nu meir ca minut à em inte su lum fan i § inte mample si vez ur say gerdre is cura anne mis i à inter an an la life i sa unu an anne i sa inter anne i sè inter an est i § è inter a uni en en est i è à i

Sail gualu velul leva ta veri luite valualis.

Jedus de na vere de leva te vere de leva de lev

rije rufic ia isolofyk iniga nolyk frujarvine H dan pred ia gles 130 fles kisek i nije i nije 150° rejus penej i fesik ve i zo vyce je se al rejus k jū ve i nie i neu i rum nologo jis seic to iup k jū ve i nie i pe i pegau i ž ju um ii te 19 i fe juse ave jasų rad jus vice ya teru kvu uz mus i juse pad juse vice ya teru kvu uz mus i juse pad juselik revi

का वीर मैरीवास्ट्री के जीवन के उस खंख का शुक्र सनावे

COI ALASS ESSIS DAI 1851 AL 1853 न्टवाने पर संगत्तरमर की परिया पर वे शब्द जुदै है— कछर। 17हर दिह हैंकि एयस सन् मेंसर १ है उछ ऋप में लिए महत्रपृत्क छिडाम क्षेत्र का firm (huala I netale notili) इक्ष अमर्रामा के प्रथान नगर न्यूपाक में क्षीप्टन स्टेटन बार ं । हे किर्ड़ कड़ूष्ट क्रिक माहीम कि मध एड्का में छेड़े कठाए। एए एक्से छित्रक में क्रिज़ीमंद्र निर्हेन्छ कि

8 Marzo 1884 Alount Amint Posero. L' Eros Duo Mondi Ginseppe Garivaldi

म लास साल साल है। है सीए काफ सहस सम वह मनान बनावट में बहुत सायारण है वरन्त रसम

कित प्राप्त कही बीचते, पर यह बेहनास कि निष् जिमाये, भव्य भवन, आश्वरणेत्रतक विज्ञती के आविष्कार, स वह यद इंदाधव वध चवा है। ध्वेवाव्ह की अस देव। बह कुछ के उन्हें हिन कारे थे। बत्यय उत्त प्रियामा के स्पर्य क्ष्म न दिनावित सामक्ष महार । है शिष क्ष्म मानम

इत्या क्रिया है । है हेक्क अधि का ब्रिया है। इहे मिरि Hero of the Two Morlds wait aff नहीं करते, किन्तु श्वमरीका निवासी भी उनको पूरव समकत 13 मिएएप्रक्रि कार्क नामात्र औड ।श्रुकीय के डिग्राधीर्श । श्रे 15छे ड्रॉम कि रूफ

-- ID 1332 F. ष्प के उर्ह के कि किया करिय के विक समस्य प की मूर्ति सर्वसाधाएक दा समयेश फरने के उपने भिरी क्षा कर सामधान वाशिवत्व में मा मधान, भिरी-

· Ald Lene the 1 hr L arrega ar de to togethir's the develope of the of the principal and the residence of the principal and the residence of the principal and the principal of the residence of the principal and the principal of the presence of the principal and t

(18-16) und seine der seine se

fenti in meilin i fing inn nurgi fi sie mit ferit ाण प्रमन्न क्षेत्र इत्या क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र व्याच के छड़े संच्या पूछ के संज्ञा हासांक्रेय में क्राप्ट करीएनजाए s tachun inelp an bu gan t py E widery

केलेट हात थि।छ। सि बिट में छो।हरस्य में सिंहें कर pir fie incente to bire sæpire erre te reu e ließ मिक्षारं, मुक्त ने समय शास्त्रिया, नेपहस, राम शारि कारकृत में कह के बाज , रक्षामा है किस्त्र देशकारिति i ing frigitt कि क्तानार्क भर के सम्बद्ध के कार्य के कि कि कि पाछ के लीग में कपुरक्षक (+mut.) शर्शका रंग्रग सिम्प कि नि । किही प्रक सक बितार संदित क्षेत्रक क्ष्म कर्क क्षेत्र होह । क्ष क्षा

पतलाया और सत्तरक्यां कागृज् पत्र भी दिने। गैरीवाह्या मिरोपाइकी ने खपने जीवन की घटनाओं का सारा धाले उसी के यहां इनकी थियाडोर ज्यादर से मंद हुर, जिस उद्धी के यहां हहें । विश्वामिति। भार दिलकान विकास भार मिन्द

रायक सपना तन, धन, धन सर्पण करके उसकी रहा। में मम किंग में सपना सारा बहा हागा रहे थे, पर आवाही कि में संबंध

Dfen in milt burg fa mu m gane i fai vam & ring & v Dim ug n meine mulimie im fwar F wone i en it rap pp n "Inifitgni" fufpim F geng i fin f ivnig sorf niem & vin मी जवस्था इस समय ४३ वर्ष की भी निर्दोर इनका पहुँव

ता देशन्य द्वेता । खेलब

तींह माथ करीतिमा जन्म में स्वतीसाथ किहीए। मा स्कृत्म स्वास के बिक्ष्युक्त प्रमीस प्रतिष्ठ प्रकार कि प्रमें स्वयं में संप्रक यो पा मानी इस संद्वार से प्रशास प्रतिष्ठित। मा सम्प्रित रिक्स है कि से महिल्ला स्वयं स्वयं प्रतिष्ठित। मा सिनी हुन्यों, स्वयं स्ययं स्वयं स्ययं स्वयं स

kalte fa vinete vanneyl mytlæ-inea zzy ylie pluge 11821 1292 të forsite resext të fosiuchtê que ped Çife x.v. ve five ig aris aris ire far 11829 veru is 1292 fives 1 të sëreti fa vine vere ref

"Hero wene, a colony or l'aliem exile, auth unifin; "Hero wene, a colony or l'aliem exile."

It is this, striking one a herouleur how trous the shoulder We amust want our opportanty, and, in the insulume the shoulder weight of the same trought of

मिरिका, पहांच्या ने किडाजे गर्म क्यांत्रेस मारा एक 1 शंक कुट गोंक के सिमा मान्यी मारा प्रकाश हुँ हैं मिरिकामा का प्रकाश । मिरिकास के स्थित । प्रकाश मार्टिक में सिम मार्टिकास का अंग्रेस के स्था मारा स्था के स्था के स्था के स्था प्रकाश के स्था स्था के स्था के स्था के स्था मार्टिक में स्था के स्था मार्टिक स्था के स्था मार्टिक स्था

अभरतयः- हिन्देशेन -:

किंग में 185 महामात कि तहुर कथ किंगशिरि शिक्ष १ कि किए हुँ। गये थे । महत्तव मजबूरी से न घवराते थे। एन्हीं मुखे से जीवारब करते वृषते ये तथ थे यो चड़े उत्साह से कित में कित तारपरय था। दूसरे लोग जब शपने नेता क प्रवृद्ध माथा प्सा नहीं करते थे, किन्तु एक उत्तम उदाहरण सिवान म लाधारण मनदूर की तरह काम करते थे। वे मनपूर हाक न वसी वनाने का युक्त कारख़ाना खोला। उसमें गेरोवाहर ज्ञानिति कई किन्नि क किन्नमाह दिशक छ काल्राक छन् 1 ጅ ጀንም शोर दुसी, निर्धन सोगी को अपने व्यवसाय से सहायत

—क्रिक मेगाय में अल्ल में आपने कहा — कि उद्गात से उत्तर हिंशीए। किये उत्तर कि कर कि उद्गाति to fe fenpiste mingu i tefe inie ie pim sier fo उन्हा क्षेत्र के क्षेत्र अल्ला व्हा अव हा कि विकास गण्य क्रमीय प्रीष्ट रिकाम्य इंब ईक्र के प्रवृत्त । द्वार छत्ने त्युप्रत प्राप्त इतक कामक व्यक्त कि मुग्न कि कार्य के इस माथत थ, मोर शनका मकान भी यक वेशावाद सं मुख्ले में था,

lent ainene anlepip my fral belte pipert rin tor ig imn m mer m fig pe ineren in ierr tr म माने नेय से विकाला हुमा, वाल बच्चों से तुन, माने नीकि ताम कहण हाएक शिक मही उस मानक उनह मय कि गिर्म समार के समान के प्राप्ता कर गाय.

Philip is teis ibirel is ialbum reit ginte inn in ter ingen nugfit fie ne ne ne igen feit ig une if

में स्पारण सेवा क्या हुआ अपना पेर प्रकार मोर अपने व्यार हें यह का उसके अनुरूतों और वेलों प्रमुख से युक्त स्टेन के लिए धुम अवस्तर को अतीचा फरता एंगा।"

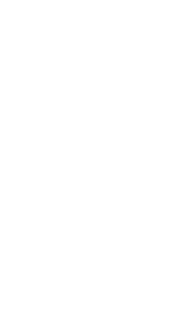
प्रैम्प्टन वाले पृष्ट में मेरीवाट्डो कपना जारा चाल प्रमु के मान में के बात हो जूच नहीं करते थे, फिन्तु कुरस्त जिले में माने जीत थे। ब्यानी को के विषय में बाप जिल्हों के कीव का अपुरक्षकाता companion, to gred and avil bler me my consent companion, to gred and avil

गिरा के फरिस (इंट बार्च । बार्च रहे, मेजीव के प्रमी उत्ताह नार्ड मही छाए कि एक कि वार्ष कि वार्ष कि प्रस्ता थे। उर्गुष्ट जहाजियों हे हुन्हे भितमेगा समज्जन क्षीजय, मद्द कीजियः —कहक्र अपना अभियाय प्रमाशिव झगर्यो या यानते नहीं थे, केवल "Help ! Help !!"—"मद्र । १४ में मिट एक होते हैं और एक स्थान के स्थान है और किए उप ड्राएउइन्ड के पहिड रूड्ड से छालत कि =61

न्यवस सहा--जीए लेंहेन के कुब ईप उम्र मिल्लामी विकास के किया पाएडी है, तथ ये तत्काल ही ख़ेड दिये गये। उस समय भवत नितं प्रीप क्षेत्र के महिला है के इंदर्श में प्रीप है का है। हमाछ के उद्भारि पाछ एए।। एछी उक्र ग्रह्मग्रेगी है छारीपू क्षात-वथा, फिली गांव के जियमभंग करने के द्वार में शाक एक समय अनुत की पहाड़ियों में शिक्ता का महा का बेक्ष हो। सचाक राज्य के अंगो अहाजां पर वे कसान का काम कर

महाए एउटिक सम्प्रह के के के के समा महा महा हिम ". ylast ni erno dliw ob ot , yab emos regulation of their own communities, just as We hope, The Americans make and enteres the laws proper to the nothing more than their duty, and I deserved the correction. "No, friends, these officers of the law have dine

in ha bie er mis i hiers eine iere bite B Nep RDही हमीट प्रात्ती के 1हुए कि हामछ संप्रप्र मिगणते किया है। मेरी भूल का संशोधन उचित था। श्रमरोशी



वाद सिराप्र हे वास हो साम हो वहां वहां व्रतान विक गिर द्वा के प्रसिद्ध कर अब भी यक वहुत पुरा घाडवे, ब्यूयार्क, की फुलहन नामक गानी में एक पुरा । हे में अबसीड़ के १५४३ कर घड़ और मेरीवाहरी की दूसरी ज़िज़े "मीमेसस" सभा के धाप था ह होसक हर हह । एक उस एक्क्रिय कह । एस एवं जो हे

इस समत क्वेंबा डार्व का म्ह्यादेश श्रेष्ट मा। चंडरसब वसान से घन से सहावता की थी।, निधाल कि किंद्र हिस्सी ,हैंहु हि लिड़ कुमित स्वयद्भार इस क किनाइति एक दिवा या वारा कर के विकास के विवाद के जारत पुरुष था ; परायोत हे ग्रेह साथान । ए एक हजी हो मिनो सिनो से पार्शासव किया करते थे। सेन्यूरा वह नावास यो है। सुनते हैं कि उस पर बेट कर गेरावाख मि कि प्रमामा है के हो के विकास कि विवास शिह । विभाग मान कि वि

मितिम कि में किकार उक्त प्राप्त दाक्क कि रंगायधी मानी अस्य योह क्षेत्र व्यवस्था का वर्षत क्षिया और क्षा कि किमानमाम् कि देश के किया कि एक । कि त्रीकृतिक कि में जिल्ला के विश्वाविति। किसी उत्तवह कि निक्र गिष्टि प्र प्रिक्त क्षित्रकान-क्षित्रक क्ष का कि कि दिहास्त्रिक स्वयक्षा की खब्दी प्रकार देखा भारत। हुन्ही सियो के त्राप क्षीरिहार कि प्रकृष रकाह, जाक (क्षा की किरिमी राष्ट्र

कि ए। छ के किलोग्राक हमी किएए डिग्राहरित में १५८१ है दिक्स क्रमी आप्रधीच प्रदेश तक प्रवृत्त है। ". Un relotosses sempre trorate un arme." —நசு ஈ் ,குன்சற்**ர்** 

ीक्ष प्रमुख्य किमालको छे देख्नि कम सिम हिस्सीमास

। त्राप्तक में वृष्टा । कि किमित्रप्र के देव इन्ना क्रुद्ध के अप क्षेत्र के अपन कि मिल कारिया के कि इस में क्रमक । कि मिल बर कि कि , कियह मंत्रिय में 183 कि लाइकी द्वाप के 18दक्षण मू हैं का एसे देन बीपूर्वाम । इंद्रुष में उगन क्षांक्टी के किय im Etal gur of sije fine sije fie mie is igu i 37 काक कप छमीली के छत्रकार के प्रमुख और छिए मात । मण क्षांत्र मात्र । क्षांत्र । क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षा 3,53

मेखार के सुवी की तुव्यु समस्ता। यन, मान, पेशको पर वाहा | पेली शास्त्राक्षा का फंसा उत्तम जोवन है | प्या

ह है, में इस माइ साम माह होते हैं। में पाछ साथ प्रज । है हैगा में तिति है क्यु साधाप मित्री कि कि। है एकई क्या समूच का छा। इस कि। । वे लंदन प्रतक्षमा प्रक बक्त रक्ति मह है रक प्रवर्ष नहीं छार् उपले उद्गार के जिय थाना सर्वस्य थापेण कर देसा, यहा हात बार कर, जिय्हाय आय से, प्रायुश्ति के विवा करना ;

19th fire bers to by five wilgier offe bid nuter B fentelbft magn ug af pilie fig !? में बाते हैं। बचा हमारा प्ला जीवन, जीवन कहता सब्ता तैन वर्गमां के श्रुक यक दूसरे का गता बारने पर उपत क्षर कस लेते हैं। होहे होहे बेर-विरांभां में प्रत कर, जम नेज्य किया करना ता कहा, उका ता का हवा कर मिर्मिन

जारा समस्य। तथ फियोको मर गया तथ यह समी हे मेरीलास्त्रे की हुन्छने ''भोगेसन' समा है हाथ ब्रा और अब कर समा के शिवकार में हैं।

मा से से से से साम के साम में हा में एवं पूर्व के नाम माने में एवं पूर्व पूर

one and one of the control of the co

"Un velocosca sempre frovare un arme."

हैं हैं क्ष्म जम्मे जाएछोड़ कड़ीर कि एटए जिए जीएए १ अप में के किसीरजान हमी हिप्स डिजायर्सि में १४८१ भेर के जियात के किसीरिंग के जियात्व

uie iedz ślącą date jugę i śr iaśura un śr dra po erdiel śriesera ja iugę die iur un er la śrzi żu oż die śira die fa rie ii isulżi śra iusi ia nięgnu i żyo ii rue raciel śried fave iusi ia nięgnu i żyo ii rue raciel śried fa fera rienz ia iusz ii rac i ir rienser du fa fera rienz ia iusz ii rac i ir rienser du fa indiano śrie zza pę cierz źra rze inu

rny [ ğ reple nese reșă pa țierming chie i zar voi a veluș de aliani și ierului și viture i verului vi ve cara, cen "ere, nerune z. ve cen și reve a refi e. 112. ve cen și re cen și repe par e. ve cen de centrului de centrului de centrului de centrului de de centrului de centru

ए जो हैं। एस हमारा एस। जीवन, जीवन कहला सकता हैं। हम हम सहसमा मेरीशहरों हैं इस बीर प्रधास कि क्षत्र हैं। इस करत कर कर को चरा

## । छिकुर कि उक्रांग मुमा

herdie fa vist i vyg ýtil vyge e her úngul siết tỷ rangu vịch (từ ra ta sáy thương việt người làyte thượng chu (tru trười làyte) chol' a vay ray thướng thực thượng chu (trugh thực ở (trugh) chu (trugh) chu (trugh) thường thượng thượng thượng thượng thượng thượng thường thượng thượng thượng thượng thượng thượng thượng thường thường thượng thượng thượng thượng thượng thượng thường thường thường thượng thượng thường thượng thường thượng thường thượng thường thườ

"पंजी, 'फिरडरगास्टस' स्कूल देवने नहीं जाकोगे !" भेजो, 'फिरडरगास्टस' स्कूल देवने नहीं जाया था। बहिने

भारत है स्पर्ध है उत्पर हो उन्हें ।!! 'स्परीके पासा की बने जाने का था रसितिये में महप्र'

निक कियें कुछ वा पाटक पाट हा कुछ वा जान जान होना हुए जा जान जान है। जिस्से एक वहुत को जान हों। जी किया है। जिस्से एक वहुत को कुछ को क्षेत्र को का का जान जान को का का जान जान है। जान का जान का जान है। जान है को जान है को जान है को जान है। जान है को जान है। जान है को जान है। जान

नारचय कर यामिक निययो को वाते पूसुती है।

्। द्वार माल्

कि छिक क्षित्रक कापन स्टब्स स्वाद होता है स्पूर्व भीव क्षि रसा यासिक संख्य के कारण भावका वरिचय मुक्त से मिस पारकरें का स्कूलें

कि उक्ता क्रमी हो कोर आप हो है कि उस विकास कि क्रम मिन व्यत्ता परिचय दिया कोर देवी में प्रमास मिन जाज में किया कह का वह ता वह विका देन किया है। कि। हार पर पहुंच मेंने बहुत द्वापा और अन्दरवाली । ए एक एक देख में विश्व या। ह्या प्रका माना में सहये स्वाप्त हैं। विकास

। कि मिष्टिक "बन्दा, याप था गये !" मिल पारकर ने मुस्कर। कर

। किही उसर उन्हों करिशील छक् ६म ।। है 15rip rup fa fire € 7 f"

जिल्ला के अनुस्क के अपनि अपन के विकास क । फिली हि एस्स पास्क के उक्राए सिसी हाथस्थित में ल इंक्रोई कि इन् है।क मीन विस्तर विक्यों के शव्हे पूरे हो चुके हैं। सब्द्रा । पिक्रि में हो है कि क्यांट कार की में में हैं है है है है।

। हैं 16ई फार के गार में ,कराए फंटीक Du ! It far ion ir ie ieranlie amie ger fer if हा वा जिस पर गई, मही का नाम नहीं था। अप्यापिका हिन कि फिल का र्माक । कि हुंदू कि के कि छो छ छ अ अ अ धा थी और वास के कराव वालक बालिकाचे उसके सामग शियों पर वेड नवे। पर अध्यापिका छाटे स्टूल पर पंटी

क्रम प्रजा होता है। जिस्म होता या। यह विकास प्रम जाफाँड़ कि कियान के छिछि।छिछी के रूडजाएउडक्सी स्ट

क्षिष्ठ छिट्टी छिट्टी कामक्र-फाहाम-छिट्टीक कि एई । एट क्रिक्त में मीप कह कि नेई क्वांक होती के एड़े राष्ट्र प्राप्त हाश में अपरिका (युनाइटेड स्टेट्ज् ) का भएडा लिये अपन देशहितेयो नयपुरक सिपाही का था, जा धोड़े पर सगर असरीका-दिग्दश्चन

🖿 किएम प्रमुख करीहरू उन्हों। एक समुद्रिय ग्रिया प्रवास क किए । भारत सन्तर के कालन को मान के किए। मान का FRIT के छिंदि 19th के उक्र कप्र कप्र एडड़ के सीट्र एडीप कि उस जिन की के अध्ययात हो अभि सारा । राजपुरान वस्ताह वदा रहा गा।

ा के अधिक कि आयम के " । 1ह्यु क्ष क्षाप्त क्रम है 1क्शी "यह सामने की दीवार पर किसका चित्र है!" बाया । फ्रंग रहे महि मिकिको पाम कक्को जांद (कि एक सहा के सम् र्भा कि इस वांप केंग्रह कामक । समाप्र विश्व कांस् में नजारा मेरे लामने आथा—दिल नहां की भाँति उपमा पर

"। व क्ष्म क्ष्मक्री"—( कि क्ष्मीक क्ष्म ) क्ष्मीप्पक ला खे ।≥५५,,—फ्रधा है ।₃ ी है फि में पाड़ के आए अ"—( ई कहार ईसडू) कियोष्प्रस

उठा-"वह स्विपादी है, जेर युद्ध के हेते जा रहा है।" बालिका कुछ देर चुप रही। फेट एक दूसरा बालक बोब अव्यापिका—"वह सवार कीन है !!! था कि हिट्टे देसक"-नकिनिष

भीन हन । एक में इनी "-( में दिन्नी ए दिन भी एक की

षा है फ़ि

uşı nıgırı g, antien mile mune ? ı ereit firte er बुक जम बहा । के ६२४३ होईक दक शीहर एक्सेक्स दिस्स 30-3 12% छापुत्रक एक छात्र क्षेत्रक है का व के छात्र है जा छा है कि सम्मा से मुक्त करने के लिए रचनु मि माम के प्र मन कुछ के राज्य हैं। मास्क्रिया । है छात्र एक एके छुड़ मन वणनी मात्मीत का का संव सं अंध समझ्या है। उत्तर भिष् ात है वर्षा वह जियाहो देशितने नयपुषक हैं मा ना उसका तक व्यक्ति भरा उपवृत्त विता-क्ष मणाधिका ने कथ कथने नन्हे लियाचियां के पुर देखा 11 3 2 किही कादक रिगार उस हं फिए ,धाक्रिए हैं।वे नावर हा रहा, मध्यापिका ने फिर सब बासका से पूर्व ा। हे हालही कामक रॅक्ट्र ( कि कालाक प्रम्पद ) प्रश्नीप्रव ण हें हेंग एक्षी क्षाप्त "नाहकीए "९ ई हज्य ।एए ई"—किमीएक ण के छेत्रीक सिड़ाह छे छड़क"-ाम्लीम

किकुर कि उक्जार स्कृत

አት አ

we in ord for the new that of the indice in the indice in

दिवार्दे दिया। स्वय पालक वालिकायें यक घेटे में कड़े थे। यक वालक उनका घर्मस्य अपन्य जुना गया। वह घेटे के मध्य में ज्या श्या उसके हाथ में श्रुत की म्योक्यां भी। बाले स्वयुक्तार प्रमुखे में के यक बालक, वालिका को बुलाता था। बाले वाला पछिने वालक अफ्सर को प्रमुख हो।

रम्यो के वर्णत पढ़ स्वम देखा करता था, आज वह सामने

स्व जनार टममेंटर वनो स्वास्त स्व स्विताहों थे जीर पर उम्मेंटर में उंच किसर गण्डी के बिश्चेष्टी स्वास्त्रित हैं जीर पर उससे कर एवं कि क्ष्ये । कर यह हो के उस र स्वास्त्रित कर विश्वेष्ट के स्वास्त्रित स्वास्त्र

Soldier bay 1 Soldier boy 1

Where are you going?
Bearing so proudly,
The red, white and blue:

। (तहीक) दिन्दी (क्षिक्र) हिन्दी । । र्हायम प्रमुद्ध ग्रंप कृषण्या सम्बद्ध है कि होट क्षिक्र को र्हार कि हाम होट्ट 'हैण्ड से प्राप्त होटी है फ्स् रहेर होता का स्थाप है का क्ष्मिट हेर्डड स्थाप है

I go where my country.

My duty is calling.

If you would be a soldier boy,

You may come too

Red ( 46441) 1

#### ्री कि प्रतिष्ठ कि मिक्रिंग मिद्राहरू ह्या के प्राप्तक ३०३१, रिफ्ट्स्ट कर १८६०

मा हुए एट्ट हंग्ला का संगोगितमानों में प्रमु पट्ट हंग्ला का महाना सम्म हमा निक्र के स्टिंग के स

ung virger see ries § linis alines to tu ti wire two pr vr. .urove rog the ry far line? the rive true ar alvec ries tourset to livy see; the tweet ries 566 urov the ries for freet profitive or trofter the fact of the river revisite in the river lister is 24-25 profitive revision

1 is fix or to the river of th

भएम एक दी ई 18म से 16ति के कि छन्छति हागति।

हका लिया। घोरे घोरे यह आपार भ्रमरेज़ झांगो के हाथ में घमरी हापसी की दस जुदूरत की पूरा करने ओर घन कमाने मजूर कहा स माथे हिवहां ता सभी ज़नादार थ, शतपद राम जगनी देय था, इन जिए उन लोगों का, जगत साफ़ न्यात । एस राक्त कार्याय में वस्थियां बनाने सम । स्थम संप्रहास सही के बाररम में यूरीजियन लोग सबने प्रमन

नित्र प्रमुद्रे हाम फ्रकृम"—ग्रीह फ्रिकी कुल्यु मात्र दिवर की क्षेत्र में अब उत्तरी आस्रोक्त की तेरड बहितवो ने स्व-विषय् के वीत्र दूसी संभव वीत्रे गर्थ । क्षेत्र सिक्ष साम्राज्य कं सबुरुय-साम्राज्य को भाषी कि विज्ञान इंद काल उड़ हुव्या हुव्या और वक्षां हो

निमिट कि करा के काइकी छात भर । येग उस उसने मि में म ना एक बहाकर हसका बन्नाण दिया। परन्ते पक बात में या, तथापि पं केवन जनानी वाते थी। समरोका वाली ने गण्यों के किंग्रप प्रकार समाज के किंग्र के किंग्र किया । ।ब्रह्म म्हेडओर ।क्रम क्रम है ।हरूक दी क्रमें क्रमें ।

टाष्ट्र अस हैं!!—[स जिद्धान्त की सार्ट संसार में घोषणा

ने सपनी उद्दारता का प्रमाण देकर और अपने पापा का नमा-निवास्त यन् करने की चेया जुकर की। ह्यांतिस्तान वालां कि क्षित्र प्रमास की बाजादी है। में की मान हो है। नात से स्वत्त्व हो गो। गया है अपरीया सामि ने खपने गर्हा गिष्ट् की व्याख्या में व लाधे गये। व्येर, शमरीका पाले इंगोल-

जोड़ ; १४३ी जक इनक हि छन्दुछो। मेक जून ब्रह के उन राष्ट

क्षि वर्षा न वस्त कर विवा ? रसका उत्तर है —काश के फार । अन्द्रा, समरोक्ता वाली ने मुलामी की पथा को विसर्ज । १४३ और दिया । ទី អ៊័ ទុខ្មែ សាចេសិ នៃ ម៉ែកេអូ ជ្រៈ ទេ ម៉ែសិកេ អំអុទ្ធ म्हिक्की-।क्रीयह 199

में सिम हैं"-अवना काम कर गई। उन्तरी रिगासतो में क्षेत्र १७०६ को कोवला—"मनुष्य मात्र देश्वर की होव् जिल्हा महि किसी में किए किए मान में हुए हिंद गांत मानतु. प्र हिंछ केन्छ। एर १५३७ रूप के कि सिक्स, मात्र एर व भार तरह परित्रों में से कि कि कि कि में किन्त्रीय के में

स्टेडम की देखर हो वसावे सो वस सकता है। वया बड़ी बाजुक हो गई। देश-हिसेयो कहते लगे कि पुनाहब्द. काहता था। वीमें। में देश के माने हुए। १८५६ में देश की किछा करता वाहता था और दूसरा उन्हें परताय क्रिक मिनिहा, कि क्या विष कि कि कि उन का कि इस कि कि जिल्ला । विशेष ।

शिक्त हो, रेपो देव कि के के वापा है, प्रतिक्रि के विकास कि उस समय एक पेसे महात्मा की अंदरत थी जिसमें हैंग असाथारण महाव की आवश्यकता भी-अथवा थे। कांब्र का मिली क्षेत्र हो प्राप्त मान्य प्रमाण क्षेत्र विकास गए कि फिड़की कि क्रडड़र इंड्राइड्रेड हैंड्र दिए दि प्रवर्ष

का आवश्यकता थी। पेसा पुरुष, अनाथ हत्थी, गुनामी हा ध्वप हैं। के कि के हिंद का स्वा के कि कि कि कि कि एक होए हेस्सम छा में छा और सुख में सुख सम्मने वाल वाय का का महतम । दि कुर्ना द्वीह तिमनी उदि । है किए है म कीकि कि , कि मध सम छात्री के छात्र र्राव , कि हा मामलाल

\$ 6188 4 44 -- 4 4 -- 4 4me the 673 TS 8:5

the true diede are there the equation of the true are the true are the equation of the equatio

von verb e regól sziven lá verve roze orprepo per 1119 al forcei de cerci és verb és for pa verb en 1190 au 1191 au 1191 au 1192 au 120 au 1190 au 1191 au 1192 au 1192 au 120 au 1193 au 1193 au 1193 au 1193 au 120 au 1193 au 1193 au 1193 au 1193 au 120 au 1193 au 1193 au 1193 au 1193 au 120 au 1193 au 1193 au 1193 au 1193 au 120 au 1193 au 1193 au 1193 au 1193 au 120 au 1193 au 1193 au 1193 au 1193 au 120 au 1193 au 1193 au 1193 au 1193 au 120 au 12

pre y úrev rave en en lyne i eine einer ribe y byr the var ur wêre dê dogs er gety unen einer und rita i rite i ripe er fergel söftbil rup grup i y frij t iury eury yar gety i sie ripe i gety eine eine i lyne t iury ur yar get gen eine par jus gety eine pla ti yer grope en von eine ineng zoer fer eine i ray eine ur eine ineng zoer fon vie regel fred nie der zyi is imag. Cent der vie vie

का गुण वान संगं । बद्राच्या (सद्दर का उद्देशका था व महारोग्रोगप्रशिक्ष

Ben va it iten ign in milen fram fram fram न्यास है। युद्ध क समय प्रवृत्ति गाहियों का दिसा भागा ला सम प्रकार उन्नाहर में कहा हुन महा तुर हो। spiele and ng thinis in the berm ile if nim

ធិ ឧត្ត ភ ទំពុក អូត្រក អូវ្រ ជ នេះក្ ) គេ ទំខុស ភ.២ ១២ क्रा में हंदू क काष्ट्र कृतु कृतु कृति। मिश्रम हुत्तम । में किस कियो क्षांत्रको इन्छ। कि विक्तांक स्था कि उद्गानिय उनत्त्र हिन्। रंग कुक महर कि जिल्ह । मह । सह । सह । सा क लिए भेगन थे। बनीहरू विद्वार हमेगा दुस बात का पन लाग निवसानुसार उन फ्रेस्सी के विसाद्ध के वास ब्रह्म

शाह कि से पह कमा है कि महि कि महि है कि महि है कि महि है। कि शांके छे कि माछ कि छोड़ को कि छाता है। है। कि प्राप्त करें व वस्ता व वस्ता वस वस्ता है। वस वस्ता वस वस वस वस्ता वस पृष्ट प्रमी सं १६छ प्रमा प्रमा है। इस विकास ११ रहा विकास प्रमा भिम् । सम्सर हे के बारत वृद्धे वर उन्हों करा के रिमन्त । प्रहा अरु सिन कि छट एं हुन्नी इड्रांग्रेस । एट कि अरु अरूप

जिल्ला का नास काया। सहके का मृत्रूर वह भाकिय आयेश हो शुर्त नगर की संज्ञा मिसा। उसका सुक्रमा

परि हर्प के उत्तर मेही उड़िल के वसनोर रक्त हैं के सी रागेंद्र में गांक विष्ठ के देश हैं के प्रांत के से मृत्यात्मवर्गे की लड़ाई में वह लड़का मारा गया। जब उस ter beiter bie fie fer fer bei bei au bei ber ber

। तस्ति पर जिला है.-"God bless President Abre

ne ezel uşune söldü veçüve "[ aloəni.L mad 1 520 vivşə zv faivesər för ressiö | velyg voruşe sia zvo zv fi töpu 6 | 6 6550 vily a mi fa um freveli fa inin fay é rezal ezeldü vo vəz ön ini ü ressi veri inini — lavil vo vəz ön vəl 2 invəli vi insin pa və vəli 2 invəli və insil ve və viv devin əli uz uşun zily 2 feva və ne ve ye vev devin vəli 2 veri invəli və ne ve ve veri veri və ne ve ve veri veri və ne ve veri inini və ve ve veri və veri inini və veri və və veri və v

कहा, परनुत्त स एक अजानजीक नाज का आप से, जिस का हो हो जाति हो जापने पुत्रों के मणे होये हो माजता हो हो किस नहीं रह करना। में एकर से माजी का पुत्र में होंगे पित्र के लिए आप के माजिस की हो मारक स्वार के लिए आप के माजिस की है उसता.

गार्व भावको साख्या देवहासा हो।

समिक्त जाते दहेगी और अमरीक्त क्रोस का एतिहा स प्या रहेगा तथ तक पिएसतो का साम सामो होगा। निद्यों तिन्द्र की महामेशता का सब्दा परित्य हेती है। पूर्णा स्टेड स्टेंडर का फेलीटिंड, अपदूर जुद का सम्मार्था, निर्मानिश का साम । वस काम को करते हुए उन सातायां.

या आज उसका अन्यास्तव मनाती है। क्यां हे बारण पह ह किया कि के किया के महाश कि किया के विकास में किया किया इस महास्मा के चरित्र का कुसरा वहत् मेशिये। ये रियाः अवना समस्या हो। जिसके प्रेम का श्वयत बहुत वड़ा हो। इस हुसरो हे डु:स ब जिसक पश्च मुक्त मारे गये थे, यह यहां कर सक्तार निष्णी एए प्रभी के रेजन पुर छ:हु के छिछी और छिनीएए

इस धुमधाम सं मनाया गया। क्रेस्ट्रको बोर इलाताय रियाः महा गुण है जिनके कारण किंद्रन का शुरान्तिक जनमित । प्रमृष्टी उक्त नरम गरत करके उत्तत सिव्य कर भी बार युद्ध का झातमा गया त्यां ही दूस महायुद्ध ने परास्त बुत्त की भवनाया, पहुत निहार समास हुई और युद्ध में ब्रेसिस इंस् मामन राइक कि प्रसिद्ध सिद्धन की वाशियों से होय नहीं था। ज्याहा

फिछ कड़ी के इस्त्राक्तिक के ब्रह्में कि प्रीष्ट है सीए मिक् मि कि उस उस गात की नक्त के हो है है है अपरोक्षा वाली न अपनी जाति के भूषण का हर तरह से संस्कार क्यि बनान क जिप समाय वनाई गई। मतलव यह कि अमराका पेवा हुए ये उसको सुरक्षित रखने कीर उस स्वान पर पार्वगार निक्रों में उस किसी के डिक्रिय गये। किस कर किस किस मिल्ली महों में बरसव का क्षेत्रादियों कई महाते पहले से को गरें और

जिनह नाया भया था। वह गीव वह है—

Quis I bodt 10 Sweet land of liberty, My country ? tis of thee,

Great God, our King. Process us with thy might, With freedom's holy light; Long may our land be bright, Lo spee Me sing. Anthor of liberty, Our father's God : to thee, Duotord bance adT Let rocks their silence break, Let all that breathe partake, Let mortal tongue awake, Sweet freedoms song: Laght that above,

And stug from all the trees, Les music awees the breeze, My hears with repture thrills Thy woods and templed bills . I love thy rocks and rills, Thy name I love : Land of the noble free, My native country thee, z

Let freedom ing From every mountain side Land of the prigrams paide, Land, where my fathers died.

### 一つかとうちょううちゃっとん । एस) कि कि कि मिट

भागत हो है। पहां तक आप उन वेशाएं mis ifi Bis ta ibel in igu five ! ars felle field ungtell u Jataş değenttunte junit n ul en eines für Sans genaß fin balb fin

कि पाद्र कहा हु है है। इस हो एक प्राप्त है।

है है एक कह मह । है एक के बह के किया है। इस बार का है है वड़ी ही दीनायस्था में हैं। हमारा यह श्राममाम, कि ए इस तरह भी हमारा सुघार हो सकता है ? क्यांप नवा । इ क क्रिक कि ग्रम् हा कि शरक कि साम-कि एक्स्प्रि । से से किया समय वड़े समय में-नहीं नहीं सम्ब उन प्रम का कि मिर्गत के प्रवाध । वित्र कि मि में मि जिल कि पाल है है है इस १ कुड़ है के जिल्हा कि कि कि कि कि कि 

एटे कि छिट्टी कि देवह कि दिश्य क्रिक्ट करात कि होस्ट क कि कि मी सार हो है। सार मार के कि कि कि पर्जनाती है, वाप दादे की देखकर मधी। 18 कि 10 फ़ फ़ामकेश डिगाइ 10 लिहा जिंकि फ़ॉक्ट 13 क् I कि

हि कि मार फ़िक्स दिन्छ किया , राम रही कि राष्ट्र कि शिक्ष देखा छा। हाम प्रक्रिक कि दिए हैं हिए एटर कि जिक्द्रीह के हिन्छी में एक स्ट्रा है जिस प्रितिय कि छिन्छ। म पह छहा, है किए विका में एक छहा। फिक छोट कि

के हिंदू ए। प्राप्त का किये हैं कि किये किये का अपने के । किये के

वाह दे भारत, तेरी मञ्जून महत माहत है । नेवाले कई वेवारे इस्ते तरह थांच में आकर कवता थे। निवाह होता है वह को है का कुरप। हपना देकर विवा कित्री की 150 में वर्ष प्रका नहीं समान कि विका सुके जारी उझ कारनो है यह है केती ? मुख है गाण मिनो को फाफ डिक किए कि विकास में है कि है। कि महा कि कहा छहा। हे में एड़े जा की। हिस को के प्रमा देत हो हो इसमाद्य क मछाह्य और होग्य विष किए कि कछा हुउछ छिड़ी मिर्ह प्रमान के छाउन्ह, म किम्ही का कि मह मह मिर्क । कि किम्पानम मायः। उनको छो खब्दी सुशिसिता थी थीर पह हम सरहत पहाने । मेंने खोकार कर जिया। पह भिम से उन्हें। ने कहा कि जाए हमारे हो महत पर म विक कि प्राप्त पर ज्याकृति। कि कुत्र कर्त में प्राप्तका

THE IND THE HEIST IS SET OF START TESTIFIED IN THE HEIST IN THE WAS THE PART HEIST IN THE PART HEIST IN THE WAS THE WA

nie nie vorvoil feed ver verdiec ile febilony d ritare i de ja ver. Bolder innid versu er si ege von fie idene i deneme d is cie verd inde de regel deun faenel is fend is verural ivolen fi te pe de nim-100 i roc tere in una rovo ver si i fern muivolpo i vapa za d yre v

े हुं कि के प्रसंदेश के ब्राह्म के कि सेटे हैंग से भी के हैं। से-"स्पर्ध का बाद वाहता है कि सेटे हैंग से भी से कि का बाद (1)

—उनकारें दिय "श दिस्त हुई के स्व कि दिन कि गांक गांक गांक " चार्डिक कि स्व कि कि मांच्य कि कि मांच्य भाष्य कि मांच्य कि कि कि मांच्य कि मांच्य

ार्ड हैं। "हैं हैं। "हैं हैं। "हैं हैं। "हैं हैं। "हैं। "है। "हैं। "हें। "हे

ung i dir kwê insiguinine înfo ny rêl Îvy yêr Îwê yenwî insiguinine ye i in in very yê hê hê per în arhipuse îr în înu vey i gosfiy vî li ye fe kwê tî rêl îvy îr îneşîlv dire îve rey ye few mauripise ây feve i yy sere rey Dîrîqese mauripise ây feve î yê sere rey Dîrîqes î îrîq felî û îveşî separe îve î îr îneşî

राज हुंद्र में उसने क्यां के क्यां मार्ग कर स्वाप्त मार्ग के क्यां के स्वाप्त क्यां के स्वाप्त क्यां क्यां

कि हैं उन्हें इंछ उर किछात् इन्हें कि कियोक्षित्र के

-प्राप्त है। ब्रोनिक्र-क्रम में महाराष्ट्रिक के प्रम्यों का अपर-क प्रस्य पड़े जाते हैं और उनका मतलब शब्दी तरह समभा जोली जाती हैं। जेले शुरसपीयर-क्रुन में बेवल शुरसपीयर समाय से हो है। वे क्षत्र किया क्षत्र वर्द्ध में मिलिक के लिल ग्रहर में स्थियों को दूरी हैं हैं । क्रिया से महत्व संभाषों श्राचा बाली दिवयी विवाहिता हो हो, कारी भी हाती है। प्रश्चित अवो में जाता है। यह ज़ेक्री नहीं कि हन सभायों में जाने क्रेंग्स कड्ड प्रमण का क्रियंत की क्षित क्षेत्र कर कर के । फ्रनिह्न हात्र कुछ ।क रिस्री कि कि कि मिल का । यही कि लेक्ट के कि कि कि कि कि व शिवर वर आबर है होना है। आदाहिस सीमार का वेला अच्छा मनज हो उस देश का में नहीं लिख सकता। जिस्स देश में कलाशों के आरोग और यो। उसे क्सरत करते देशा थ्या भाग मोर हर्य मे उठ, की होगी, क्रीस मेरे सामने होड़े की खुड़ पर कसरत कर रही काश दे ही। यस सहकी, जिसकी अन को है देह ने प्रति है

करती है। मानु-क्रम ( Mothers Club ) में मानाय अपने मामाप्र उत्ताह किश्ची है हक्ष्य मामाप्र है हो अप असी कि क्य फिया जाना है। याद रखिने, यह सब में जिया को मूर्य

पामारियो के एकाज, बच्चों के पालन पीपण का टब्र, प्रांत म हिरायकार । है किन्छु साववाय देहर उनाकृष कि छिन्छ। जाम के लिये, समय समय वृद्ध व्यमरोब्ध के प्रसिद्ध प्रमिद्ध

। है हिन्ने क्षा हि उत्वेत्ता विववेत की क्षा हो है।

हारन दी सी से ब्राधिक स्त्रियाँ उपस्थित थी। ब्यारपान क् हार शक्य समाज विश्व हर्ष क्षेत्र क्षेत्र का साम किया । हिं। प्रवसार भुन्ने पक्ष स्त्रो समाज में स्वाक्शन हुने जान

क्ष राष्ट्र छाए उड़ रंग्ड व्हारेक काल क्ष की कि कि राम क्षेत्र मुक्त महाक्षात्रीरम स्थित कारत । में कि स्वर्म महत वात्र क्षित्रक क्षेत्रक क्रिक क्रिक मात्रक मात्रक । क्षा बाह्य दिया वासम स्वतं वास का राह्य क्षा था वास tir fa houpen mit frum ponte mono Lies sim sim मा " है किए नहिंद के किए होएं एक्डी क्षेप्रति मिलेही र में से पूछा कि पता यहां होड़ेल भी है। उत्तर में पर कि कि छिए हमें । 189ई हमें हामास कि छुउत कि छुट्टी में के क्राण कि साथ किया था उसके पास हो वाहर के र्गात मही। एएए उड्डट उर्ड हिएछ छंछी के मारू हिए में हाए क्षेत्रकड़ी-उक्षिमध

Name fer biet ft freipist ( soutt ) pieffer i häuner etteran teran le inunglie bing if i ging de eine felfere ता, श्रीर पुरस्य के समझ ने से संघा हो। साम के प्रमृति , ति ben in itialgin fring in Br feinere glu er opre mrif ihrp trom ip finge ga gu innim fi tr पुराय-याया मा समायन प्राथा हुन करते हैं वह स्वयं जाता है

lant buy bige is mom in meineb mes in be bie 1mil trabam mag im mele tal teba mein-. wite at other related to the धान विद्याम विकासित है के बेंद्रा मार्थ है है है है blu aplim turer fi sprepn in goge i fe bine pilninin dang de mill ein feit finn fing an fa en

it to cour in indiced min in i fines pipe in ribi la blit bam bar fa isp i finne fiete Tp it re'te

, हिस्स प्रज दिल मही कि विद्या के विद्या के किए वर्ष

ফটা কি চেষ্টাক কি টু কিয়ে চতকে কৈ কিট্টা পুট চতক খুটি সাষ্ট্ৰিয় নি কিট্টা খুট চতক চকে চ কি কিট কট্ট গুট সাষ্ট্ৰিয় কি কিছা বিষয় কি চিন্তু কি চিন্তু কি চিন্তু কি চিন্তু কি চক্ত কি সাম্ভূচি কি চিন্তু কি কিছা বিদ্যান সাম্ভূচি কচ চছ সক্ষি গুটি কি তক্ত চান্ড চান্ট্ৰ কচ

। है हिन्स इन्ह्य एक हिंदि होड़ और हड़ेर केंग्र हमी है

साम क्य निक्र , क्या अपाय प्रदेश प्रसान — हैं क्या क्षेत्र क्ष्म क्या क्ष्म क्या है। उसके क्ष्म क्ष्म

को है। तम्ह गोर्ड में प्राप्त के में होता है कि प्राप्ते को से कि प्राप्ते को से कि प्राप्ते को से कि प्राप्ते को स्वाप्त का अवहें साहित का प्रचार के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वप्त के स

महारा स सर साम हैन्द्र है । काई हत साहका को बंद है । इ जाहि को महिल \* इंक्राड़ा हिस्स्टांडर अन्यार्थ हों। \* इंक्राड़ा हिस्स्टांडर अन्यार्थ हों। \* इंक्राड़ा हिस्स्टांडर । काई हत साहका को बंद है । इ जाहेत हों।

fe tind & toform pro en i ffrue g freg wall ury ni F

। ब्रक्षक्र- है किएक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षित्रक्षी कि

क्ष्य दिसर व स्वय अप स्वयस्य प्रसाम क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्ष्यां क्षयां क्ष्यां क्षयं व्यव्हें विष

nevir fi vrov viez 1031 fi inza fo 15 fibis vie vive ic ti versyne i gi ora nua yazed navel 26 ilizu vidivy, foj ibis ti viez vive is itifo vu ev ti viezel vv. Ž five anse tus vis voy viez viez viez ti viezel vv. vieze in ieje izvo viez fe tiz

केम जार कम । एकी एक । एक प्राप्त की देने उनाह , 100 । हि इत्तरपुर्वा दिव्दश्चेनं

न्यस्यरा स्ट-"। वे हिम्हि में समाच विकास क्षेत्र का वंघ गहें, —эक क्रिलिलिस किङ्*छ* "विज्ञ काम है। मही माथ वह विश्व विश्व ।। --- 15स मि । एही प्रहें कहुर प्रह्म के लेका वाय वाय के हिंद है।

जिल क्षि होते। है निक्तृत्व है ।इव मैं'--उमनहें म ा कि दू क्षा किया है "-किइस में-"मला शनजान थादमी केसे नाच सकता है !" । महीतः धार मेरे साथ की प्रक्र छ "ज़ेर, यह दूसरो वात है।"

म्हेर में शिक्ष के हैं हिए में लाबल की जाने कि कुछ पाल , मान तक वे वही जानती। विव को ० वे, पहा कि मान किन्छ है ।इप में किलीक और किन्नु नमड़ कि छिपड़ी नही किम समार दिन । के कियर के क्रम दिन का का का का किया है। । है कि उप , उस रामह । यहित । हमारे घर, घर मही है। कि रिक किछ । प्रशीक किशकत है मिल है फिल्री कि किए निम्छ ।त्र सिक्ष के किस्त्री कि किमिया गाम प्राप्त । । । । । । नहीं सीख सबता। जापके। ध्वर्ध क्य होगा।

| PER के किये कि किया जाह का प्रवास कि कि कि कि कि कि अपनी सत्तान का, शवने देश का कुछ भी उपकार करनी हमारा त्रापा अह वित्तकुत हो निकस्मा है। यदि ग्राप अपना, े हैं किस में क्यांत्रस दिवारों में हवारों सहाय हो सकती हैं!

्। है माक छामह कर मार है क्या और सकित हैं शाकरती में क्रांस्क्रे के ब्रह्म है। एक हो के अपने के कि कि है कि है कि कि कि कि कि कि कि म इसिन्स रहतो है—रश क्यो ऐसा भी समय आवेगा अ सन्य की मुर्गवान् नमभूती हैं, जिस प्रकार ने अपने उदे। जाइए । जिस यकार वे पर्रायक्षात में हैं कि विकास कारतेषा को जिल्ले के देव नहीं, गुण हमें प्रहण करन

र्तनास दिन ब्रुट गिर्क मत्र । है गरी ब्रुट कि र्रुट के माज ७४ १ छुट्टे कि १६ आज्य किसी और युव्रीक्त गरमभि ब्रुट किमत्र

। छड़ीहर क्रिके अरुष्ट के १८५१ -

## <u>सिक्ताओं</u> इमीर कि किंग्रमस्ट

है उब्रक्ष काफून १ नियमात्र दिस्त है विका है विकास विकास है। आज हमने। केवल इसको राजधाना स्इट्स ज्यास त्याहिका गांध स यक्ताप स मनाव्य सन्वास्त्रानं देश-नेनारहर. 1ks द्वनियां का ग्रिरिमधि—संसार का सब का १ थस, यही मेशन का दुषड़ा नर स्टरस-अवरोक्ता की हुड़े। मिला आप भूति हो, नहें दुनियों के वक्त्रों में वृताहर -De service । रहाः मउहाः

सात संगद्धा आदम्ब हुआ। इस समाहे के मुख्य कारण कि क मास्त्रहार में इंदियां की नेरब वास्तियां का इत्रतिसान क जिल्ला के स्था साम स्था इतिहास की कथा जोने, निर । है रए डिए कुछ । व करार-कार छ छी हो हो है । है । प्रसिद्ध राजधानी है। यही पर बनका प्रेसीटेंट रहता है। भ्रम गरन दिखाई पड़ेगा। यही वैसारटड-स्ट्रस्स आव वसरीका की होश । पहिले फिलेडलाफ उत्ती तार वालुशिया, फिर वाण जीम कि मच्योक कृष्टि के विष्ट । एक्सि छिप्त किसी छि निरास्थाह किए। हि उद्वर के किए। । ज्ञांक कि सक्तीर-एकी व लिस = 59

प्रकार है । इस के लिखें के लिखें हैं कि एक हैं। हैं

epries al erhalt et finiete Ed miere Entlide क्षा अंतर अंतर होता है। अने अर्था अनुस्ति है। अने पूर्व राध क्षत्रकार मुख का बर्डिस काशिय की क्षांपाद भार के निर्म माला होंगे हों होंगे हैं है कि हों है से कि हैंगे

के सिलाने हैं!"-हरत बस्ता कि स्पाद्धान्य के माधारण अब हुई। हेंद्र क्ष श्रीद्राष्टि कि एक प्रकाशक के सम्मार कि किस्मार करात्रा ",barrazog adt le memerad," "Al governments derive their just pourts from नीय नाम क्षत्र वर्ष कर कार वास मी

op nogolie tim binite moore imite in grup bie क्षांस (स्थान से राजधानी चुनने वी समार हैने थे। क्षांकि firpur glie feire i ite to man Le eint m eline gen gn friglim feif igm feitener im jest nuren gin beg र्मित की बीध व्यवस्थ है। अस्पूर्व के स्थित में बिता संभी है efieftit ungig et nit i no m gaiten ebeit ung gut-

म ( 15मी रम छड़ हम्छ ) ( शुरावायक बार्ग कि प्रथमिती ) में मिन्नाम्हरू सम्म नियम के प्रमान मान स्थानियाँ अधिकार है हैं है है और सर्व से बहेर अबदे अपने कं जिये कुरवान दिया था, भवने रण कंत्रास सं शक्तु में न क्षा मा । सहस्य हास अस तम क्षत्र रीही सेवा हिंसी तीह मुख्याम् सार्वित्त हा सिट्याम स्वेती

eglip kin where saiv trur is üngen me eine त ब प्रमान का । यहाँ होया ची बचा भा पुत्र उवांच बहुत की थी। ऐसे सर्वावय तुरत का फैसता

के रेपान छत्र के भीरू विक्रियक्ट के हिंद बहाईके हे हरह

ारे डासी गई, और यह अवरोका बाले के वीरपुत्रा ( Heto कालिस्यया के इस ज़िले में राजधातों 'थाशिष्टरत शहर' बी रक्ता गया। इसका राज्य शासन प्रवन्य क्रियस के हाथ से सावा। इंटर्ड वर्षमील मूमि का नाम ( District of Columbia) कुछ भूमि राजकाळे हेत्र गवनमेट के प्रशास की भीर हम किय इतिसार्ग एनिस्थित तथा वस्तिमा एन इस्ति। एक असदाया दिर्देशीच 44.36

किए। है। साथारणतया के देन कर्माको की साथा ज्याम हे यह यह बाद हेगाओ है। एत है है है है है है । है यहां का हो रहा है। नाशिहरम की अमर वना दिया। आज उसी वाशिहरम-कीति-नाम रख कर अमरोका वाली ने अपने परमपुत्र्य देशहितेया भग तक तिमधात कियह । है एमस किमीह कि ( qrdelow

वर में होता है है कि वहां वह है। वह वह वह वह वह हो है kois en styrm ikm konte nor ! I bis nor re । फ्रांड हो उत्तर कि आई है में होई सम्बद्ध मिर प्रदेश प्रदेश कडबुक्षीक । इसका की १४४ की विकास कि मिन होता होते। हैं इसक उन्हाई आवर से दिया कि हम जसका किराया भी मार्ग है अधिक है। बाब मधार पर है, पर वेतस्तवाया कारक का प्रकास व्यवस्त व्यवस्त है।

\* ### \$-## ### ### frin 6 üre min fen girm wie mi ginn wore und ennig + रेस् । है, डिन क्रिय एड्ड कराइम् एड्ड क फ्रिया के छेर Bis | 1510 । एकी डिल मों का सा का ग्रह्म सेन्छ ; छैड़ी कि केरए रम केरथ कि दिलासित । सिर्ध कि किलीक्स

यद विस्ती की गादी हम लोगों की गुहर के चल्लों में 1 100x Centre आयोग्य रेन्द्र के जिस्ट पहुंचा हेगो। इस्ते में डेड कर सहस अप्त शोगा। क्या सीग अन्दर चल कर गाड़ों में मेंडे, हम सबका भाड़ा कारों हुंते हैं।

महाश्रव, उस नज़ारे की कुछ देर के लिये भूत आहुते। इधर

हे जिये, यह रास्ता बाहर की जाता है।

। है। सकुछ रें हेंच कि उत्तक्ष सक्छ । रें कुंच लेंग्रे रेंच कि ,शु कि १ ई एसके 'चेकि रुद्ध होता हो एस रि अस्ति के प्रतिकृति के प्रतिकृति के प्रतिकृति के स्वाप्ति कि स्व —ई ।शु व्यक्त होता है।

1 3P5P 10 71BH AF \*

केशक, प्राप का कथन डीक है। यह क्षीति स्तम्म उसी न । ।। है ।। इसे । ।। किए कि कि कि के अले में उत्तर कि कि कि कि के का रिया था, परमाध्या ने उनकी सहायता की। याने ध्रमरीकर प्रय पर चसते हैं। अमरीका नक्षीय १ ९३६ में स्वाय हुतु तुद्ध के छाएन हि है ।मञ्जा एक उनके सहायवा करना है जो न्याय के प्रमासका में कह बादे हो मत व्यव्याधी। प्रमास्मा पर होच-मिद्र प्रसाद क्या है एस कि एस हो सम्ब अधिकारों की दुन्हुभी बनाओं और मनुष्य जाति की न्याय की मान ,छिम काल कि इन्हां, खीन साल की लात मारो, सम क राज्ञीहा है। इस दूर करने में ब्यतीत है। द्विभाग के त नहीं नहें हो में हैं होते के एम किसे । गर्म दिस मि , हे भीन हो। हा । हा लात से छंदा में समाया हो। वह नीन है, " संसार में उसका जोधन धन्य है जिसने अपनी आयु दें।

क पाहर श्रीर भी द्यंत लीग थड़े हैं, जा स्तम् में उत्पर अय हो हम लोग वहुत निवह आगये। देखिये, दरवा है. । व्रे फ़िर्म क्रिया है। इस हम हम

न्हें। क्षाप की को है। श्रवने ह्या के लोगों की भाव कि भीमान्। यहा लाग क्यरी दुःज नहीं उदाते। बाह म बाह ,वे क्रिक्रिक कर । किश्म किश्म क्रिक्क क्रिक्क क्रिक् आहा। यहां भी खरोहा है। यह यहन शब्दा हुवा, आया वाह्य है।

15T (\* 7PT 1815P 1823 1832 7-3-3-3-3-3-3 13कृष्ट के ज़िंडण **ए**क्रीफ भिते के भरास बही घेडे रहते ।

नीर में हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं में हैं में उन्हें क्रिय कि

9 存命

इस खादमी से पूर्वे । यह यहां का नोक्ट जान पड़ता है । भारके स्थान में इसको जैनको किसनो में कापन क्रापाट 83% म्हिक्की-किरिमह

है और संसार के सब मोनारों से यह ऊना है। बाहर ब ग्रह कि जानीस छन्न हुन इस प्राप्त के का जानार के

শি টি। ফি টিন চুক্ত গুকি স্চাকি সন্ধি কি দঙ্গালীফ लाह किरीय मार काम है। इस कि मार काम काम का बड़े गये हैं। चीन, स्वाम, जापान आदि के तो चिन्ह यहाँ है विगिगिक विष्य प्रकाश के किने लिल किया । किन्न प्राथि ने पर उत्तर उत्तर कर हेका हो बहुत हो सायाब कुतवे पाय मात्रर्टी के हुए करिया ही ए की है 1872 कि प्रथम हि । इ. हे हे हैं साथ रुपने से कार है । भा । से उथरार उसिर (stinary) के इप्रतिशाम गाम इमारत मेरीलेएड के खंगमरमर छ बनाई गई है, और बन्म

पह पूर्व की श्रोर जो गुस्बब्तुमा बुतरो वाला वृद्य मन वृद्ध है। सामराज्ञ इसमें प्रेसीवेंद हाक्ट विराजना है। भवन दीख पड़ता है वही भीमान मेलीडेर महोद्य का विप्राव केंद्र कि र्राप्त कि रक्त हमास इह । विश्वीष्ट शिह उधर । हैं फिक्रीइकी ठाष्ट उक्र 19मी क रिक में में पाप किल्ला प्रकाशका कि कि कि कि कि

जारवे, हन किइंडियों से नगर की ग्रीमा वेजें।

मि छाद्दत कि छिड़ी हुए उन्ह्यू कर छ हाड्डि शेड कछोड़ कपूर हरव है। उत्पाना की खुरा कैसी मनोहर है। भीर जिल किन-दिराइड़ि झामती कह उड़ू में छड़ि के किछम कि नि न कि कि है उसे की । किए। ई छामद्र साधर कि लिएकाउ द्विष्ट है छिड़े ग्रेस्क्री.

जाभर परा काहें । बाहा ! ब्रमु की क्षां प्रपाद में होत्या है किर सम्भे केलिय एक किश्वी कि स्थित स्था है। यदा क्रिंगिक रहे इस । र्स्ट्रोड़ कि ब्रूट वर मस्त्रीर भग १७६ इ जाते हैं । मोले हसकी भारा का शोमा हेसिए । किराज उक्रम पान दिल क्यिंडिंग , प्रेमीड उक्रम उपर । र्घमी

क्रम जामधी दूर के 'क्ट्रम एकु' 1 है किंद्र कुट फिड़ी ब है 1550 एमारी हिन्द का ( acope ) फेलाब वहता है, । है । एक में अप क्षा का का नी के हो हो का का का का है । माय है संसार के विषयों से क्रपर उठ कर, उनको नीचे

हिल्ले, ब्ल हो वहीं बच गये। चलिये जहरी, मभी वहुत । है १९५६ होसा है। क्षि स्थान पर करें हे उस महास्युक्त के क्ष्क प्रमान हो। गन वाशिहरन की महान माल्या वही मिहा हेती है। उसके । में क्षाप्त कामन किसीतित स्पत्त है। कि कि कि कि सामग्रम

मण्लीति धम्ली में लिश । जिल क्षेत्र क्ष्म कार-तर्हे ( eduo E भव्या, भारते क्रमेरिका के प्रेसीहरेंट का पर ( White + । है इस्तरा है।

शापर साप स्मिथसोनियनशासा का जोरा जातो के । प्रिकाह मिताय अज्ञायवयद भी वास ही है उसका देशन भी है। , किंग्स (Testitution ) हे उसकी भी भ्यांकी समाने चलेंगे,

महिन होता था। या वार्ष वार्ष वार्ष वार्ष व्याप है।

ती 1986, हम्मीमक कि 1986 कि उच बणायस प्रतिस्त ऐप्रमार, किंगीय के सीथ लीथ कि 1818 उप प्रणास्त्र किंग किंग्य के स्वाद के ब्रीय किंग्य किंग्य क्षेत्र किंग्य किंग्य के स्वाद किंग्य किंग्य किंग्य किंग्य किंग्य किंग्य के स्वाद बाम देविये । वे सामन की देशारों यह जा होती हमें है उनहा हस होत की संज्ञातर, शर्तव है। हत मंजा वर लेबहेगा ្សេ តំ ទេ ខេណ្ឌ នគម្រោះ ខេត្ត ខ្មែរ ទំនួន និង ខែង គម្រា ភ अरद्ध के क्रप्रथः १९५१ कि है किएने कि एक ३ कि के कि इस । एक उड़बंद्र किसाध ३ए अंद्रि है एक उहुपाट हिंदे वित्र है। कारागरी के हत्त्वदीशत का नसुना है। यह विद कहे ब्रुष्ट । एको इंप्रहा होगह संग्रह के फिली हे ब्रुब्र प्रक्रिय है क्षित्र है। समय समय यह दृष्ट्य दृष्ट्यास करहे हो। म्ह्रम व्रमा व्रे में क्रिक के क्षित के स्थम उड़िकि व्रिक । है रिप्रस् ७३मध्य १४ व्यक्त सं साव ५५ ५० है। न्द्र । सिन्द्रे सिन्द्रे अब्रह सिक्षे द्विष्ट हैं हिस्से अर्थ । है हेड्स कि इरवान से शाध लेगे यावश्यक है। यह मोप प्रा मुम्हर अच्छा चलिय, जरा अन्दर चल दर देख । । उक्ति ३= ड्राइक्टि ऑद है डक्ति ०८१ ड्राइक क्षित्र हो है। है कि उपन्य किन्निक्ष क्षेत्र है। क्षित्र है। हि शहन रक्त का स्था के दि ३३०१। कि कि ने महस्र हि। हास, उद्देव जवन, क्यु नाव सम्बोध १७६५ मु तेञ्चवर आञ् प्रसाक्षर वयावा याचा है। प्रमुक्त का देश हैं अधि हम है उसी देश का स्था पही प्रयान रूनका प्रेमीहेंट, राजा, महाराजा, मभी कुन्न है। वय उपरान्त ऋमेरिका मोग अपने प्रधान का नुनाव करते हैं। ग्राप्त क्रिय । प्रे ब्राप्त क्षेत्र के क्षेत्र के क्षित्र क्षेत्र के विद्यार हो। विष्ट उत्पाट कामीह उडिमिय के जीवर क्रमीदेश । है। तिक

यही सक्टें बस्तों वाला भवन ( White House ) कह-

की मुर्ग के प्रिकृतिक स्था प्रदेश हैं। स्थितिक से क्षित के क्षित हैं। स्थाप सिक्ति हैं। क्षेत्र के सिक्त के स्थाप के स्थाप सिक्ति कि

minta a tre t miet ! mini g minut the faß ab guin trad mit munt & tie grauf minte-nie it Crest Entere my deted in neters Erletet al eineing wein Alman aputentaufe eifes und m tre mamme um mur & entire neufre the erich bu die telle fin eine fribrite gu guber wur Ed de der fant ein untrentum fie fe unt frate

तो याता यातो ध्या है। हवें विश्वा से कृष्टे विकिन, वहर que le le re multen une un uge 21 ele, et bur atte gutenbig genin wen ub rie wit bit Die welt ter igfor mit femb if na bei gen neben for के र हेन हैं के साहरू बराव ए धारार है गाउँ बराव के हात है है ud fas einjeifftaf eifant Er ach nich fil nure

। है हैउक स्विधार से उक्रम के १५म linein nis ibp im ibip an gm is bie biffe mern Let gegin & eite uei ac guat gin gint, mil t fi finn nuren men ninge nin für Buter freife bie feine merne nichte fallen ber fie finge ste wit wing the said fulan, nic fan witter at an au

m 3 p. 1 & bly in the janifer or gern if ounit Bitg bulby mit bien bum bit feir iblifier gew A serryp & thinkin to our in the figures

। हे एंट ड्रिड इस्ट से स्नीम कि इसका उत्तर हम नहीं वृत्त । बल्लिय जाने बहु, पत्री में र हे हेक्स उस उप दिए कहेंग्रेट किन्ट मश्राप्त हि छित्र प्रयाद काथ क्षरीए ईव तीपूर श्रम ध्यवस्था तन ( Constitution ) का सेन रही है। ष्यात से न्याधाधित साल संपर्देश्या, १७=७, के निवमध्य प्रिकृतायात कि है है जांक छन्। कारण वन कि है नक जी सक प्रतिक वर्षे १स दिन वड़ा उत्सव मनावा जाता है। ज्ञांच है स्त्री सही वह कि मने मन कि मने कि है । एक मि TREADS ( a webesquart to doubarded) fripp PR क्षे १७३१एव १३) छर । १३ ११ ह्या था। वस दिन क्ष्मेरिका क्षे राज्य सन् को जीयो जुलाई। उस दिन क्षमेरिका ( यूना-"July 4, 1776" —ें किहा पर क्या जुदा हैं— । हे छात्रीह के कि का छात्र है छोट हो माम पह देता है। इस मुर्वि की दाल प्रनाइटड स्टेरमा इस रंगम क्रमी उम किंग्रे केसके। ऐस्रोई ई और १ ई वित्र कि

a ivegia enting bei ficepen ippippie est किमान के माना कर मानिक अपनिक मान के मानक में मानिक जीया देखिए। वह ( Palgrame ) वाचिया दा है जो रहाल-रार में उत्रं में । दूसरे तीसरे जिन्न में जान पिता के हैं। क्षामित का है। जब बाय कर वह १८ १४६२ को लंगतालों-कि एक है। वृद्धि चित्र भूगोल्लेख को मिन भूगो क्रम होताह की इस है जिल्ला वर द्वित द्वालिये । वर

नीमक दंग कियार का इन्हें इन्हें विद्या था । एको इन्हें रजात ने दूरिसस्ता सं पुषस्ता बहुत दर भाग यापदा

वर हुम लोग भी घुस चल्हा । 19 मिगर । है हंई होत्र में फ़िद्रीहर्फ उड़्तार छे। छ , गिगर । ई मि भिष्म हि । हिट । इस्टर हास्का और ग्रह किस्ट क्रांस कांग्रेस का इत्रतास हो ग्हा है। व्यक्ति ज़ नी मासा का सन्धा देस था। व लड़, डिन रागम। हंछे. रक में क्रुरक निगल कि एवं होंगि म्प्रकारिक रित म्ह्राप्त है। कि में क्षाह्र के मन्द्रशाय कर-र लोए शिस्त कि कि हि । है एउड़ाइट १६८स्ट १३० एपेमस रण युत्र समाया था। यह जिल बड़े महस्त का है।' आ उसे सराध कर वार्ड में खानने आनको माता का एक सा रस वाधिकृदन ने मातुभूमि की संवा कर, उसके वन्यन क का यला हुया था। बाहवां चित्र उस् समय का है जब उ श्रद्रमा कीयो के मुन्तिया थे। इनकी हार पर श्रमेरिक्त र् विक्रिय क्षेत्रक हिन्द्र क्षेत्र हिन्द्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र ाम। धि भिन कि किक्सीमाह जापछी इ काम हि हमाउप नता (हार मानन) का है। इस युद्ध में श्रद्भरेनो श्रफ्त अमरीका हिम्हेंशेन ..... 00 %

व्याप्य क्रियों में पूछुंगे। यह न्या ? इसका रहस्य बाद् में मालूम होगा। यहा व पाले, चार द्य हो है। हो गेलिस्मिं में स्वी पुरुष भरे है मित्र हो है। है । यह क्रिक्टर उपलब्धा है है। है । छ। व्राप्तम कि इंति ि में लाव विति। कि न मा

कि कि से में कि कि का अपन के एवं । है कि से कि कि कि कि का वा कहना क्या । छुन, दावार भोगा आदि सभी कम क सतायर में सोने का काम गहुन है और जिन भिन्न मिन्द्र किमरे । है। इस स्थासा बड़ा है। इसके दोगा

.याचित प्रयोग सभी तक करना की नहीं भीवा। जिस विम रब्दा मात्र से विद्यात्वय खुत्र सक्ते हैं, परस्तु उम्होंन दान क किनहीं हैं एकशुक्रम क्र्म क्र्म क्रम माशुक्र हैं मिनकी हुरवीन मगारी। जो डुनियां भर में सब से वड़ा थी। म कहा। उद्धि भि भाम भाव देक्स काव भाव भी श्रीर प्रक पद दरकार हुई। आपने शिकामी के धनाद्य पुरुष बरक्स साहप निष्ठा के प्राप्त के प्रधावात है। इस का निष्ठा के प्राप्त के प्र અમદી-દિષ્ટ્યુન

धनाहय पुरवीं ने एक साधारण कालेज की खापना हो। के मान्नाम उनुरोक्ष के रिकामी समाया के नेपार्ट सम्प्रताय के वस्य ज स्वयंगा । उसी दिन बता-कीयात आर विद्यान यित्ता का जवम्य होन म हिमार हेश के घर के छोड़ के छोड़ के प्रमें का समये

महिम हो शिक्षा नाक्नी के लियार संक्षि है, वहा म वह जानते थे कि जिस स्कूल या कालेग में विचार स्वतन्त्रता प्रायंडेव्ट हारवर स्वव वड़े स्ववन्त्र प्रकृति के मनुष्य थ। मतलय यह कि कि छित्र को दिवार स्वतःबता में वाधा न आया किए हे ।क्रिही उन्नेत्रिय विकासको स्थान के प्रजन कर मिसी , पिर साथ के प्राप्तुस्य का जन-समुद्दाय के साथ न हो। जिस् त्रव वन्होंने उसे विद्यालय का क्य देसा चाहा, जिसका सम्बन्ध १८६१ हैं० में, यंजीदेश्ट हारवर, काक्षेत्र के प्रथान मियत हुये।

ययायता हम खपने देश में देखते हैं। मारतवर्ष में पृथक् पृथक् ्रिक प्राप्ति सह किन्छ। हिन्छ । एक किन प्राप्त एक कि नामछ का वे हे हस हे अपने अविषय जीवन में समस्य हि एउट अच्छी के छिलाएडी के छिलाक क्यीड़ियम में पे हिलार है। हिकान कि ज़िल एए। उन्हा कि कि कि कि

चि मेलाएठाए ,जांछ क्रिक के के फिड्मिक आंद्र पाठणालाये हैं।

भिष्ट । १६४ में १६ के में १६ के में इस बार्ग । प्रकार १६ म इंछडू होष्ट सहेत्य क्षेत्र क्षेत्र की है एअक किए। है फ़िर्फ कि सारव मिलक दिए। व्याप्त मेरा इ. विराह । इस । व्याप्त मेरा विकास

प्रारंतार पना विकालियों क जिल्ला सक्स प्राप्त हो, भीर था दिन्हें, द्या सुमनमान, या सिन्न, प्या वर्षद्व, य्या देखी, पूनी बाहतामाय आह कातित बदाने की बागु का अहा जहां

हा जाय , शार विद्यास की मिलता होने पर भी होंप करना ज़हर या याय। व दुसरे के विचार ग्रेम से सुरने के थारी पानकीत करने का था शर मिलता रहे, ता उनमें सहबधीसत। टर य.त. वित्राधी क्षेत्र कुनरे के लाख उड़न, वेडन, बिसन, ध्योर

सर्गान्य हुए। १० एक्ट श्रीम सारशक्र क्राइड मे द्यो। विध्य *ब्र*मुङ्ग म्ह पार्यर अपन विचार और *व*र्याग में *सप्*त , खायासराः, सामञ्जीकार च । क्या है। भंगत हा वान का विस्तृत विचार भित्र वाहव स अपनी ब्रिप्टिम के गिल्ली सभी किया निकट कार्राप । प्र इप्

हाउँक ॥ क्राकृषक्त रंक कक्षाद्रधीद्रदी-र्रिकाक्षेत्र प्रसम् स्य १४० पदाइ भूमि बूमियसिंदी के धीयकार में प्राप्त इस १४१ रें ह्याएव आर वन गई हैं, और दस प्रकृ सूमि ले वियाधी थे, जिनके छिए ४ समाने कामी हुई। ब्राज तक भर द विद द्वारतं वंगम हो गई। उन समय केंद्रत ६०० phan fi 53=} 1 Fy keon tana dang ta engapl

विमाग में विनक्त हैं—Semoi College Students (उने दरने हि थि।छरी के हर्षक अष्ठद्वामण्ली के प्रजाद्यशीदृष्टी ४० साय क्या क्या है।

निस्मे कि सि के किल्लाको के हरके को है। (क्रिक्स kry pff ) einebut? ogskos ronnut niz (kitrpl z

aldett of arter apply of the first first four industrieu.)

The state of apply (Figure 1), Voloisor, (and articleur)

Thysiology (Figure 1), Voloisor, (center first)

Physics (Affect 1), Political Economy (vetter first)

Mechanics (Affect 1), Political Economy (Affect 1), Political Eco

\*381p" 49 ft 1839 319 Sove field ft ftrivell veril 1832 ft fte fiert it néve ze ft jurst e nue ne 1832 ft fte fte ferrence ze été seile ft néve 1371 ft fte ft pe pe zeptilev Se ev seze 173 str. vév ft ( véve ze éty éty e) ogoloO voines ve ftv. véve ft ( véve ze éty éty e) ogoloO voines ve ( ft. véve production de la company en la

प्यः दाः ), D. D. ( दोः दोः ) शोर L.L. D. (एतपरः

। ड्रं क्लिप्ट कि किन्निक्रीय कि श्रीपर ( ०व्डि

का अगिकारी बीता है। विश्वविद्यालय में A. B. (यूट बीठ ) Ph. B. (यो प्रबं वीठ) (B. LE) (बीट प्रवंतिट), (B. S) (बीट प्रवंत) Ed. B (ईडीट बीट), तथा A. M. (यट प्रवंत), Ph. D. (यें

प्रियो वा सरका है। वह विशे का सन्तर हेका है क रंद्रुप हु आजार हो विद्याची की विश्व प्रथम के र्यक्ष अध्यक्ष है। क्रांट वस्ता का भी अध्यास करना तदश है। एक प्रिकेट जिस् मायार पत के कियो पट हो है। विकाशियों दा क्यायाल इंद्र दिश्य द्वा है। ब्राहर कारिय के प्रत्या के प्राहर कार्या के र्ही के फ़िर्म कि (मद्रश) सकाछ। है में फिम्ही हर्ह प्रसाप क्षा के किंकिकिक क्षित्र क्षा क्षा के किंकि क्षा के प्रकार हैं मंद्रे स्वे क्वं वह में किया है उस हो है कि के मही। प्रे प्रदार कम माम का श्रेष्ट्रिक प्रत्राय कम इया है। म्राप्त ४ विषय सेते वास्ता विद्यायी ६० रुपये महीना प्राप्त विया आधा आधा हो ३०० क्रक और हेमा पड़िया है।

जास होएवं ४० व्यवं महोता फ़ील हैं। गहि यस विपय और , श्रायनीनि पियान) जिये थे। सीन घर्टे रोज्न की पक्षा है, क्रोप्तियात्री ( समाजयात्व ) बीट ( क्रोतियम सायस उश्हरण हे तीर वर में यस आहे के कारहर में रूप भी के धारहर । १६२३ के ड्रिक क्यीक्ष के किंग्वी ग्रास्त्र के दिवाधी करंग्य। है किर्डि देव्हि क्षेत्र पही १ कि ह में हंक्ट्र करंग्य। ई ार्ला है। यस्त्रे में अन्य का कार स्टाइ है। इस्ते मार्थ में छिट्राक कि गिम के हिश्च मिट क्षेप मान के इसत्त और स्तम व प्राह्म , वाह्म, वस्ता और तस्त्र और

2.3

। ध्र १६५७ म वनाना नहीं, फिन्तु उसका उद्देश स्पर्धारिक ग्राम प्राप इति किकियो पामभीक किया का शिमा है किकि लिमी दिवा वयवाव साव्य की व्यवधार करता रहेवा है उसका श्रवस्व ध के उसकृति में हर्ज़ाक विषयित कि । के विक मंत्र विषयित

if ( unerull noide mirolal ) # 1975 315 715 117 । ७७१३ के हेरड़्कि है।घरछ उद्देश नामान है हथ । प्रिन हिम्द्र में ग्रेज़ी है निह । छत्रकृत में शिक्ष शैक्षण । ए उप के फमरें हैं। यह नहीं समझ्ता चाहित की क्षेत्र के केंद्र क्योम पंपर प्रवाह है। बहा १५ रुवये विन्वतान है मिन मेर केर किए किए मिनमी मिल कि मेर कि का कि का कि क्ष प्रमुख जीहर कि हो है जिला के किछो। करी देश का ्रिमिष्टी । है रेमक कं लंडिम फंग्स ६५ से छात्र लर्म्ड । है तिष्टर पुर सर्वय मासिक तक के कमरे हैं, जहां प्राय: धनाट्य विवाध . अ. व. छात्र काकछडो । लाड डिमोछीडो १७छ। हाख काम् हाल है। उत्तम से विकास हाल सव से ऋष्या है। रूसव <sup>कात ड्र</sup> ह प्र प्राती के नंडर के फिंगी छो में डिसी प्रात्ती के

हैं। जिनको इस विषय में श्रीयक जातना है। के एन स्पर कियो शिष्टि में इस् दें में एक इस है किया है उसके कि ( Correspondence Bureau ) 43-544814 HE44 भ विष्य है उन्सूड फ्लाइनाइ उद्धि क्लाइनाइ उप डिप्ट । ई क्षिप्रकृष्ठ द्वाट द्वाट क्षित्रकृ क्षित्रकृष्ठ प्रकाणविष्ट्रवि ह काम है। हिंदा है। हिंदा है। हिंदा है।

क्षित । होस दिया हो हो के के रूप भारत हो । उन्हों । इस हो है । इस ह कितको साथ किए करके की यूति करके पहची प्राप्त करती ब्रेहंक्प थियार्थी है ब्रिट । ई क्रद्रक्रीब क्रयाधा रहेक्या । ब्रे क्तिक कि प्रमाधिक कि कि कि ( l dq ) शह उन्नम कि 536 छि म्डामारहक्ती। है स्त्रप्र वृष्ट प्रश्नी देनर ।समाप्त प्रमे महिराजीयन में जावायक बनना है। सब प्रकार को किनही है जिए एड़ोड़ी किया हो है में छेड़ून नहते हुए । किए में में को खावरवन्ता वह में में है हो। तम्या राजा निस्यविद्यालय में हो मिल जाता है। फिसी क्रिप्तर पा हुएडी क्रिप्त िक्सा कि मान के मिलावी क्रिक्री हुए है। क्रि ,कहं दें। के छि के ही है। है कि इह का प्रकी के छिंछ। छह विकास सर्वयो वैस्वमालव मा जुरा जुरा है। वहां

प्राचा खपना वृत्सनात्रव है। इतिहास विभाग का वृत्सनात्रव प्राप्त के गिमामी पिष्ट के प्रकाशिष्ट्रानी-गिक्रायी है पि मान-शत में भाषा शास सरमध्ये अपरंत्रो पुस्तमात्रव

पड़ेवा रहेगा , वहन्नवनी क्यी की उस हाईस्कूल में पूरा करेगा । भी सामित्रकृष्टिय कि ( A A ) अप असाब कि हो। इस प्र विद्यायी ( Unelassified Student ) के तार पर विश्वविद्या-धिवा १५ "युनिट" तद नहीं पाई, तो वह एक मुत्तरता

कि गमाम कियो, समाज वा अस्मा क्रियो भाषा की प्रः ) को वहची बास करनो है। परः हु हाईस्कूल

यत त० वी० ( ४ B) वा दोले पूरा दरने पर उसे वह पहुची नश्च उस में होता "यूनिट" किसी भाषा में पूरे हा जायने

क्रक होत बेट बड़सन, का दुपतर है। बही आज करा हेंटस्थ आध्वित्दक्ष स्वीत्रवस (अन्नावत तर) म द्राप्त-भिष्ठ जायगो ।

कि विक्षी कि एकड़ि डीएक क्ये क्टिक के के 70 विक्र कि विक्र कि 10 विक्र का कि विक्र के कि 70 विक्र कि 15 विक्र का 15 विक्र का

मही देवह है हैहार निर्मात की स्थापन होड़ है हिए है हिए। में स्थापन कि है हिए। में स्थापन कि है हिए। में स्थापन के स्थापन के में में स्थापन के स्थ

říří že říne te 100 spr. vy (dr.) ruva vygy y je rin indiv túl že nuvva že čisiy vera yn "vy čise tý ely vy (trepavy romay tírel j řýy stír, čisy 1 ur na trop: liungl iž 1 žýan ryz, rze vol źe týn ura

ring ar de nengen eing nengen eine vergeier eine vergen eine die eine vergen und eine gegen und eine ziehen zu des auch eine ziehen zu gegen ger

्रामको मेहल हाल कहते हैं। वहीं बीवबार की, नधा धार सिर सवसते पर औ, स्वास्थान चीर धानिक शिता होता है। वह ''बाल'' मीत विकास चीर सोजीय है। किती इपछ पालि छाउछ नाथ के घेठछत्राध कमन तिप्रणी किम्म वि उडिहिट कि किए कपून कर्ण के किया है। भाव मालिया होती है। यही कारक हिए। है सिन्धे प्रियम स्थाप नेति दुर्शि से नहीं देखना। जसनमाज में उतरा उतर क किस्ट है किस्स लाव्याकरी उकापक सथ कि मध किए माक के निवित्र प्रोप्ती काकु । है। कि काम्पाक का कि कि मा क भिन्ने में एएडी दक्ष्ट है हई मिए एट हिस्पिए गण्डी कि। जिम गण्ड के सिन्ही , हैं किया महाथ प्रह किल शानन् याता है। सब कात विषय के एक कुसरे में बालांग क कि कार प्रमान कि मिर्मा । कुलार काय प्राप्त कि कि क्षिष्ठित । 'हे ६७३ मह्मार्थ देश कि विद्यार्थ । नार और भीसनगाता जीर रसीहार है। सबेरे, शेव असरी-ध-दिग्दरीन

(Physical Laboratory ) 3f 4gi Sus dira & 168 गिरिंत सहित का बनवाया हुआ भीतिक परिवास १ है किक्स कि दीहर दिस् कर है किएर मिर कि कि कि से प्रवाही के दिवन कर , कियर कि मिर पिर पिर म विमीएए हे हैं। यस वय कारने ही देशनिम म कि प्रक्षी के प्राक्रणक केंग्रह। में रिज्ञ गण्यु कि विशासप्रक्र

है वह यहां संभाख बना ज़िया जाता है। सब से मंदे की फिणप्रमाष्ट्र कि दिस छिटी। है कि क्लिक्स कर कि हैंगाएको उप किए। ई सामास कि इन्छ एस प्रसी के लिए के मिर्फ प्रीह 1इंतर उर्फ कि एसरी है स्थित का कि के छिलीक जास्त्रक का वस्त्र में छिल अहि । गानि किम्प्रण शक में किन एवंदर प्रजूप कि पत्र कि क्षेत्र के लिये धन ब्यय करते हैं। इसकी बनावर वेली मीकि राजप मनी क्षिप के कियी की है कि एक एक प्रमाप उन

ទ ប្រហែល) សារ៉ា នេទន២ ( ទី ២៣៤៩ម្យី ខេត្ត ស ្គ គ គ : गाम क्रमा । गाउँ काछा आक्र बालिय । ११४ मा । त्रो है एकम समझ देवहाँ समझ सहार्थ है कि निद्ध क्रिस्त कालेत ( Kang's Conegr) की ऐसा है। क ( इक्षात्रे ) हरमीक दहारह कि हतुत्र के एहती रिम्हार् । है फ्रिज के लंद हुए फ़िश फ़्रिय हैं। ग्रहः ( प्रदेशित्क = ग्रह्मानग्रह ) स्वताक ( प्रति में राष्ट्र

£=}

श्वनशिक्त और वेशन्य में स्मिणे का यदा न्यादर है । PHAR! ्रियही पेसा सुप्रधान है कि पठन पाठन में भारत है। इस्ता मुहे मिल मित्रक क्षा में किए स्पर्देश कि व्यवस्था कि कार प्रति कार मह । जि मेहक प्रकास के प्रक्रिया साम है है कि मार्थ के प्रिक्त मार्थ । क्रम्प । च्रांटप कर्व सम में डाप नग्रह नेशव काश प्रवृद्धी

रायान के लिय या है। द्वारा द्वार मंद्रा प्रायः चुराचाव

पड़े घर से हैं हैं, सियेंग्रे के लिये की एक विकास माम है। tp ja pul a fir gitt a fir birritme क्षा पुरुष, सभी विवाधवास काम है । बालज में क्ष प्रमार में कलायदोदयोगियायो। में क्रिय्म करें में किए 1573 दंगक एएकी नाम अर-ची द्वार प्रथाप्त पत्र प्रवृ

जेना हो अच्छा बस्त है जना कि पुरश प्रतिष्। न्या तक स्वार अस्ति क्षार अस्ति क्षार अस्ति ।

जन या वह शाला है। समाज को अलिह, मार्स हन, गंब मियलां अले हैं। उन्हें सेलं के जिब मुन्ह मा यालाव, वैदा है। ब्यावाच यालाव्या च उन्हें सब महाद द umira, ging bimiteneil, ging im em a libri

2-3

અમદાયા-ાર્વન્ટલા

भि गींह कि छहुए कि छलाछछोल्छों के छिए एसी केन्द्र नहीं हो सब्देश । इसे सब मानिये । ग्रहारह रिमी क छिन्छ हिनेछ ! डि लीगिर्छ कि छिछी डिह मा वर् जाति क्या उन्नित के जिसर पर वहुंच सकतो है भारतवय में छी ग्रिया के अभाव की, देखकर दुःच होता है। कि होरह में सिक इस कि फाया का सब कामी में उन्नी कर ं भिताम गिमान कर है किक्छ कि फिछ छोएड कमग्रीए ग्रीह

की भीड़ केन देखने के लिए एक्ट्रहोशी है। एक सर्वराजाए एउए दिन द्विक्षीत रिक प्राथन श्रुपात है नाइमि रहाई नियमा (Gynnasium) है। फुट्रशत केलन के नियम प्रदा है। छेल कून कसरत के जिय पत्र बहुत वहा । इ

यन्त्रास्य (Electric Plan) है, जिससे सव क्रमरों में दिवनी क्य क्ष किस्थी। है किस्हेंग में उंतर के किंगमर पन कि एकाछनीव्यन हेडू रित्रि से रित हैए ईए साथ से छिए ह पुस्तकालय के पाल एक भीतिकशक्तिशक्ति (Ponet House) व प्राथमा ने एक वहुत बड़ा पुस्तकालय वनगया है। रहता है। तीन काक स्पया सन्दे करके विश्वविद्यालय क

पुस्तकालय है जो समेरे = हु धन्ने से गाम के प्रहु बने तक प्रमा

हिंग मान कि मान है स्वास कि नाम कि । । । । । क मिल् के के हैं है से देसका है छिड़ेड़ सिक देश उन्हें हैं के उस क्षित प्रकार प्रकार है। है। इस के छोड़े। हैं छिड़ेश र प्रकार रह

। है। इंदेर ,

कि है है है के काफ की के किइस कि प्रक्षा हि तिहे किए कि हिरड़ का में रेसक हुन्छ , हि ( रे वा १५ दरने यून्य से सीसे तापमात (Temp

विद्यार्थी मेरिस का कर सकता है। वही काम सिक्ष मेरि वह । है छे सिछित्र के हुई है एस एक्टर स्था है है। प्रिक्री वतं शाते हैं। विर्वविद्यालय में नौकरी हिलान का भी प्र विक्रमाय से भीर कहीं कालेंग में नहीं पेड़ सकते, यह हं, शिरायही के त्रव जना है। इसिन पहुन से विद्यार्थी, जे (æ iúnlpne izæ 💈 énevræ téó téó lav í ½ izv ví हिम के फित्रीएएफ इंड इंड और माइदि , लेखरात स्मिह । द्वि द्विप्रम इंड स्ट्रिक कि जापार को बहुत बड़ा मध्डी है। क्योद्र फि र्क्ल के किंगिक्यी क्रमाक्रमिक्सीक्रां शव, शनमें, मुके रस वान का विवार करना है पि

नेंगेल प्रा स्पया क्या केंद्र हैं। ४० वा ५० छात्र मात्रबन्नावा म नियानी विश्वविद्यालय के प्रवस्त सन्दर्भ का मान्य विद्यानी विद्यान १७९ द्वाक विकास है । प्रकास भी और क्षेत्र किया है कि उस कि एक कि का जान नार वय के अन्दर विना सून के रुपया अहा करने भिष्यों की १००० क्यूपे दाविक तक क्यू क्यू देवी हैं, पर उन्हों पक्ष करवरी भी वृक्षी वक्षा १ क्खी हैं अह हामहा भिन्न मिन ក់ បភាចរៅទទ្ធខាំ គ្នេំ កំនុក នៃប ៦១ក ស្រែខ ហែចថា ខ្មែកអំ है 1609 रज 150 1000 प्रक्षी के किए संपक्ष प्रथ कंप्रत

1 \$ 216 426 136 भिष्मित है। इसिस्य कार्यका के प्रश्नेत कारिया हैं। इस विश्वविद्यालय के ऋषायक बहुन योग्य, उदार भीग 

वाग् और पुणवाहिकायें हैं। इससे हमारतो की शोभा हुने माम की भरीय के दूसरी सरफ़ हैं। उनके इंदे गिर्दे खुम्दर सुम्दर नाहंमी, उड़ार छे उड़ार हैं शाम कि एन। छे छोड़ हो हुटा के 130



क्षिट स्टर्ड स्टर हड़क संग्रमी से ब्रोडिंग्ड कि क्रम विपारी स्टा । मुत्रीम कार्ड स्ट में एडड्ड सेक्ष्य कि सेट्ड डेस्ट-स्म्मी कै प्रश्नीत कार्यक म्या के मिल्यों के रेपट से प्रश्नी के किय कि से किया क्ष्म कर्षी संग्रह से कार्य क्षित्रों देखें श्रीर

A 23444 A 24 A 44 24 44 A

युषा न ४:९४, जिनमे हम खोर यह सहस्रत है, उनमे 3स:

साथ निस्तर काम करना ज्योहर ।

annang E me m E

विकाम कि एकाम में विशिव्यक्षण एकाम किस्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्षित्र के एकाम में विश्वान्त्रका एकाम क्षित्र क्रिक्ट विकास क्षित्र के प्रकार कि विकास क्षित्र के प्रकार के क्षित्र में क्षित्य में क्षित्र में क्षित्र में क्षित्र में क्षित्र में क्षित्र में

जनों है। किस्सी मुसस् धानकों स्वयाच्यास्य संस्तीजयां, जिस्सी, जिस्सी जिस्सी मानकों स्वयाच्यास्य संस्तीजयां, जिस पित्रस्त प्रत्या यहां के लोग चीच उठते हैं। सेव स्थाने प्रयाभी, अध्यापक, राजा महाराजा सभी अस्सा केने चालिय। धा भागा के सुम सं परित्य का आद्योग हमारा भागा है। धीच्यारण, संस्ती भी पुस्त संसा सार्वाण स्वास भागा सार्वाण, संस्ति मिस्से संस्ति के स्थान कर सार्वाण स्वास्य स्वास्य मिस्सा स्वास्य स्वास्य

ा हम कहन की जक्त का पड़ेगी। स्वानित स्वानित का पड़ियान स्वानित हो स्वानित का प्रानित का प्रानित का प्रानित का

## शिसा का आदर्श

हेवा है। इस वैस्वर का बीच बचल गांच बास है। बारवावकी सब माध्या व देवदा वचीर वदेहत । बेर्चद हाह्य च वार तर रावेश्व द्वा स वासा स ब्रामा व्याहत । व्याप वर रेल वैलाह स बहा नात्राच्या स (वेलार (ह्या प्रवाह । असी है। सारक स्थान त्यारीय विद्या सर्वत्या व्याष्ट्रम समस्या ub weiten ines ihn h inche bet in indi an bif के कि प्राप्त हो। यो करिया कि कि मार्च कर मार्च कर के tion bis if killer until an i fi fa iteleu fabis is su'n ibb ming it ener if caie anfaut fan ut i fagint m अ। इ इ व व्याच्यान क्य बैलासारार द्वारा विवा है। सहार ibim is blafen a ine enne i fi frein ein w म यही चारने हैं कि पन शिया यह, मुबा र स्वास्तान आस्त । त्राप्त १३ रिट्या को भीत हो। विशेष कि के स्वर्थ है। affelt at the tight by in interestine as मंत्रहर सा की वह शालक लालवान संबंध है। यह शाम किंग उनांव बारत व हत्रांच बनुष्य प्रस् है जिहीन सामी

मेनेतर, सरवन्त्रस्य-माखा आपिस,

गुरस्था, (वचानियो मधा सुव सम्बद्धाय क सामा का राम

। प्रद्रोग्न १६५० राज गण

आनस्त्रनाञ्च-र्यादानार ।

## राष्ट्रीय-साहित्य! राष्ट्रीय-विसार!! <u>सत्य-श्रुच-साला।</u> गहे आव हेश की बतेमत बहेन का का का बाब

नित्र प्रस्ता स्थाप हुए स्थाप स्थाप

भि स्वार्टिश के साम्युक्त का स

हैं। सोजरा को सक्यारों हैं। प्रदृष्टिय दुई में भी छुप जुका हैं। सम्माय आयोग प्रमाय कुमरा संस्कृत प्राप्त । रिसें प्रमायोगी प्रमाय कुमरा मंद्रिय प्राप्त कि एक हैं। सम्माय कि सम्माय कि सम्माय कि स्वाप्त का स्वाप्त कि स्वाप्त

प्रभित्त क क्षित्रमक कांध्राक्ष्य-विधायकी के क्षित्रमहन्द्र किष्ट कि छीष्ट्राष्ट्र रिश्तर्भ क्षित्रक स्थायनको स्के थि।यकी

i šire sire Naulis irpus pire šir—nasčire ž rogir—r nivos savinuju šire izvas šavine šire ž čisiu irpine vo nivos is i vojie, sp. na isvara voji iš žire šir vo nivos is i vojie, sp. na isvara voji iš žire šire

ी होड़ कोंग्रे साई । है किट

। मधाः क्रिक टा बने। यश्वित जाब्वान है। नी हबार छैव नेश है। बास पच्ची देर दसा शान्त भरा उपदेश देता है। यह सामोजा १३-१६-११ वर सन्य -मार्यसाया विन्दी अवस व्याद राष्ट्राय सम्बद्ध । सन्बद्ध हनार छव नुष्टा है। दाम दी वेस । क्रिक्ट है। यह जाता जाना, पर प्रभाग्य क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट १४—गटराय संस्था—प्राच्यास स वित सेसी सम्या निया है। दान्न तक क्षाना। के कर साथ में समस्यात ग्रह है। बोसरा सरक है अधिक वार्या विका-प्रदेशवर बारा राज्येत हिना रावर दयाव, है। दाम वाच आन्। (हिंदावादीय) क्षि अस्ति । हे सिन्ने । एक एक व्यायन कार्य कार्य । असी हो मेर कि है ।मलाल कि माउर इम्माप प्रमिश, रूड, हुई एउ दिय fairens pix fs vix plo—(50-446-121313—0) सीरिय वर्दी की समह्य । दाम चार जाने । १—राजीय भीष्य—नवा शुरू हिलाय संस्कृत्य ह्या है। शाह आहे । सार हज़ार खुवा है। माम् । प्रशिक्ष देश देश देश होता । साम् । साम् । साम । नार कांग मार्ट । है ।हुर कि क्रिक्डोंड भिरू वाथ । शब बाय संह में है में होम स्रि । प्रदेशि के अदिश - इसकी अयुसा अन्यत्र प्रदेशि न सिरामा । दास आठ शान । क्रमकृ हिन्छ छिन्छ कार्यात साहत कर्या वस्त्र व्यव्हे व हारा स्टनरियमा और रायमीति की थिया। इस पुस्तक में दो

d and manager But advant the distant

१८—सम्बन्धे बेंड्यू—वैस्वर है वा यार्ड रे धेंस्थ हाछ

अन्त्रेस विदेश । देश स्रा आस ।

ं() प्राप्त पृष्ठ ।। कार संस्कृति ।। क्रिसे |। क्रिसे |

अन्देश मां यही मिलता है। हाम खुः खाने। स्वरम्भामाला का पूरा सेट मेगाने वालिता है। जान महसूत सुवाल हो। अप तक हमारो खिट्ट पुस्तक मेगा चुड़े हैं और नहें पुल्डे मेगाना नाहते हैं उन्हें भी डाक महसूत नहीं हेंना पड़ेता।

ष्ठम इंघ पाष उक इप कि कत्तर छन्। है ।यग पाछ उप १ डै किक्स कि ।हाप क्रिम छन्। केश केश रि । कि

ां एतक राष माड़। प्रत्यात सम्ड प्रांच व्याय स्वयः प्रांच व्याय स्वयः प्रांच में स्वयः प्रांच क्ष्यः प्रांच क्ष इसारमी स्वांच में स्वयः प्रांच क्ष्यः प्रांच क्ष्यः क्ष्यः प्रांच क्ष्यः व्याच क्ष्यः क्ष्यः व्याच क्षयः व्याच क्ष्यः व्याच क्ष्यः व्याच क्ष्यः व्याच क्ष्यः व्याच क्षयः व्याच क्ष्यः व्याच क्षयः व्याच व्याच क्षयः व्याच क्षयः व्याच क्षयः व्याच क्षयः व्याच व्याच

### गर । एको दिव है किसी 1785 हुन जाक कहा। इन्टर एस्प कियोगकी दें किंदुन कि उत्तर प्रशास की कियोगकी कि प्राप्त प्रज्ञीक की जोड़िक क्योशिक को क्यों होंगे ग्रह्म होंगे होंगे

—कड़्म्स

सिनोए, एउन-प्र-ए-एउन्स् इनाहाज्य हानाव्य by संब्रुधायाता त्रातिक स्थाप प्राथम हानाव्य क्षा

# । 5िंह-िनिनिम्

श्रम वहुनमा नाहित । बास भी काम । nes ter edliesligel ü fegilenter er pen ाने से, जिस मानेबिक वस की ग्रांत होती है, उसका साधन दस पुरतक में काप वादंगे। देशवर पर विश्वास रंत्र क्रमुहरू के कियन कहीतुरा । कियो र यनुसूख रहा मक्ट केक्स पंकी के बेब्र के कार के वित्र देते । प्रेग g nife sélédinf feaff of Laglanie plus P उपाय, उत्तर विश्वातिक उपयेश्य, उत्तर द्वारीशिक ऋतो की माणाक है है जिस्स संस्कृत हुस है । विद्यास तिक कार्यकार का है कि है कि है कि कार्य कार्य कार्य कार्य । को एवा केले ही सकते हैं, तथा तासकारथी हमें विशेष का हे उवाद रस वृश्यक्ष में वतताय गए हैं। वीच्ये जेसे अमृच्य एति केपर इंडिक्स हाज़ा प्रमाधिशोग्नाक विपक्ष ऐ ए जिन्हों हो हो राज्य कराहरण स्वारं है । जिन्ह ल भावा में स्वास्था की गई है। जिस प्राचावाम से श्रम-१८ वर्तास, प्राचाराम, बीरचे रहा। श्रीर स्वायाम—को —कित-कृष्ट के 15प्रग्राह । प्रथम 13प्रहा का एड स्प्रह

—արբերի .

मेनेजर, सरव-धन्य-माखा आपिस,

जानस्वतांज, प्रशास ।

## सन्ययमास का वह बाह्या स्वता हमार प्रभा मरा क्लाग्र-वाजा।

न्तरावर के निमंत वावन जल में स्नान या पुग्र संजय -। प्राप्ति हर्गा का दरा हत वृस्त हारा क्षांत प्राप्त हिसी का खेर्डर मेहिनी मृत्त, बनहा स्वरोप आलाप, विति सेता पर परित्। सनस्तित् के अतत्र प्रसिद कि जन्म हुए। से में होई सिक्स के कार ही है। इस का में हमा महिनार्यो का मामना करना वहता है, रन सर ही हुनावी की स बेबीन संत्य चार्य हा हिन्दा विस्ट चीच पूर्व हिवासिय के १ट,३०० प्रीट उन्ने इक्स मध्य गा छड़ेलम बिवाम वह ४९३३ मह क्षित्री । प्रदीप उन्न गाम हिया या उस हिया। सबसेन बार्ड मा निक्रमान मा इ हिंद्रे काहित वहान वाला है। किहि हाहर क्षेत्रक रेश

करते पुला में आपका मुख्य किया है, वेसे हो एउदा भी त तक थापने न पढ़ा होगा। जेले खादी जो का श्रमरीका नकृष्ट माहि है उसके द्वेनभयन का आंची देखा खुरम चुका राष्ट्र के 19छेद्र कि एलाकी छत। प्रजीस 1मद्र का का राजुनी में अन् उनकी यामिक वाते सब कुछ रूप तय । साथ हो सियुवियों का रहन सहत, जनका रंग होता,

मा जो गय थ, उसका संस्था भी पुस्ति में दिया गया है। कर आप आवन्द्र से गहुगद् हा जायो। जिस रास्त्रे स

i Fite Site .

ं है म काए छा प्रस्त कोन हिम । जेहर में के विकास है।

र्यादीवार्थ । मुसुबर, सत्य-ग्रन्थ-माछा आपद्य,

